



భారతి

జూలై

1945

సంపుటము 22 : : సంచిక 7

[విడివరి 3 ఆశాఘ]

ఆంధ్రగ్రంథమాల పుస్తకములపట్టిక

ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వము (2 సంపుటములు) సంపు. 1 కి రు. 10-0-0	
శ్రీ మహాబుషినిఘంటిత యోగశాస్త్రము—కా. సూర్య	
నారాయణయోగిని	... 5-0-0
భగవద్గీత (సంస్కృత)—బె. రామారావుగారి వ్యాఖ్యానముతో 1, 2, 3 సంపుటలు మాత్రమే ఉన్నవి. సంపు. 1 కి	... 1-8-0
శతకకవులచరిత్ర—పం. సుబ్బారావుగారు	... 1-8-0
పారిభాషికపదకోశము (ఇంగ్లీషులోని శాస్త్రీయపదముల తెలుగుపదముల నిఘంటువు)	... 1-4-0
ఆంధ్రవాఙ్మయసూచిక (ముద్రితాముద్రితగ్రంథములపట్టిక)	1-0-0
శ్యామసుందరము—టిం. సత్యనాథముగారు	... 1-0-0
జీవనప్రభాతము—(న.)—కె. యన్., వెంకటరమణిగారు	... 1-0-0
భీష్ముడు (నాటకము)—పా. పిచ్చిరెడ్డిగారు	... 1-0-0
అవిమారకము (నాటకము)—మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు	0-10-0
కృషీవలవిజయము	... 0-8-0
వివాహతత్వము—బం. మల్లయ్యశాస్త్రిగారు	... 0-8-0
నిరుద్ధభారతము—మం. వెంకటశర్మగారు	... 0-8-0
శ్రీ రామవిజయము (నాటకము)	... 0-8-0
ఆరోగ్యసాధనము— గాంధీమహాత్ముడు	... 0-8-0
గీతాబోధ—	... 0-4-0
ప్రార్థనగీతావళి	... 0-4-0
హాలికోద్ధారము—(ప్ర) శేషాద్రిశర్మగారు	... రు. 0-4-0
మానవస్వత్వములు—థామస్ పెయిన్	... 0-4-0
హిందీతెలుగు బాలికెత్తు—పం. ఆ. శాస్త్రిగారు	... 0-6-0
,, మొదటివాచకం	... 0-6-0

మేనేజరు, ఆంధ్రగ్రంథమాల,



విషయానుక్రమ

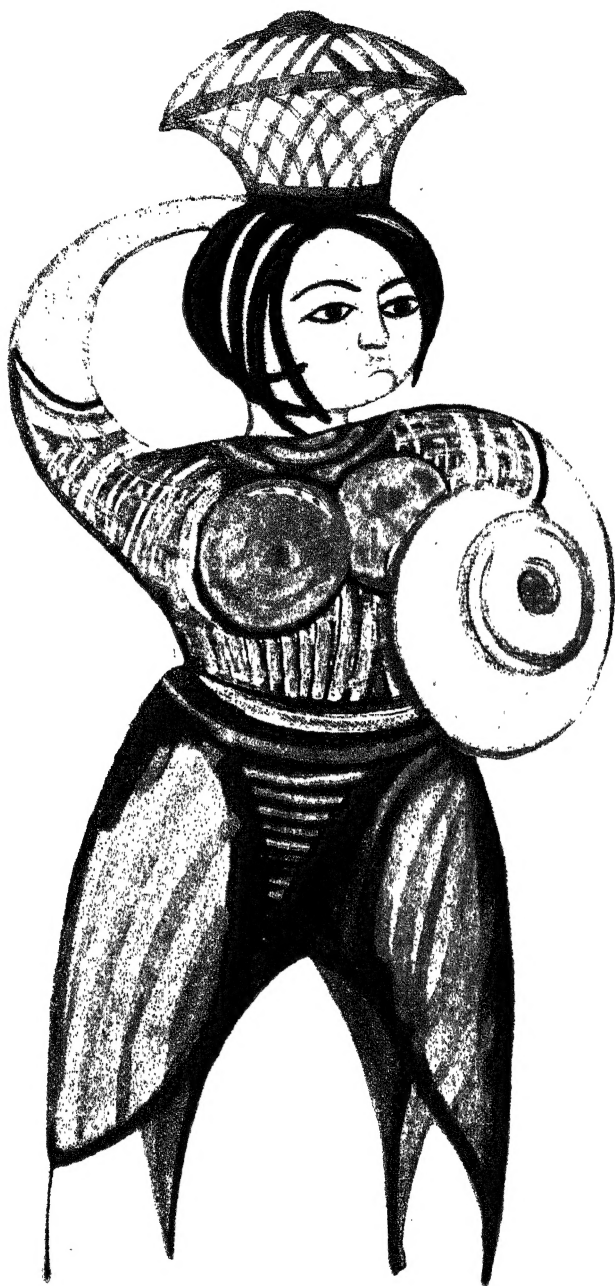
జూలై, 1945

మానటియాతన—కపిస్థలం శ్రీరంగాచారిగారు	1
గగనలక్ష్మి—కుమార రాఘవశాస్త్రిగారు	2
పశుపతి నాగనాథకవి—నిడుదవోలు వెంకటరావుగారు	3
దువ్వంతుడు అదర్శీకరణముకాదా?—నండ్లూరి బంగారయ్యగారు	... 6
లక్షణవినోదము: క్రౌర్ణకము—దువ్వూరు వేంకటరమణశాస్త్రిగారు	... 9
కలహంతరిత—వింజమూరి శివరామారావుగారు	... 14
జ్యోతిరేంద్రము—గొబ్బూరు వెంకటానందరాఘవరావుగారు	... 15
ఊరడింపు—బెల్లూరి శ్రీనివాసమూర్తిగారు	... 22
పుణ్యపుష్కరము—ముదిగొండ కోటయ్యశాస్త్రిఅయ్యగారు	... 23
గ్రహముల వేధ ఫలించు పద్ధతి—రాళ్లపల్లి గోపాలకృష్ణమాచార్యులుగారు...	29
‘నిరంకుశాకవయః’—కుంటిమద్ది శేషశర్మగారు	... 40
శృంగేరి సందర్శనము—వేలూరి సుబ్బారావుగారు	... 43
హృదయావేదన—సత్య దుర్గేశ్వరకవులు	... 50
చీకటివెలుగులు— యక. సూరిగారు	... 51
గాథాన పృథ్వినుండి ఘట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు	56
భవిష్యత్తు—నట్టికొండ విశాలాక్షిగారు	... 56
కాకతి గణపతి దేవుడు: కులోత్తుంగరాజేంద్రవోభుడు—నేలటూరు	
వెంకటరమణయ్యగారు	... 57
నామకరణం—మేరుసోమయాజుల వరహోలుగారు	... 68
పారిశ్రామిక పంటలు: పరిశ్రమాభివృద్ధి—గూడూరి వెంకటాచలంగారు	... 73

ప్రకృతిశాస్త్ర సిద్ధాంతములు—‘విద్యాధి’	80
వేవెలు క్రిపు కూర్పు : భారతవర్తమాన భవిష్యత్తులు—	
వేలూరి సదానందంగారు	85
కీర్తిశేషులు కృష్ణరాయలు—భావరాజు నరసింహరావుగారు	93
విమర్శనము	97

చిత్రములు

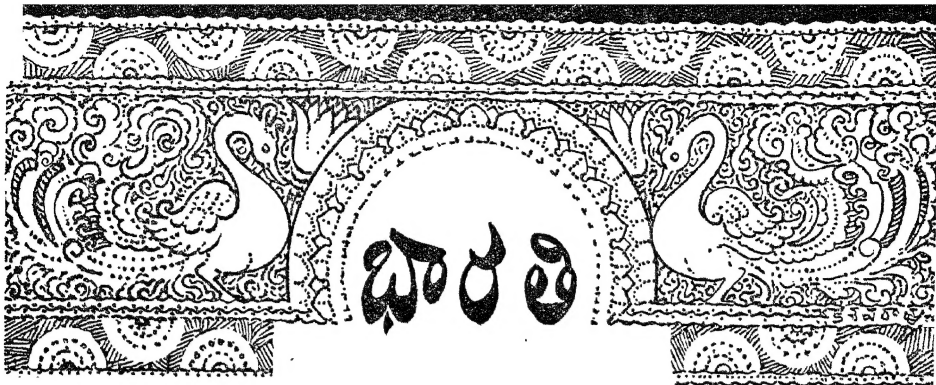
కీలుబొమ్మ (రంగులచిత్రము) : శ్రీ సుధాంశురామ్గారు
ఇతర చిత్రములు, వ్యంగ్యచిత్రములును.



శిలాబామ్మ

విశాఖపట్నం

రామారావు



సంపుటము

జూలై, 1945

సంచిక

22

పార్థివ ఆషాఢము

మా ప టి యా త న



= శ్రీ కవిస్థలం శ్రీ రంగాచారి =

షడమట పచ్చి నెత్తురులు పారినదారిఁ బసిండి పంక, నె
ల్లెడ చదలేలు సీలిమల లీల కనుంగొన చుక్కచుక్కగా
నెడనెడ తొంగి చూచెనని- ఈముదినందియడెందమందు సం
దడిదడలాడ నార్చినవి తాపములో, మునిమాపు కాకులో!

పసుపును కుంకుమమ్ము కరవైన వితంతువు పైఁబడంగ వె
క్కనముగ నేగు సీయిరుల కావరపుండరు రాజు చూచెనా,
కనకన కోయునే యని దిగాలున కాలము తల్లడిల్లి, నా
కసమున గోరువంక నునుక త్రిమైరుంగుల యందు మించెనే!

ఈ చలికారువెన్నెలల యింగితముం గనఁబోవు భావము
ల్లేచి, పదేపదే కరువలిం బడి క్రుంగెడి పూలచూపులై
తోఁచె; వెలుంగుదీకటుల త్రోవల కీవల చీకురింపరా
దా-చద లొంటికంటి పెనుదయ్యముగా వణఁకించకుండునే!

గ గ న ల క్తి



శ్రీ కుమారరాఘవశాస్త్రి =

౧

కాళిదా సన్నయట్టు లాకాశ మిపుడు
మాఘకావ్యమువోలె నిర్మలమనోజ్ఞ
మై నినిచె నాయెడంద నవ్యమృదుభావ
సముదయంబు, ఆనందసాగరంబు.

౨

విశ్వసౌందర్యమును ప్రసవించినట్టి
పచ్చిబాలెంతతాలి చెల్వొందె నభము,
నీలివన్నియక్రాంజీర మేలిముసుగు
కలిగి, దిక్పక్ర మను నడికట్టు వైచి.

ఈ విశాలనీలాకాశ మెల్ల ఒక్క
విపులజలనిధివోలె కన్పించె నిపుడు
తార కామాక్షిగవిరాజితము, సితజల
దళకలసిక తాతలశోభితమ్ము నగుచు.

౩

ఈ చురాచరాఘలజగత్ సృష్టి కెల్ల
ఆదితత్వమై, ఈ సర్వ మావరించి

నట్టిదై, 'అస్తి నాస్తి'యన్ వాదమునకు
హేతువైన పరాశక్తియేమొ లేక !

౪

ఇరుల పొత్తిళ్లలో ఒకల్ మరచి, నిదుర
గనిన ప్రాణిలోకముల నీ గగనలక్ష్మీ
అరయుచుండు నున్నీలితానంతనేత్ర
వతియు, మాతృవాత్సల్యరూపవతి యగుచు.

౫

అంత సౌందర్యఖని ఒక్కొక్కపు డదేమొ
కారుమేఘాలు క్రమ్మి, క్రొక్కారుమెరుగు
చురుకుచూపులు విదళించి, ఊరిమి, గంద్ర
గోళ మొనరించు ; ఆ తీవ్రకోప మేమొ !

౬

అంత కోపంబు చల్లారి, అంతలోనె
జాలినిండిన గుండెయై, నకలజీవ
నదుల పొంగించు బాష్పాంబునిధులు గురిసి,
తెలతెలంబోవునట్టి యా తీరదేమొ !!

పశుపతి నాగనాథకవి

(క్రీ. శ. 1369)

= శ్రీ నిడుదవోలు వెంకటరావు =

ఆంధ్రవాఙ్మయమున మనకు లభించిన విష్ణుపురాణములలో దొలియాంధ్రీ కరణము నాగనాథకవిది. ఈతని గ్రంథము మనకు లభింపలేదు. అందుండి యొక పద్యము మాత్రము ప్రబంధరత్నావళిలో* నిట్లు ఉదాహృతమైనది :

నాగనాథుడు-పశుపతి (శ్రీ విష్ణుపురాణము)
 “మాసరసుయ్యో నంత మధు
 మాసము పాంథవిలాసిసీజన
 త్రాసము పుష్పబాణనవ
 రాజ్యవిలాసము వల్లరీవధూ
 హాసము మత్తకోకిలస
 మంచితపంచమనాదమంజుష
 వ్యాసము జీవలోకహృద
 యంగమసౌఖ్యవికాస మంతయున్.”
 (పుట ౫౭, పద్యము ౧౮౩)

* ప్రబంధరత్నావళి - బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి సంపాదితము. ఇందు పెదపాటి జగ్గన ప్రబంధరత్నాకరమునను, నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్సంస్థానమున గల నుదాహరణపద్యములని పేర్కొనబడిన గ్రంథమున గల పద్యములను సేర్పి సరికూర్చబడినవి. నాగనాథుని పద్యము సాహిత్య పరిషత్తువారి యుదాహరణగ్రంథముననే కలదు. కాని ప్రబంధరత్నాకరమున లేదు. పైరెండ్రుగ్రంథములును నముద్రితములే. ప్రబంధరత్నాకరము వెం ౧౮౯౮ గా తంజావూరి పుస్తకశాలలో గలదు.

నాగనాథుని గ్రంథము మనకు లభ్యము కాకపోయినను నాతని యుదంతము కొంత యెఱుగుట కవకాశము గలదు. ఈతడు సుప్రసిద్ధుడగు సర్వజ్ఞసింగమనాయని వారి తండ్రియగు ననపోతనాయని యాస్థాని; విశ్వేశ్వరకవీంద్రుని శిష్యుడు. ఈ విషయ మీతడు రచించిన యయ్యనవ్రోలు శాసనము తెలుపుచున్నది. ఈ శాసన మన పోతనాయనివారు మైలార చేవునికి అయ్యన వ్రోలుగ్రామము నమర్పించినపుడు వ్రాయ బడినది. ఈ శాసనము వెలుగోటివారి వంశ చరిత్రమున (అనుబంధము ౨౦-౨౫ పుట లలో) గలదు. అందు మధ్య కొన్ని పంక్తులు లేవు. తక్కిన భాగమంతయు బాగుగ నున్నది. ఈ శాసనమున సంస్కృతభాగ మును, తెలుగుభాగమును గలవు. సంస్కృత భాగము చివట “ఏవ మనవద్యపద్యమశ్చాక్తిక సప్తవింశతినక్షత్రమాలా దేశభాషాసూత్రేణ గ్రథ్యతే” అని కలదు. మఱియు సంస్కృత భాగమున నీ శాసనకాలము చెలుపు శ్లోకము (౧౮) కలదు.

భారతి - పార్థివ ఆమాధము

“శాకాదే కళిందభాస్కరమితే
సామాఖ్యసంకల్పే
శ్రావణ్యం గురుయోగభాసి విజయ
శ్రీసింగభూపాల్యజః
నిత్యశ్రీ రకపోతభూపతి రయం
దేవాయ మైలారయే
మోదా దయ్యనప్రవోలసంజ్ఞ మదిత
గ్రామం సభో ప్తకమ్.”

(శశి-౧, నంబ-౯, భాస్కర - ౧౨.
“అంకానాం వామతో గతిః అనుసూత్రముచే
౧౦౯౧ శాకాబ్దము. క్రైస్తవశకాబ్దము
౧౨౯౧+౧౦=౧౩౦౧.)

తెలుగుభాగముకడను “ఇతి శ్రీ కాశిక
బ్రహ్మర్షి గోత్రజనునా శశువతిపండితపుత్రేణ
నాగనాథకవినా లిఖిత మిదం శాశ్వతప్రతిష్ఠ
మస్తు మంగళమహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ” అని కలదు.

పై యంశములవల్ల నీతడు కాశిక గోత్రు
డనియు, శశువతిపండితపుత్రుడనియు,
ననపోతనాయనివారి కాలమున, ననగా
క్రీ. శ. ౧౩౨౯ లో నున్నవాడనుటయు
నిశ్చితము.

ఈశాసనము చారిత్రకముగ మిక్కిలి
విలపగలది. ఇందు “శ్రీ సింగమనాయని అన
పోతనాయనింగారు ఓరుగల్లు, భవనగిరి,
రాజకొండ, సింగపురము మొదలైన

* శృంగారశ్రీనాథము, పద్మప్రకరణము,
పుట ౨౦౭. బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు.
(1928).

Intr ducti-n Page 11 to Veluzoti
vari vamsavali by I r N. Venkata Rama-
naya M. A. Ph. D. (1989) University of
Madras.

తెనుంగుదేశ మాచంద్రతారకము నుత్త
రోత్తరాభివృద్ధిగాను ధర్మరాజ్యము చేయు
చును” అని కలదు. కావుననే ప్రసిద్ధచరిత్రోధ
కులచే నీవఱకే యిది ప్రమాణీకరింప
బడినది. *

సంస్కృతమున నాగనాథకవి మదన
విలాసభాణ మను నొక కృతిని రచించి
నాడు. ఆ భాణప్రావణముండి యీక్రింది
యధృతాంశమునలన నీతడు చమత్కార
చంద్రకాకారు డగు విశ్వేశ్వరకవిండుని
శిష్యుడని తెలియనగుచున్నది. ఇదియును
ననపోతనాయనివారి కాలముననే రచియింప
బడినది. ఇది యముదితము.

“రేచర్లవంశరత్నాకరేణ శ్రీసింగభూ
పాలపూర్వాచారప్రభాకరేణ కేనమాంబికా
కల్పప్రసూనగుచ్ఛేన శ్రీయనపోతభూపాలేన
సంతనోద్ధీకృతకల్యాణనారాయణస్య వనం
తోజ్జ్వలభూద్యాజాన్వయపరి పూర్ణరత్నా
కరస్య గురువిశ్వేశ్వరకవిచంద్రస్య ప్రియ
శిష్యో నాగనాథకవిః”

మదనవిలాసభాణము శృంగారరస
ప్రధానమైనది. సంస్కృతకవిత్వమున నాగ
నాథుని శక్తి పైన పేర్కొనబడిన శాసన
మునుబట్టి తెలియదగును.

ఆంధ్రకవులలో కొరవి గోపరాజు తన
సింహాసనద్వాత్రిశికలో నాగనాథుని
పేర్కొనియున్నాడు.

“అనఘు హంశక్కి భాస్కరు, మ
హామతి కిల్లలంబీరరా
జును, ఘను నాగరాజు, వి
హామని తిక్కన పోతురాజు గ

వసుపతి నాగనాథకవి

తనకవి రంగనాథు, నుది

తజ్ఞుని సెట్టిన, నాచిరాజుసో
మన నమరేశ్వరుం దలతు

మత్కులచంద్రుల సత్కీర్తిండులన్.”

ప్రథమభాగము, ౧౨ పద్యము, పుట
౨. (అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుద్రాణ - ౧౯౩౬
పాఠము.)

పైని వివరించిన కవులలో ‘నాగరాజు’
అనునది నాగనాథునికి జెల్లునని చెప్పనగును.
గోపరాజు ‘నాగనాథు’డనియే వాసియుం
డును. తరువాత లేఖకులు మార్చియుందురు.
పై పద్యమునకు పాఠ భేదములు గలవు.
అచ్చటనైన ‘నాగ’శబ్దమున భేదములేదు
కావున గోపరాజీతనినే పేర్కొనె ననుట
పొసగును. గోపరాజీతని పేర్కొనుటకు
వేటొక కారణముకూడ కందు. గోపరాజు
పెదతండ్రులు బాచన సింగన యనువా రిరు
వురు ననపోతనాయని కుమారులగు కుమార
సింగభూపాలుని మంత్రులని యీ క్రింది
పద్యమున దెలుపబడినది.

“ఘన లగ్నజులకు సీదై

వనములు గ్రతువును కృతులు వడి నిల్పితి బా

* ఈ పట్టున సింహాసనవ్యాప్తింకికపీఠిక (2
పుట)లో చేయబడిన కాలనిర్ణయము, అనగాగోపరాజు
క్రీ. శ. ౧౮౮౦ ప్రాంతముదాక నుండవచ్చును అను
విషయము నిరాకరింపదగినది.

చనయును సింగనయును దగి

యనపోతకుమారసింగయకు మంత్రు లనన్.”

(౧-౮౦)

అనపోతనాయని తండ్రి సింగభూపతి
యగుటచే నీతని కుమారునికి కుమారసింగ
భూపతి యని పేరు కలిగెను. అనపోతనాయని
కొమారు డీ సింగభూపతియే సర్వజ్ఞులిరు
దాంకుడగు తొలిసింగభూపతి. ఈతనిని
బామ్మకంటి యష్టయాచార్యుడు కుమార
సింగభూపతి యని పేర్కొన్నాడు. “కుమార
సింగభూపేన లక్ష్మ్యలక్షణ వేదనా” అని అమర
వ్యాఖ్యలో గలదు. ఈతడు క్రీ. శ. ౧౮౦౦
ప్రాంతమున విలసిల్లెను. తన పెదతండ్రులు
సింగభూపతియొద్ద మంత్రులగుటచే గోపరాజు
కవి క్రీ. శ. ౧౮౩౯ లో సింగభూపతి తండ్రి
యనపోతనాయని కాలమున నున్నవాడగు
నాగనాథుని స్తుతించుట సమంజసమే యగు
చున్నది. మఱియు పెదతండ్రులు జీవించిన
కాలమున గోపరాజు జీవించియుండుట*
యనంభవము కాదుకావున గోపరాజు నాగ
నాథుని నొకవేళ యెఱిగియుండిన నుండ
వచ్చును. నమకాలికుడే యైనను పెద
తండ్రుల సంబంధమును బట్టి పేర్కొనియుండ
వచ్చును. నాగనాథు డాకాలమున సుప్ర
సిద్ధాంధ్రకవియని యీ విషయ మెఱిగించు
చున్నది.

దుష్కంతుడు ఆదర్శీకరణముకాదా?

శ్రీ నండూరి బంగారయ్య

తరణ వైశాఖపు భారతి సంచికయందు “శాకుం
తలవిమర్శనము : పాత్రీకరణము” అను శీర్షిక
క్రింద కాళిదాసుని పాత్రీకరణము ఆదర్శీకరణము
(Idealisation) అను జాతికి చెందునని సిద్ధాంతీక
రించుచు దానికి దుష్కంతుపాత్రచిత్రణమును ఒక
యదాప్యతిగా జూపుచు నేను ఒక వ్యాసమును
బ్రకటించితిని. ఈ పార్థివవైశాఖసంచికలో శ్రీ మొదలి
వెంకటరామయ్యగారు నావ్యాసమును, నన్ను జేర్చిన
కున్నును “శాకుంతలములోని దుష్కంతుడు” అను
శీర్షికక్రింద నా యాదర్శీకరణసిద్ధాంతమును ఖండిం
చుచు ఒక వ్యాసమును బ్రకటించిరి. ప్రతివిమర్శన
లకు మరల సమాధానవిమర్శనములు వ్రాయుటకంటె
యంత్రాయుక్తవిచారణము సహృదయులకే వదిలి యూర
కుండవలె నని అనుకొంటిని. కాని ఒక మాతనసిద్ధాం
తమును చేసినపుడు దానిని కొంతవరకు విపులపఱుప
వలసిన బాధ్యత నామీద నుండుట చేతను, జాతీయకవి
చంద్రుడగు కాళిదాసుని ప్రతిభనుగూర్చి విమర్శించు
టలో వ్యక్తి గతముగ నేయపోషములకు నవికాశము
లేదను నిండు విశ్వాసముతోను సంగ్రహముగ నీసమా
ధానము నిచ్చుచున్నాను.

నేను తలపెట్టిన శాకుంతలవిమర్శనములో
i. పాత్రీకరణము, ii. కాళిదాసుని శకుంతలాచిత్ర
ణము, iii. కాళిదాసుని దుష్కంతుడు, iv. శాకుం
తలము : శకుంతలలోపాఖ్యానము అను నాలుగు వ్యాస
ములును కలిపి చదువదగినవి. మొదటి రెండువ్యాస
ములుమాత్రమే ‘భారతి’ముఖమున వెలువడినవి. నాలు
గవ వ్యాసము ఇప్పటి భండార్కర్ ఇన్స్టిట్యూటు

వారి భారతప్రతి ననుసరించి ఇంచుమించు ముప్పది
పెద్దపుటలలో (Foolscape) మూలమునకును, నాటక
మునకును గల తారతమ్యమునుగూర్చి నడచిన దీర్ఘ
చర్చ. “ఇప్పటికే భారతీయపాదకుల దయకు నేను
అతిమాత్రముగ పాత్రుడ నయితిని. ఇట్టి పెద్దవ్యాస
ములను బంపుట యుక్తము కాదు. పుస్తకరూపమున
బ్రచురింపవచ్చు” నను నుద్దేశముతో వైశాఖసంచికను
వానిలో iii, iv వ్యాసములు ప్రకటనార్హము పంప
లేదు. అవికూడ చదివినపుడు నాసిద్ధాంతము మరింత
విస్తృతమునగునని నాయాశయము. ప్రకృతము శ్రీ
వెంకటరామయ్యగారి వ్యాసములోని ప్రత్యేకమునకు
నేను సమాధానమిచ్చుట ప్రారంభించినచో మిగుల
దీర్ఘమైన వ్యాసము వ్రాయవలసినవచ్చును. ఒకటి
రెండు ముఖ్యాంశములకుమాత్రమే సమాధాన
మిచ్చెదను.

వీరి వ్యాసమునకు కీలకముగ “దుర్వాసుని
శాపవృత్తాంతము, అంగుళీయకవృత్తాంతము నిందు
నిమిత్తము గల్పింపబడినవి?” అను ప్రశ్న మేర్పడు
చున్నది. ఇవి దుష్కంతుపాత్ర పాత్రపోషణమునిమి
త్తము గల్పింపబడె నను నాసిద్ధాంతముతో వీరేకీ
భవింపక ఈ క్రిందివిధమున వ్రాయుచున్నారు:

“దుర్వాసుని శాపము, అంగుళీయకవృత్తాం
తము అనునవి కథావిస్తృతికొఱకును, శృంగారరస
పుష్టికొరకును నాటకమున ననుసంధింపబడినవి.
మూలము ననుసరింపనివాడు కవి నిరంకుశుడుగాన
వీహర్షమునైన త్రొక్కుచున్నాను.” (పుట ౪౬౦)

కవి నిరంకుశుడనట నిర్వివాదమేగాని మూలము
నందలి కథను మార్చుచున్నపుడుమాత్రము మూలము

నందలి యనాచిత్యములను సంస్కరించుకొనవలెనని గాని, మూలమునకు వన్నెగూర్చవలెననికాని ఏదోఒక ఉత్తమకళాప్రయోజనము నాశించి మూలమునకు భిన్నముగ పోవుట చేకర్చియురు, కాళిదాసు మున్నగు ఉత్తమనాటకకర్తల సంప్రదాయము. అంతేకాని “నేను నిరంకుశుడనుకావున నాయుష్టును వచ్చినట్లు వ్రాయుదును” అని ఏ మహాకవియు తనకంటె తక్కువకాని ఒక మహాకవి వ్రాసిన మూలమును మార్చడు. అందుచే “ఈమార్పులన కాళిదాసు ఆశించిన విశిష్ట ప్రయోజన మెద్ది?” యను ప్రశ్నకు సమాధాన మియ్యవలసియున్నది.

కేవలము కథావిస్తృతికొరకే ఈ యదంతములను చొప్పించినా డనుట కాళిదాసుప్రతిభకు గౌరవప్రదము కాదేరదు. ముఖ్యముగ నాటకకళలో గ్రంథ విస్తరమునే ఆశించు మహాకవు లుండరు. కథానిర్వహణము, పాత్రపోషణము మున్నగు వియుత్తమ ప్రక్రియలకో పోషకముగ నున్న నేగాని సంస్కారము దలపెట్టరు. అదిగాక శాకుంతలము రసప్రధానముగ నాటకముగాని కథాప్రధానముగ నాటకము కానేకాదు.

ఇక శృంగారరసపుష్టికను వాదము ఎంతవరకు సమాచీనము? ఈ వాదమును ౪౬౦ పేజీ మొదటి కాలం ౩-వ పేరాలో వీరు విపులీకరించియున్నారు. శృంగారరసము పుష్టినహింపవలె ననిన సంభోగవర్ణన మొక్కటియు చాలదనియు, విప్రలంభవర్ణనముకూడ ఉండితీరవలెననియు, అందుచే నారవయంకములోని విప్రలంభావకాళమునిమిత్త మియ్యదంతములు కల్పితమైనవనియు వీరివాదము. శృంగారరసము ప్రధానముగ నున్న నాటకములో విప్రలంభము విధిగ నుండితీరవలెనని యనునది మొదటి ప్రశ్న. ఉండితీరవలె ననియే వాదమునిమిత్త మంగీకరించినను తృతీయాంకముచివర నొకటిరండు పద్యములు దీసివైచినచో ద్వితీయతృతీయాంకములు దున్నదంతయు విప్రలంభమే గాదా?

“ఔమఔమకపోల మానన మురః

కాతిన్యము క్తస్తనం

మధ్యః క్లాంతతరః ప్రకామవినతా

వంసా ఛవిః పాండురా

శోచ్యాచ ప్రియదర్శనాచ మదన

క్లిప్తేయ మాలత్యతే

పత్రాణామిన శోషణేన మరుతా

స్పృహ్యై లతా మాధవీ” (అం. ౩ శ్లో. ౭)

అని నాయకాపరముగాను,

“ఇద మశికై రస్తస్తాపా

ద్వికర్ణచుడీకృతం

నిశిశి భుజస్యస్తాపాఙ్గ

ప్రసర్పిభి రశ్రుభిః,

అనతిలులితజ్యామూతాఙ్గం

ముహు ర్మణిబద్ధనాత్

కనకవలయం స్రస్తం స్రస్తం

మయా ప్రతిసార్యతే”

(అం ౩-శ్లో. ౧౦)

అని నాయకపరముగాను చేసిన వర్ణనములన్నియు

సంభోగవర్ణనములేనా?

తా ముద్దేశించిన కళాప్రయోజనమును మహాకవులు సాధారణముగా తమ కావ్యములందే నూచించుచుండురు. వాని ననుసరింపగల్గినపుడే విమర్శనము సారవంత మగును. శకుంతలను గాంధర్వవిధిని వివాహమయి వీడ్చిన న పిమ్మట ఉపేక్షించుటలోను, తరువాత ప్రత్యాదేశించుటలోను దువ్వంతుడు నిష్కోషియని నిరూపించుటకు కాళిదాసు ప్రయత్నించినాడు. ఈ ప్రయత్నములోనే దుర్వాసుని శాపవృత్తాంతమునందలి ప్రయోజనము నిరూపిత మగుచున్నది. దువ్వంతుడు నిష్క్రమింపగనే అననూయాప్రియంవదలు గాంధర్వ వివాహమును గూర్చి ముచ్చటించుకొనుచు-

“అననూయా:—ఏత చ్చిస్తస్మయమ్.

ప్రియంవదా:—కథమివ?

భారతి - పార్థివ ఆహాధము

అనః—అద్య స రాజర్షి రిష్టిం పరిసమాప్య
ఋషిభి ర్విస్తరిత ఆత్మనోనగరం ప్రవిశ్యాంతఃపురసమా
గత ఇత్యేగతస్మతాంతం స్మరతివా నవేతి.

ప్రియః—విప్రభా భవ. న తాదృశీ గుణవిరో
ధినీ ప్రకృతిః.”

అని ముమ్మందు ముచ్చటించుకొన్నారు. అప్పు
టికి శాపవృత్తాంతము జరుగలేదు. ఇక శాపవృత్తాం
తము నడచినవెనుక అననూయ స్వగతములూ—

అననూయా:—(ప్రవిశ్య పటాక్షేపేణ) ఏవం
నామ విషయపరాజ్ఞుఖిస్యాపి జనస్య నైత ద్విదితమ్.
యత్తథావిధేన రాజ్ఞా శకున్దలాయా మన్యాయ్య
మాచరితమ్.....యే నానత్యసన్ధే జనే శూన్యహృద
యా శకున్దలా పదం కారితా. అథవా దుర్వాసఃకోప
ఏవం వికారయతి. అన్యథా కథం స రాజర్షి స్తాదృ
శాని మంత్రియిత్యా ఏతావతః కాలస్య లేఖనాశ్రమసి
నవిసర్జయతి? తస్మా దితే అభిజ్ఞాన మంగుళీయక మన్య
విసర్జయమ (క్రింది గీతలు నావి.)

అని శాపవృత్తాంతము యొక్కయు, అంగు
ళీయక వృత్తాంతము యొక్కయు ప్రయోజనము స్పష్ట
ముగ నిరూపితమగుచుండగా ఇంకను సందేహమున
కవకాశ మెక్కడ నున్నది? నిర్వహణమునగూడ ఈ
యంశమే యెత్తుకొని—

మారీచః—నత్స! అలమత్కాపచారశంకయా.
సమ్మోహోపి త్వయ్యుపపన్నః.

రాజా:—అవహితోస్మి.

మారీచః—.....దుర్వాసశ్శాపా దియం సహ
ధర్మచారిణీ త్వయా ప్రత్యాప్తే, నాన్యథేతి.
సహాయ మంగుళీయకదర్శనావసాది.

రాజా:—(సోచ్ఛాప్యసం) ఏమ వచనీయా
స్మక్తోస్మి.

శకుంతలా:—దిప్తియై అకారణ ప్రత్యా దేశీ
నార్యప్రత్రః.

మారీచః—(శకుంతలాం విలోక్య) వత్సే!
విదితాథాసి. సహధర్మచారిణం ప్రతి వత్సయా మన్యాః
కర్తవ్యః. (క్రింది గీతలు నావి.)

కాలిదాసుడు క్రొత్తగ గల్పించిన రెండు
వృత్తాంతములయొక్క ప్రయోజనమును నిర్ధారణచేయు
టకు పై నుదాహృతములగు వాక్యములు చాలు నను
కొందును. వీనినిబట్టి చూచినచో శ్రీ వెంకటరామయ్య
గారి వాదము సరియైనది కాదని తేలుచుండుట లేదా?
ప్రధానాంశమగు దీనికి వ్యాఖ్యానము సరియైనది కాక
పోయినపుడు తక్కిన వారి దృక్పథమంతయు అంగీకా
రార్హము గాకపోవుటలూ నాశ్చర్య మేమన్నది?

ఆరూఢ్యదంతములను కైకొని వారొగ్గిన
పాత్రీకరణిరూపణమును విమర్శించుటకు వీలున్నది.
ఒకే యదంతమునకు అనేక వ్యాఖ్యానములు చేయుట
కవకాశ ముండును. కాని అందులో శేషి స్వీకారా
ర్హమో నిశ్చయించుకొనుటకు లోకానభవము, విశే
కము మున్నగు గుణములు విమర్శకునకు తోడ్పడవలసి
యున్నది. శ్రీరాముని హరగనర్చంగమును కైకొనుడు.
సీతకు వీర్యశులగు నునిశ్చయింపబడినది గావున విధి
లేక చేయవలసివచ్చిన దనియు జెప్ప వచ్చును.
శ్రీరాముడు కేవలము శివుని తిరస్కరించు నర్హముతో
దానిని చేసివాడనియు చెప్పవచ్చును. రెండర దృక్ప
థము పరశురామునియంతటి సమకాలికునకు దోచి
నది. కావున ఆరూ యదంతముల నన్వయించుకొను
టలో భేదాభిప్రాయముల కవకాశమున్నది.

వీరి విమర్శనమును జాగరూకతతో బరిచించిన
వెనుకగూడ కాలిదాసుని పాత్రీకరణము ఆదిర్శీకర
ణమేగాని యథార్థప్రదిర్శనము గాదను నాయభిప్రాయము
నాలో మరింత బలపడుచున్నది. ఒక్క మనవి.
విమర్శనమున యుక్తివాదమే ప్రధానము గాదు. సర్వా
దయుని రసానభవమునకు వాగ్రూపకమగు ననువాదము
విమర్శనము. దాని యుక్తాయుక్తతలను సహృదయ
లోకమునకే విడచి భిన్న మతములనుగూడ సగౌరవముగ
నాహ్వనింతుము. నా విమర్శనవాదములను పూర్ణముగ
బరించిన వెనుక శ్రీ వెంకటరామయ్యగారి మతము
మారవచ్చు నను నాకే నాకున్నది.

లక్షణవిచారము : క్షౌరకము

శ్రీ దువ్వారి వేంకటరమణాశాస్త్రి =

మన భాషలో 'వని, నని' మున్నగు పదముల
లోని 'ఇ'కాగమును క్షౌరక మని వ్యవహరింతుము. సంస్కృతమున 'శ్రుత్వ, గత్వా' మున్నగు
నానిలోని 'క్వా'ప్రత్యయమునకు మాటుగాఁ బ్రయుక్తముగుచుండుటకు బట్టి యీ 'ఇ'ప్రత్యయమునకు క్షౌరకమునకు వ్యవహార మేర్పడినది.

ఈ 'ఇ'క్షౌరకమునకు నాంగ్రలాక్షణికు లెట్టి
యర్థము నిరూపించిరి? తదర్థనిరూపణము సమగ్రమునదగునా? కానిచో లోక వ్యవహారరూఢిని బట్టియు, గవిప్రయోగసరణినిబట్టియు మనము విశేషించి గ్రహింపఁదగిన యర్థాంతరము లెవ్వి? అను సంశయము పరిశీలించుట యీ సమస్యకుఁ బ్రధాన లక్ష్యము.

“సమానకర్తృకయోః పూర్వకాలే” (అష్టాధ్యాయ 3-3-21) అను సూత్రముచే బాణిని క్వాప్రత్యయమును విధించియుండెను. వాక్యమున సమానకర్త గల క్రియలలో నెయ్యది పూర్వకాలప్రవృత్తమో తద్వాచకముగు భాతువునకు 'క్వా'ప్రత్యయము వచ్చునని యీసూత్రమున కర్థము. 'భుక్త్వా యాతి' మున్నగు నవి దీని కుదాహరణములు.

ప్రాకృతాంగ్రలాక్షణికులు పలువురు పాణినీయ సరణినే మూలముగఁ జేకొని తమతమ వ్యాకరణములు గవించినవారగుటచే 'క్వ ఊణః' (ప్రాకృతప్రకాశము ౪-౨౩), 'క్వస్తుమస్తాణతుఆణాః' (మౌనుచంద్రము ౮-౨-౧౪౬), 'తుమత్తుఆణతుకాః క్వః' (రూపావతారము ౧౭-౪), 'క్వాభూతయోః క్రియాస్తక్యేత్' (ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. క్రియా), 'క్వాభూతయో

రిదస్తస్య' (ఆంధ్రకాముది, క్రియా) ఇత్యాది గా క్వాప్రత్యయమును బేర్కొని దాని స్థానమునఁ బ్రాకృతాంగ్రప్రత్యయములను విధించియుండిరి. దీనిం బట్టి క్వాప్రత్యయార్థమే యీప్రత్యయముల కర్థమని వీరు తలంచినట్లు విశదమగుచున్నది.

ఒక వాక్యమున, క్వాంతక్రియయు, దదితరక్రియయు సమానకర్తృకములుగనే యుండవలయు నను నియమము సంస్కృతవ్యాకరణమున బంధింపఁబడి యున్నను దన్వియమవిరుద్ధములగు మహాకవిప్రయోగములు సంస్కృతగ్రంథములందు విరళముగాఁ గానంబడును:—

(౧) 'కిం కృత్వా సుకృతం భవేత్' (మహాభారతము, ఆది. ౧౨౦-౩౩.)

(౨) 'స్మర సంస్మృత్య నశాన్తి రస్తీమే.' (కుమారసంభవము, ౪-౧౭.)

మున్నగు వ్యాసకాలిదాసాదిప్రయోగములఁ బరికింపుడు. ఇట్టి ప్రయోగములందు సమానకర్తృకతానియమమును సమర్థించుటకుఁ గొందఱు వ్యాఖ్యాత లతిశ్లిష్టమార్గము లవలంబింతురు. కాని యిట్టి వెల్ల నర్థ విశేషము గల విలక్షణప్రయోగములుగ భావించుట సమంజసమేమో! పయి ప్రయోగములందలి క్వాప్రత్యయమునకు హేత్వర్థకత్వము సమర్థించినచోఁ జక్కని సమన్వయము కుదురుపడునట్లు గోచరించును. అది యెట్లు కానిండు. ప్రకృత మనుసరముః!

'క్వాభూతయోః క్రియాస్తక్యేత్' అని చింతామణికర్తృక్షౌరకమున 'ఇవర్ణము' వచ్చునని స్థాపదృష్టిని విధించియుండెను. ఇటులే—

భారతి - పార్థివ ఆపాదము.

“ఒక కర్త చేయు పనులకుఁ
బ్రకటితముగ మొదల నయిన పని యిత్యాంతం
బకృతంచైనను కాంతం
బకుటిలకర్తవ్యకార్య మన్వంతమగున్.”

మున్నగురీతిని భూషణకారాదు లెల్లరును సం
స్కృతానుసారముగ సమానకర్తృకతానియతి నుపపా
దించినవారేగాని క్రొవప్రత్యయమునకును, ‘ఇ’ ప్రత్యయ
మునకును గల భేదమును నిరూపించినవారు పూర్వ
లలోఁ గానరాదు. ఆంధ్రభాషలో సమానకర్తృకతా
నియమము పెక్కుతావులందుఁ గానంబడదు. ఈ భేద
మును నూత్నదృష్టిని బరికించి చిన్నయనూరి పయి
నియమమును గొంత ఘటించి “సమానాశ్రయంబులం
బూర్వకాలంబునం దివర్ణకం బగు. ఏకాశ్రయంబులగు
క్రియలలోపల నెయ్యది పూర్వకాలికం బగుం దద్యాచి
యగు ధాతువున కివర్ణకం బగు. ఇనియొ క్రొవర్థంబు
నాఁబడు. వండి-పండి-విని-కని. సమానకర్తృకంబు
లనక సమానాశ్రయంబు లనుటంజేసి ‘వైత్రునిచే
మైత్రుండు కొట్టుంబడి మడిచె’ నిత్యాది సిద్ధంబయ్యె.
అని వక్కాణించియున్నాడు. ఇట్టి తావులందు
సంస్కృతాంధ్రముల తారతమ్యమును గుఱుతించి విన
రించినవారిలో నీతఁడే ప్రథమండు. కాని సమానా
శ్రయత్వముయినను సరిపడక యీ చిన్నయనూరినూత్ర
మునకుఁసయితము లొంగని ప్రయోగములు లోకవ్యవ
హారరూఢములు, మహాకవిసమాదృతములు, లాక్షణిక
సమూహపాత్రములు పెక్కులు నిలిచియున్నవి.

అట్టివానిని గొంతవఱకు గుర్తించి ప్రాశస్త్యాక
రణకర్త ‘ఒక్కొక్కచో’ భూతార్థకాసమాపకక్రియ
‘హేత్వర్థకంబు నగు.’ (క్రి-౧౫) అను నూత్రముచే ‘ఇ’
ప్రత్యయమునకు ‘హేత్వర్థమును నిరూపించి ‘రాహు
కంతము దగి దేహము ధరణిఁ బడియె.’ (భార. ఆది.
౨-౧౯) ‘బిట్టడలు మనంబులం గదిరి హోయనువారును’
(భార. విరా. ౩-౫) ఇత్యాదులను నన్నయతిక్కి
నాదులప్రయోగములను బ్రదర్శించియుండెను. జ్వరము
తగిలి నిన్న వాఁడు రాఁజాలకపోయెను.’ ఇత్యాది
వాక్యములలో తగిలితగులంబుచే అను రీతిని ‘హేత్వ

ర్థము నేటి వ్యవహారమునసయితము మిక్కిలి ప్రసిద్ధమై
యున్నది. ఈరీతిగ నన్నయనాఁటనుండి నేటివాఁక
నాటకొనియున్న యర్థవిశేషము నుద్ఘాటించిన పయి
నూత్రము ప్రశంసకుఁ బాత్రమనుటలో సందియము
లేదుగాని యర్థవిశేషప్రదర్శనమున కుపక్రమించిన
యీనూత్రకారుఁడు ప్రయోగమార్గమునక మఱికొంత
దవ్వు దృష్టి సారింపవలసినది. ఎందుల కందులేని—I. ని
దానించినచో ‘హేత్వర్థము ‘ఇ’వర్ణకమునకేగాక
తద్వ్యతిరేకమునక బ్రయుక్తమగు ‘క’వర్ణకమునకును
గానంబడును. II. మఱియు ‘ఇ’వర్ణకమునకు ‘హేత్వ
ర్థమేగాక మఱికొన్ని యర్థవిశేషములును బొడఁ
గట్టును—

(I) ౧. పిలుండి నిన్న వచ్చితిని-పిలులేక నేఁడు
రానయిరిని.

౨. నిరుడు వానలు కురిసి పంటలు పండినవి.-
ఈయేడు వానలు కురియక పంటలు పండలేదు.

౩. కుటుంబపోషణము జరుగక వారటనుండి
వెడలిపోయిరి.

౪. కత్తికిఁ బడన చాలక కొమ్మ తెగలేదు.

ఇత్యాదులందెల్ల ‘క’వర్ణకమునకు ‘హేత్వర్థము
గుప్పవ్వుము ; సకలానుభవసమృతము. దీని కీయర్థము
ఈనాఁడు వచ్చినది కాదు. భారతకాలమునుండియుఁ
బ్రసిద్ధము.

“అనఘు యిది యేటి తపమే

మనుషమదుఃఖితుల మగుట నాధారములే

కను సంతానోచ్ఛేదం

బున వేలెద మధమలోకముల తెరువు సనన్.”

(భార. ఆది. ౨-౧౮౨.)

అను నన్నయపద్యమున ‘ఆధారములేకను=ఆధా
రము లేకపోవుటచే’ అని ‘హేత్వర్థమే స్ఫురించు
చున్నదిగా! కావున నియ్యెడఁ బయి ప్రా. వ్యా.
నూత్రమునందును, దదుదాహరణములందును ‘ఇ’ వర్ణ
కముతోపాటు ‘క’ వర్ణకమునుగూడ జోడింపవలసి

లక్షణవివరము : త్వాత్కము

యన్నది. అటు లాతడు జోడింపక వ్యతిరేకత్వాత్కములను స్మరింపనియటు లగపడుచున్నను సూత్రస్థమగు 'భూతార్థకాసమాపకక్రియా' పదమును నుభయసాధారణముగ మనము భావించి వ్యతిరేకత్వాత్కములు గూడ సూత్రమున సంగ్రహింపఁబడినటులే తెలంచుట సామ్యమార్గము. 'భూతార్థకాసమాపకక్రియా' యను పదము నీతఁడు తన వ్యాకరణమున రెండుసూత్రములందుసూత్రమే వాడియుండెను. రెండుతావులందును వ్యతిరేకత్వాత్కము లాతని మనసునఁ బాటినటులే గోచరింపదు. అయినను గవిప్రయోగానురూపముగఁ బయిరితిని మనము వ్యాఖ్యానించుట యసంగతము కానేరదు. నాతిక్తిప్రచుగు మార్గమున గ్రంథకారులను సమర్థించు నెర వున్నయపుడు త్రోసిపుచ్చి చులుకన నేయుట తగవుగాదు.

(II) ఇక నర్థాంతరములు : ౧. భావార్థము.

౨. ప్రభృత్యర్థము (మొదలుకొని) లేక, ఆనంతర్యార్థము. ౩. ఆనంతర్యము, లేక సమచ్యయము. ౪. తుమున్నర్థము. ౫. భావలక్షణము అనునర్థవిశేషములు పూర్వలాక్షణికులు గుర్తింపనియది 'ఇ' ప్రత్యయము నకుఁ గానంబడుచున్నది.

ఇందు భావార్థము గాణపతీసూత్రమున నిరూపింపఁబడినది. కొన్ని ప్రయోగములును జూపఁబడినవి. వానిలో "..."కున్విచిత్రము, ద్వారకాపురి వాయ నీ కిచ్చపుట్టుట యెన్నఁడున్ మఱి యిట్టలేగి యెఱుంగవు..." (కళా. ౩-౧౩౯) (ఏగి = ఏగుట) అను నూరనాద్యుని ప్రయోగము భావార్థమునకు మిక్కిలి తగియున్నది. చక్కని లక్ష్యము. ఈ యర్థము నేఁటి వ్యవహారమునందును బ్రచురముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. 'ఒక్కఁడును బ్రత్యేక్షన్నము తిని యెఱుంగఁడు.' (తిని = తినట); 'ఇట్టి వింత లెన్నఁడును జూచియెఱుంగను' (చూచి = చూచుట) మున్నగు వాక్యములు పరిశీలించురుగాక.

ఈ భావార్థము నన్నయకాలమందును గలదనుట నిస్సంశయము :

"ఏనెట నీవెట మఱుఁడెట

యేనెన్నఁడుదొల్లి చూచి యెఱుంగను నిన్నున్"

(భార. ఆది. ౪-౧౦౦)

"ఇవి తద్దయు

సుకుమారము లిట్టివానిఁజూచి యెఱుంగన్."

(భార. అరణ్య. ౪-౮.)

తిక్కనాదులును నీయర్థమును నేకరించినటులుం ధాపింపఁగలిగిన మఱికొన్ని ప్రయోగములును గలవు:

"బాలుఁడు సుకుమారుఁడువె

త్వాలములం జూచి యెఱుంగఁడనక మొనసారం

జాలుదు సారముని పనిచితి

నేలా నన్నా సదోసమెఱుంగఁగనిచ్చున్"

(భార. ద్రోణ. ౨-౧౪౧)

"మనబాడ్డనబావులలో

ననుదినముఁ జరించు నంచలం దొక హంసాం

గన యేమి చెప్పఁ దండ్రీ

కనివిని నే నెందు నెఱుంగ గని విద్యులకున్"

(ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, ౪-౫౬)

ఇత్యాదు లరయునది.

ఇట్ల మఱొక్క విశేషము : పయిని జూపఁ

బడిన భావార్థకస్థలము లన్నిటను సమానాశ్రయత్వమే

గాక సమానకర్తృకత్వముసయితము సరసముగాఁ

గుదురుపడియుండుటచే జింతామణిబాలవ్యాకరణ

ములవల్లనే యివి యెల్ల సాధ్యములగుచుండ వీనికై

యంత విచారణ మొందుటకని కొందఱకు శంక జనింప

వచ్చును. సత్యమేకాని యంతటి విశేషార్థము లేట

తెల్లముగ స్ఫురించుచున్న తావులందు సామాన్య

మగు భూతార్థమునుసూత్రమే నిరూపించుట బొత్తిగాఁ

దృష్టిలేని విధానము.

౨. ప్రభృత్యర్థము, లేక ఆనంతర్యము:—

"ఆకిసపు పుట్టి నాలుగు నెలలయ్యెను."

"అతఁడు వచ్చి పదిదినము లయ్యెను."

భారతి - పాఠ్య ఆషాఢము

ఇత్యాదివాక్యములలో పుట్టి = పుట్టుట మొదలు కొని; వచ్చి = వచ్చుట మొదలుకొని మున్నగునీతిని ప్రభృత్యర్థమును గ్రహింపనిచో నన్వయము కుదురు పడదు. పయివాక్యములలో సమావేశసమావేశక్రియ లకు సమానాశ్రయత్వమా సంభవింపదు. (పుట్టినది శిశువు - కడచినవి నెలలు.) భావార్థమా ససిపడదు. హేత్వర్థమా పాసంగదు. నెలలు నాలుగును గడచుటకు ఆ శిశువు పుట్టుట హేతు వనజాలముగదా!

ఆ శిశువు పుట్టినను బుట్టకుంకినను నెలలదారిని నెలలు గతింపెడివేగాని నిలుచునవి కావు. కాఁగా నిట్టి యొడ ప్రభృత్యర్థమే యన్వయోచితమని తలంపవలయును. లేదా శిశువు పుట్టినపిమ్మట నాలుగునెలలు గతించిన వను నర్థముగూడఁ బాసంగుచుండుట చే నానంతర్యాధ్యమయినను సమ్మతింపకతీతదు.

ఇట్టి వాక్యములు కవిప్రయుక్తములును గలవు:-
“...ఓ వనజాక్షి యిచటి కిమ్మునివరణ్యుఁ డేతేర దొరకొని యెన్నియోనాల్లయ్యె నేమేమి దిద్దితి వెఱుంగఁజెపును...” — ఇమ్మునివరణ్యుఁ డేతేర దొరకొని=ఈ నారదుండు వచ్చుట కారంభించినదిమొదలు కొని అని యిట నర్థము చెప్పవలయును. ఇట్టి వాక్యములందు సమానాశ్రయత్వము పాసంగనేపాసంగదు. కావున నిది భావార్థకోదాహరణములకంటె విలక్షణమని భావింపవలయును.

భారతకాలమందును నీ యర్థము ప్రసిద్ధము:—

“ఏ నేఁడు లగుడెంచె నర్జునుం డేగి...”

(భార. ఆరణ్య. ౪-౩.)

“నినుఁగని పెద్దగాలంబు గానఁ జూడఁ దివిరి యందులకు నేతెంచితి...” (భా. ఆశ్రమ. ౨-౧౪౬.)

ఏగి=ఏగినదిమొదలు, లేదా ఏగినతరువాత; కని=చూచినదిమొదలు, లేదా చూచినతరువాత అనిగదా యిట్టియొడ నర్థము గ్రహింపవలయును.

౩. ఆనంతర్యము-లేక సముచ్చయము:—

‘దేవతారాధనమువలన నమంగళములు తొలగి శుభములు చేకూరును.’; ‘కృషివలన దారిద్ర్యము తొలగి యైశ్వర్యము కలుగును.’

ఇట్టివాక్యములందు తొలగి=తొలగినయనం తరము అను నర్థము గోచరించుచున్నది. లేదా అనుంగళములు తొలగింపబయు, శుభములు చేకూరుటయుఁ గలుగు ననునీతిని సముచ్చయార్థమునయిన గ్రహింపవలెను.

‘మనపుట్టి బుద్ధియెఱుంగుటమొదలు’ (హరి. పూ. ౫.) మున్నగు ప్రయోగములందు పుట్టి=పుట్టిన తరువాత అను నానంతర్యాధ్యమే స్ఫురించుచున్నది. ‘ఈ మందువలనఁ దలనొప్పి తగ్గి దాహము హెచ్చినది.’ మున్నగు వాక్యములందు తలనొప్పి తగ్గుటయు, దాహము హెచ్చుటయుఁ గలిగిన వను సముచ్చయార్థమే సరిపడునటులు తోచుచున్నది. ఈ యర్థముల కెంకను గవిప్రయోగములు లభింపవచ్చును - పరిశీలింపుడు.

౪ తుమున్నర్థము:— “నైఋతు వండును బోయెను” (వండున్=వండుటకు) ఇత్యాదులందు మన లాక్షణికులు తుమున్నర్థమును ‘ను’ ప్రత్యయమునకు మాత్రమే నిరూపించియుండిరి. ప్రాచీనభాషలో ‘ఇ’ ప్రత్యయమునకుఁగూడ నీ యర్థము గలదు. ఎఱింగించి పుచ్చెను—పిలిచిపుచ్చెను ఇత్యాది ప్రయోగములందు ఎఱింగించి = ఎఱింగించుటకు ఇత్యాది గాఁదుమున్నర్థమును గ్రహించినపక్షముననే యన్వయము సరళమగును. ఇట్టి ప్రయోగపద్ధతి భాష్యులఁ గ్రనుముగా సంతరించినది. ఇప్పటి నాడుకలలో నిట్టిపదము నీ యర్థమున మచ్చునకైన నగపడవు. అయినను బ్రాచీనభాషాస్వరూపబోధకములగు లక్షణగ్రంథములలో శబ్దపల్ల వంబులంబోవిన యిట్టి పదములందలి యర్థ విశేషము నిరూపింపఁబడుటయే యుచితము.

౫. భావలక్షణము:— ‘దేవదత్తుండు వండు నతిథి వచ్చెను.’ (వండున్=వండుఁగా.) ఇత్యాదులందు ‘ను’ ప్రత్యయమునకు భావలక్షణార్థమును లాక్షణికులు

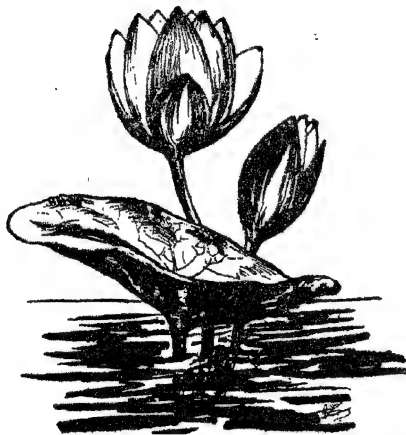
నిరూపించియుండిరి. 'ఇ' ప్రత్యయమున కీయర్థము గూడఁ గొన్నియెడల నగపడుచున్నది.

'ఆ సభలో నీ ప్రసంగము వచ్చి నీ పక్షమున నేను వాదించితిని.' - ఇట్టియెడ హేత్వాద్యర్థములం దేదియుంగాక 'నీ ప్రసంగము వచ్చి=నీ ప్రసంగము రాఁగా' అనురీతిని భావలక్షణార్థమే వాక్యతాత్పర్య బోధకు సన్నిహితమయినటులు స్ఫురించుచున్నది.

"...నేను మహేంద్రకథకు నరిగి సంభాషణ మాచరించుచునుండ నా సభ నిక్కరవాధినాధు వలని వార్తలు పుట్టి యలఘుతపోవృత్తినిష్ఠాతిశయము వర్ణించి రఘు..." (భార. ఆశ్రమ. ౨-౯) వార్తలు పుట్టి= వార్తలు పుట్టఁగా అను నర్థము పయిపద్యమున నన్వయించితముగఁ దోచుచున్నది.

ఇంకను బ్రాచీనాధునాతనప్రయోగభంగిని బరిశీలించినచోఁ బయిని జూపిన యర్థవిశేషములకు

మఱికొన్ని ప్రయోగములు తగినవి లభింపవచ్చును. నూతనములగు నర్థాంతరములును బొడఁగట్టవచ్చును. పురాతనలాక్షణికుల పరిశ్రమకుఁ దోడుగా ననంతర కాలికులగు భాషానేపథులు పరిశీలనాసక్తులయి కొఱవడిన విశేషముల గుఱుతిం చుచుండవలయును. ఎందఱు లాక్షణికు లెన్నిటిని గుర్తించియున్నను బహుశ ప్రచారము గల భాషలలో నేవోకొన్ని విశేషములు సర్వసమాదరణపాత్రములయ్యి లాక్షణికుల దృష్టికి గోచరింపక మఱుఁగువడియుండుట యనివార్యము. కావుననే లక్షణగ్రంథములు సమగ్రములని యెన్నఁడును సంశుష్టిఁజెందరాదు. అసమగ్రములని యాక్షేపించుటయు దగవుగాదు. పూర్వము నిరూపించిన వానిని నిరవశేషముగ నాకళించి శేషించిన విశేషముల నేకరింపఁబూనుకొనుటమాత్రమే లక్షణప్రియుల కర్తవ్యము.



కలహాంతరిత

శ్రీ వింజమూరి శివరామరావు

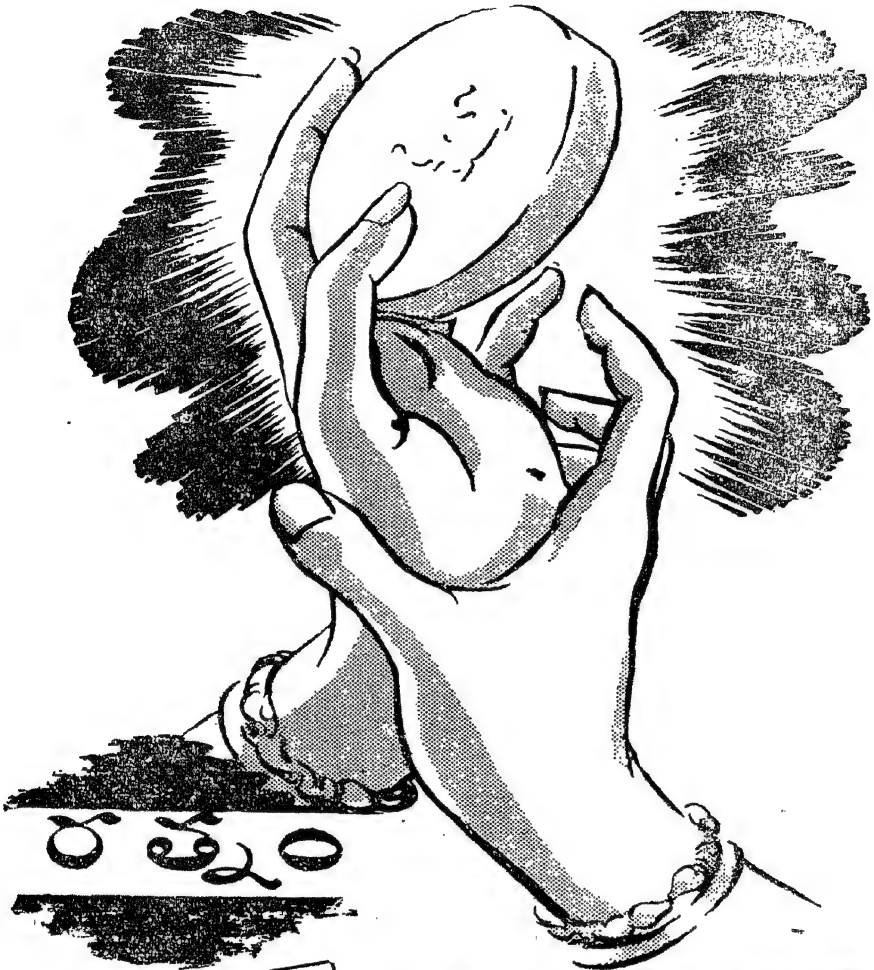
తెలియలేనైతి నీ తెనెవలపు ; నీవు
పిలిచినా బతిమాలినా పలుకనైతి ;
ఎంత నొచ్చుకొన్నావో ? నీయెడద యెంత
వ్రచ్చుకొన్నదో ? వల్లవీ ప్రాణరమణ !

స్వామీ ! నిన్నె స్మరింతు, నీకొరకె నిశ్వాసింతు, నాశింతు నీ
ప్రేమమ్మే ; ప్రణయాపరాధివగు ని స్వీక్షించి రోపించి యే
మో మాటాడితి, తూలనాడితి నదేమో, బుద్ధిమాంద్యమ్ముచే ;
ఈమాత్రమ్మున కింతగా కినుతురోయీ ? ముగ్ధగోపాలకా !

అక్షు లివి యేల యరుణమైనవియ్యో ? రసన
పరుషదుర్భాష లవి యేల పలికినదియ్యో ?
అపుడు నను వీడి యిల్లువీడి యరుగునపుడు
చేతు లేల ని న్నడ్డగించినవి కావో ?

నా సకలమ్ము నీ వనుచు, నా యనురక్తము జీవితమ్ము నీ
కోసమె యంచు, నిన్ను నెద గొల్చితి ; తాల్చితి నాశిరమ్ముపై
నీ సెల వెల్ల కాలముల ; నీయెడ నీయెడ దోస మింత నే
చేసితి నీసుచే వగపుచే ; దయచూపవో దాసురాలిపై ?

దరిసిన దర్శింపను నీ
చరణమ్ముల, వికచసీరజమ్ముల, లక్ష్మీ
కరముల, నపవత్తశిరః
కిరీటమాణిక్యముల ; నికృష్టను స్వామీ !



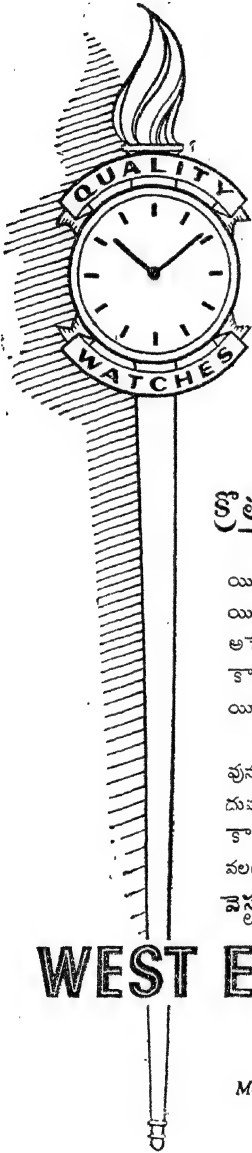
రత్నం

సబ్బు వాడుటలో కృత్రం
నురుగుతీసి రుద్దుకో—అంతేగాని
సబ్బుతో శరీరంపై ఆరగణియ్యకు.
సబ్బు పెట్టెను పొడిగా వుంచుము.

అతిమృదువైనది!

దీని లావణ్యమైన నురుగు చర్మమునకు బాలా
మెత్తదనం యిస్తుంది. పరిశుభ్రంగా చేసి.
నిల్చువలె చర్మాన్ని తయారుచేస్తుంది-చర్మం
మృదుగా. ఫారిపోయినట్లు చెయ్యదు.

మౌసూరు
శాండల్ సోప్



New Watches are Scarce

కొత్తగడియారాలు అరుదుగా నున్నవి

ఇతర వస్తువులు మాదిరిగానే గడియారాలు గూడ
యిప్పుడు అరుదుగా వున్నవి. ఫ్యాక్టరీలో నుండి
యిటీవల మా సరుకులు భారీగా పంపబడినప్పటికీ, అవి
అనేక వేల మైళ్ళ ప్రయాణముచేయవలసి యుండును,
కావున ప్రస్తుతము లభ్యమైన రవాణా యిబ్బందులవల్ల
యాదేశమును చేరుటకు యింకను చాల నెలలుపట్టును.

అందువల్ల వున్న సప్లయకన్న అర్థదులు హెచ్చుగా
వున్నప్పడూ, గడియారములను సప్లయ చేయలేకపో
దుము. తిరిగి సక్రమ పరిస్థితులు యేర్పడువరకు
కాతాడారులు ఓపిక వహించియుండుటను మన్నింప
వలయు నని కోరుచున్నాము.

వెస్టు ఎండ్ వాచ్ కంపెనీ, బొంబాయి-కలకత్తా.

WEST END WATCH CO.
BOMBAY CALCUTTA

Makers of Quality Watches for over 75 Years.

జ్యోతిర్వేదము

= శ్రీ గోబుద్ధులు వెంకటానంద రాఘవరావు =

విజ్ఞానశాస్త్రము నిర్దిష్టమైన లెక్కలతోను, కొలతల తోను కూడుకొని ఉన్నది. అన్ని శాస్త్రములు కంటే జ్యోతిశ్శాస్త్రమునకు ఈ లెక్కలు, కొలతలు మిక్కిలి ముఖ్యము. చంద్రుడు, సూర్యుడు, నక్షత్రములు మొదలగు ఖగోళసంచారుల గమననిర్ణయవిధానమే జ్యోతిశ్శాస్త్రమునకు ప్రారంభమని చెప్పవచ్చును. మనకు కనపడుచున్న సూర్యగమనముచేత దినము వీర్పడుచున్నది; చంద్రగమనమువలన చాంద్రమాసము వీర్పడుచున్నది. మాసము నిర్ణయించుకొనుటకు చంద్రుని మనము ఒక కొలబద్దగా ఉపయోగించుకొనుచున్నాము. ఒక గుడ్డ ఇన్ని గజములు అని కొలిచి చెప్పదుము. ఒక బల్ల ఇన్ని అడుగుల పొడుగు, ఇన్ని అడుగుల వెడల్పు అని చెప్పదుము. మూడు పడుల బియ్యము, రెండుశేర్ల పాలు, మానెడు పప్పు అని ఆయా కొలపాత్రలతో కొలిచి వాడుకొనుచున్నాము. మాన, మానిక శబ్దములు కొలత కార్యములైన Standards మొదటి లెక్కలను, మాత్రములను తెలుపుచుండును.

ఇంగ్లీషు Moon సంస్కృత 'మాన' శబ్దభవము

ఎ. ఎ. మెక్లొనెలు పండితుడు తాను రచించిన సంస్కృత-ఇంగ్లీషు నిఘంటువు ౨౨౧-వ పుటలో 'మాన' శబ్దమునకు అర్థములు ఇట్లు వ్రాసివాడు:—
“Measure; measuring; measuring cord; standard; dimension; size, height; length

also of time” కాబట్టి కాలమానమును నిర్ణయించు కొనుటకు సదుపాయమైన సాధనము అనే అర్థములో సంస్కృత 'మాన' శబ్దమునుండి ఇంగ్లీషు Moon అనే పదము జనించినని స్పష్టముగా తెలియుచున్నది. Moon అనగా చంద్రుడు; భూమిచుట్టు ఒకసారి చంద్రుడు తిరిగినచుట్టు పట్టు కాల పరిమితి 'Month'; మాసము.

చాంద్రమానము, సౌరమానము

చంద్రుడు భూమిచుట్టును ఒకసారి తిరిగినచుట్టు సుమారు ౨౯ రోజుల ౧౨ గంటల ౪౪ నిమిషముల ౩ సెకెండ్లకు కొంచెము తక్కువకాలము పట్టును. పండ్రెండుమాసములలో పండ్రెండుసార్లు భూమిచుట్టు తిరిగి పండ్రెండునెలలు పూర్తియగునరీకి ౩౫౪ దినముల ౮ గంటల ౪౮ నిమిషముల ౩౪ సెకెండ్ల చిల్లరకాలము అగుచున్నది. భూమి సూర్యునిచుట్టు ఒకసారి తిరిగినచుట్టు నక్షత్రగణితకాల్య (Sidereal year) ౩౬౫ రోజుల ౬ గంటల ౯ నిమిషముల ౯ సెకెండ్లు రమరమిగా అగుచున్నది. సూర్యునిచుట్టు ప్రదక్షిణముచేసి తిరుగునది భూమి; అయినను స్థూల దృష్టికి సూర్యుడు కదులుచున్నట్లు తోచుటచేత లోకవ్యవహారములో సూర్యగమనమని వాడుక; దానినిపట్టి సౌరమాసము, సౌరమాన మని వాడుకలో చెప్పకొందుము. పండ్రెండు చాంద్రమాసముల కాలగతికిని, సౌరసంవత్సరమునకును మధ్య తేడా ౧౦ రోజుల ౨౧ గంటల ౨౦ నిమిషముల ౩౫ సెకెండ్లు చిల్లర ఉన్నట్లు స్పష్టము అగుచున్నది. ఈ తేడా

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

సవరణచేసి దిద్దుకొనుటకు మనవారు మూడుసంవత్సరములలో ఒక అధికమాసముగాని, అయిదుసంవత్సరములలో రెండు అధికమాసములుగాని చేర్చుచుందురు. పంచొమ్మిది సంవత్సరములలో ఏడు అధికమాసములు వస్తవి. ఈలాగు సవరణచేసుకొనుచు వెళ్లగా వెళ్లగా ఒకానొకప్పటికి ఈ దిద్దుబాట్లు ఎక్కువ అవుతవి. అప్పుడు ఒక మాసము తగ్గించి సరిచేసు కోవలసి వస్తుంది. ఇలాగు పూర్తిగా జారవిడుచు కోవలసిన మాసమునకు 'లుప్త'మాసమని పేరు. వెనుక ౧౨౦ సంవత్సరములకిందట ౧౮౨౩ లో లుప్తమాసము వచ్చినది. ఇక ఇరవై సంవత్సరములలోగా-౧౮౬౩-౬౪లో ఒక లుప్తమాసము రాగలదు. ఇలాగ అవసరమైనపు డట్లు అధికమాసములు చేర్చుకొనీ, అవి ఎక్కువ అయి పోయినపుడు ఒక మాసము పూర్తిగా జారవిడుచుకొనీ మన పంచాంగములను, కాలమును సవరణచేసుకుంటున్నాము.

* Lokamanya B. G. Tilak : Orion,
Page 18 —

"The main idea of the yearly sacrifice appears to be an old one. The etymology of Ritvij (ritu-yaj) is season sacrificer. Note the correspondence between the sacrifice and the seasons. In సంవత్సర 'వస' is to dwell. Year is a period where seasons dwell. It is a cycle of seasons. The priests were not only sacrificers but time-keepers. In Rome the care of the calendars was considered a religious function and it had from the earliest times been placed in the hands of the pontiff... Plato states that the months and years are regulated in order that the sacrifices and festivals may correspond with the natural seasons... Cicero remarks that the system of inter-colation was introduced with this object." Lewis Historical survey of Astro-nomy of Ancients, Page, 19, 24.

అధికమాసములు చేర్చి పంచాంగములు సవరించుకోకపోతే ఏమి ప్రమాదము?

మన ముసల్మాన్ సోదరులకు చదువే ముఖ్యము. వారికి చంద్రవంశ—బాలచంద్రుడే—కాలచిహ్నము. వారి సంవత్సరములో పండ్రెండు చంద్రులు, అనగా చాంద్రమాసములు చూత్రము కలవు. ఋతువులతోను, సౌరమాసముతోను వారికి అంతగా పనిలేదు.

మన హిందువులకు అట్టి లెక్కలు పనికిరావు. వ్యవసాయజీవనము, దేవపూజనము మనకు మిక్కిలి ముఖ్యము. మాసమునకును, సంవత్సరమునకును మధ్య మనకు ఋతుభేదము గమనించుట అత్యవసరము. సంవత్సరములో వేసవికాలము, శీతాకాలము నని రెండే ఋతువులు గలవని కొందరు; వేసవి, వర్ష ఋతువు, హేమంతము నను మూడు ఋతువులని కొందరు; వసంత, గ్రీష్మ, వర్ష, శరత్, హేమంత, శిశిరములను ఆరుఋతువు లని కొందరు. ఏ విధముగా చూచుకొన్నను, వ్యవసాయము ముఖ్యవృత్తిగా గల హిందువులకు వర్ష ఋతువు మిక్కిలి ముఖ్యము. వర్షాధి పతులైన ఇంద్రాదిదేవతలను సకాలములో పూజించి యజ్ఞములు చేయవలెను. అనగా ఋతువుల నెరిగి యజ్ఞములు చేయవలెను. అట్లు చేయించువారు ఋత్విజులు.*చాంద్రమాసమునకును, సౌరమాసమునకును మధ్య సంవత్సరమునకు సుమారు ౧౧ దినములు భేదమున్నది. కేవలము చంద్రులే లెక్కించుకొనిపోవు ముసల్మానుల పండుగలు ఋతుభేదము గమనింపవు. వారి మొహరం పండుగ ఒకప్పుడు మన చైత్రములో శ్రీరామనవమితో వచ్చును. ఒకప్పుడు భాద్రపదములో గణపతి ఉత్సవములతోను, మరొకప్పుడు ఆశ్వయుజములో దసరా పండుగలతోను, వేరొకప్పుడు పుష్యములో సంక్రాంతి పండుగలతోను రాగలదు. ముప్పదిమూడు సంవత్సరములలో వారి పండుగలు అన్ని మాసములలో తిరిగి రాగలవు. ౩౩ X ౧౧ = ౩౬౩. ఋతుభేదము పాటింపక చంద్రులనుమాత్రము చూచుకొనిపోవుటలో హిందువులకు వ్యవసాయపు పనులలో నేమి, దేవపూజ, పితృ

పూజాది కర్మలలోనేమి, నిత్యజీవనములో మిక్కిలి చీకాకులు సంభవించును. కావుననే ప్రాచీనకాలముల నుండి మనలో అధికమానము చేర్చుకొని ఋతుసహిత

* ఋగ్వేదము I. ౨౫-౭:—“వేదమాసో ధృత వ్రతో ద్వాదశప్రజావతః వేదాయ ఉపజాయతే.”

† Lokamanya B. G. Tilak : Orion. Page 15:-

“Now a month of thirty civil or సావన days cannot correspond with a lunar syno- dical month and the Brahma-vadins had therefore to omit a day in some of the savana months to secure the concurrence of civil and lunar months. The year of 360 savana days was practically reduced to a lunar year of 3౬4 civil days or 360 tidhis.”

‡ Lok. B. G. Tilak : Orion. P. 160: “Atri knew the eclipsed sun by తురీయ బ్రహ్మ and శాయన interprets the last two words to mean the fourth verse or మంత్ర. But the verse wherein these words occur is itself the 6th being V 40-6 and Sayana has to explain that by fourth is. to be understood as fourth from sixth i e. by tenth verse ! The explanation appears to me quite unsatisfactory...we cannot accept an interpretation which makes the 4th = 10th verse of the hymn V 40-6.”

“స్వర్భానో రథ యదింద్ర మాయా అవోదివో వర్తమానాఅవాహన్-గూర్ణం నూర్యం తమసా పవ్ర తేన తురీయేణబ్రహ్మణా విందదృతిః” అనగా నూర్యుడు అంధకారముచేత ఆవరింపబడినవాడై వెలుగు ప్రస రింపజాలక ఆటంకమునొంది చిక్కుచడ్డట్లు అత్రిమహా ముని తన తురీయ మను యంత్రసాధనముచే తెలిసి కొనెను. అంతలోనే, ఓఇంద్రా! ఆకాశము దిగువ తన మాయాబలముచే నూర్యుని కబళించి పట్టిన స్వర్భాను వను ఛాయాఘాతమును ఖండించివైచితివి.”

మైన సంవత్సరము నిలుపుకొనుట ఆచారమైయున్నది. ఈ యంశము శునఃశేఫుడు వరుణునిగూర్చి తెలిపిన వేదమంత్రములవలన స్పష్టమగుచున్నది : * “తన పవిత్రగర్మములను చక్కగా తెలిసికొని ధృతవ్రతుడైన వరుణుడు ప్రజావతములగు పండ్రెండు మాసములను ఎఱుగును ; మరియు అప్పడప్పుడు వచ్చు అధికమాస మునుకూ: అతడు బాగుగా ఎఱుగును.” దీర్ఘతముడు సంవత్సరాత్మకమైన కాలచక్రములో తెలిసిన 3౬౦ తిగులను పండ్రెండు చాందమాసములు పూర్తియగు ౩౫౪ దినములలో సర్ది, అవసరమునబట్టి అధికమాస ములను చేర్చుచు మన సిద్ధాంతులు పంచాంగములను సవరణచేయుచుందురు. †

గ్రహణములు, తురీయ యంత్రవిజ్ఞానము

అత్రిమహాముని ఒక గొప్ప నూర్యగ్రహణ మును తురీయ మను యంత్రసాధనమును వాడుకచేసి తెలిసికొనినట్లు వర్ణింపబడినది. సంస్కృతభాషలో తురీయ మను శబ్దమునకు నాలుగవది అని అర్థము. ఎందులో నాల్గవది అని ప్రశ్న. ఒక వలయములో నాల్గవవంతు తెలుపు యంత్రసాధనమును తురీయ మందురు. ఈ యంత్రసాధనమునే ఇంగ్లీషు వారు ఇంగ్లీషుభాషలో Quadrant అందురు. తురీయ మను యంత్రమును ఇటీవల భాస్కరాచార్యులవారు తమ సిద్ధాంతశిరోమణి X-౧౫లో వర్ణించియున్నారు. తురీయయంత్రములు ఇప్పటికిని పెహపర్తివారు మొదలగు మన దేశపు సిద్ధాంతుల ఇండ్లలో వాడుకలో ఉన్నవి. యంత్రార్థద్యోతకమైన తురీయమును ఆ యర్థములోగాక కేవలసంఖ్యావాచకముగా గ్రహించి ఈ వేదమంత్రమునకు సాయనాచార్యులు అర్థము చెప్పట తగదని లోకమాన్యుడు తీవ్రముగా విమర్శించెను. ‡ ఈమంత్రములో తురీయము, స్వర్భానువు అను రెండింటి ప్రశంస కలదు. స్వర్భాను వనగా ఛాయా గ్రహమైన రాహువు. తురీయ మనునది చ్చి వలయ యంత్రము. ఇట్టి యంత్రసాధనములచే వేదఋషులు గ్రహణములను తెలిసికొనుచుండి రని స్పష్టమగుచున్నది.

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

“బుద్ధిమాంద్యజనితో న్యూరుల్ గదా శ్రోత్రి యుల్” అని శ్రోత్రియుల కొక అప్రతిష్ఠ అంటకట్టబడి నది. వేదముఖాలు ఏమీ యెరుగని పరమజడలని పడ మటి విమర్శకులు డవ్వగొట్టి గేలిచేయుచున్నారు. అంతకంటె అట్టహాసము చేయుచు వారికంటె ముందు మన విమర్శకులే వేదముఖాలు యంత్రజ్ఞాన మెఱుగని పరమఛాందసు లని చాటుకొనుట ఆచారమైపోయినది. అట్టివారు ఇట్టి మంత్రార్థములను సావధానముగా తెలిసి కొని, ఇప్పటికైనను చవకవిమర్శనలనండి విరమించుట కనీసధర్మమని విన్నవించును.

మన సూర్యు డొక నక్షత్రము :

నక్షత్రములు సూర్యులు

(Our sun also is a Star; stars are suns)

ఆకాశమునందు మెఱయు నక్షత్రములు వేలును, లక్షలును కలవు. వానితోపాటు మన సూర్యుడుకూడ ఒక నక్షత్రమని ఈ నాటి వైజ్ఞానికులు చాటుచున్నారు. ఇతర నక్షత్రములవలెనే మన సూర్యుడు ఒక నక్షత్రమని వేదముఖాలు ఎఱుగకపోలేదు. కేతు వను పేరు గల వేదముషి ఒక అగ్ని సూక్తములో * మన సూర్యుని ఇట్లు వర్ణించినాడు:

“ఓ అగ్నిదేవుడా! మనుష్యులకు వెలుగును, వేడిమిని ఇచ్చుచుండుమని నియమించి సూర్యుని నక్షత్రముగా చేసి ముగా మెఱయుచుండు మని

* ఋగ్వేదము X. ౧౫౬-౪. “అగ్నే నక్షత్ర మజరమా సూర్యం రోహయో దివదధగ్ధ్యోతి ర్హవేభ్యః.”

† ఋగ్వేదము IX. ౧౧౪-3. “సప్తదిశో నానాసూర్యాః”—కశ్యపముషి.

‡ Night Thoughts: Poet Young:—
“These sparks of night-These stars shall shine-Unnumbered suns”.

§ Sir James Jeans: ‘Stars in their courses’ P. 181; ‘Universe around us’ P. 278.

నీవే ఆకాశమున కెక్కించి అచట నిలిపి ప్రకాశింప జేయుచున్నావు.”

అంతే కాదు: ఈ భూమిమీద ఏడు నిక్కులను వ్యాపించి మెఱయు నక్షత్రములు సూర్యులనికూడ వేదముఖాలు ఎరుగుదురు. † ఈ నాటి కవులకు, వైజ్ఞానికులకు బాగుగా తెలిసిన ఈ ప్రకృతి సత్యములు వేదముఖులకు క్రొత్తవి కావు. ‡

తేజస్సు, పరిమాణము-ఈవిషయములలో

నక్షత్రములను తైపారువేయుట,

తారతమ్యము తెలిసికొనుట

నక్షత్రములను ఒకదానితో ఒకటి పోల్చి తారతమ్యములను తెలిసికొనుటకు మేధాత్మి యను వేదముషి ప్రయత్నించెను. అతడు మన భూమిని, ఆకాశమును, మన సూర్యుని ఉదయమగుచున్న ఇంద్రునితో పోల్చి చూచినాడు. ఇంద్రుడు ఆర్యుల దేవత; నక్షత్ర స్వరూపుడు. ఆర్యుల దేవత లందరూ తేజోఘనులు; నక్షత్రస్వరూపులు. వృశ్చికరాశిలో ‘సెల్లాగా మెఱసి పోవు జ్యేష్ఠనక్షత్రము ఇంద్రుడు. “జ్యేష్ఠానక్షత్రమ్ ఇంద్రో దేవతా” అని కృష్ణయజుర్వేదనక్షత్ర ఇష్టి స్పష్టముగా తెలుపుచున్నది. ఈ జ్యేష్ఠనక్షత్రమును పడమటి ఖండముల జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు (Antares) ‘అంటారిస్’ అందురు. ఈనాటి అత్యద్భుతయంత్ర పరిశోధనలవలన ఈనక్షత్రము సూర్యునికంటె నాలుగు వేల రెట్లు ఎక్కువ తేజస్సు కలదనిన్ని, పరిమాణవిషయమున మన సూర్యుగోళములు తొమ్మిది కోట్లు ఏకమైతే ఒక జ్యేష్ఠనక్షత్ర మగుననిన్ని తేలినది. § ఇన్ని రెట్లని స్పష్టముగా చెప్పలేదుకాని, ఇంద్రుడు మన భూమి ఆకాశములకంటెను, మన సూర్యునికంటెను గొప్పవాడనియు, మన సూర్యులు ఒక వేయిమంది అయినను ఉదయమగుచున్న ఇంద్రునితో సాటి కాజాలనియు మేధాత్మిని ఈక్రింది సూక్తములో చక్కగా వర్ణించినట్టివాడు:—

“యద్యవ ఇంద్ర తే శతమ్ శతమ్ భూమి రుతస్యః
నత్వై వజ్రే స్తస్మాప్రమ్ మార్యా అనునజాతమష్ట
కోదసీ” (ఋగ్వేదము VIII—౫౯-౫)

ఖగోళవేద చేయుచుండిన మన వేదబుఘలు
నూర్వచంద్రమానములు తెలిసికొని ఋతువుల నల్ల
ఉంచుకొని అధికమాసములు అవసరమైనపుడు చేర్చు
కొనుచు సంవత్సరపరిమితి నిలుపుకొనుచుండిరని
మనము తెలిసికొంటిమి. తురీ యంత్రములచే గ్రహా
ములను, వాటి పరిమితులను వారు తెలిసికొనుచుండిరని
ఎరిగితిమి. నూర్వ డొక నక్షత్రము; నక్షత్రములు
నూర్వలనికూడ వారికి తెలియునని మనము తెలిసి
కొంటిమి. వాని తేజస్సులు, పరిమితులకూడ తైపారు
వేయుచుండిన విషయముకూడ తెలిసికొంటిమి.
అయితే ఈనాడు Milky way అనియు, Nebulae
అనియు పాశ్చాత్యులు తెలుపు ఖగోళదృశ్యములకూడ
వేదబుఘలు ఎరుగుదురా? వాటి ప్రాముఖ్యము వారి
కేమైన తెలియునా అను విషయములను గూర్చి మనము
ఇక పరిశోధింపవలసియున్నది.

క్షీరసాగరము (Milky Way)

అకాశరంగమును ఏమాత్రము శ్రద్ధతో ప
చినను తెలతెల్లగాను, మబ్బుమబ్బుగాను, పొగరూప
మున నున్న మంచుతో నిండిన ప్రవాహమువలె ఒకా
నొక విచిత్రదృశ్యము కానవచ్చును. అనాదికాలముల
నుండి అనేకదేశములవారు ఈ దృశ్యమును అనేకవిధ
ముల భావించి వర్ణించుచుండిరి. మనవా రీధనశ్రద్ధశ్య
మునుగూర్చి ఏమి వ్రాసిరో, మన నిత్యజీవనములో
గృహములందు దీని నేవిధముగా ప్రదర్శించు
చున్నారో ఇప్పుడే తెలిసికొందము, కాని ముందుగా
పడమటి దేశములలో ప్రసిద్ధులైన ప్రాచీనవీనకవుల
నథ నములు రచితమాత్రము ముందు వ్రాయుచున్నాను.

Ovid అను మహాకవి:—

“When the sky is clear, a pathway
of very radiant white colour may be seen
in the Emperean..and along it the im-

mortals repair to the august dwelling of
the Lord of Thunder ”

మరొక పండితుడు:— “ Through all
History and through the folklore of all
nations the Milky way plays its part”.

స్వర్ణాపగ:—“Since time out of mind
the Milky way has been thought of as the
RIVER OF HEAVEN ”

మిల్టన్ మహాకవి:—

“A broad and ample road whose dust is gold
And pavement stars as stars to us appear
A way there is in Heaven’s extended plain
Which, when the skies are clear, is seen
below
And mortals by the name of ‘Milky’ know
The ground work is of stars, through
which the Road
Lies open to the Thunderer’s Abode.
It is The way to God’s Eternal Home.”

ఎడ్వర్డు యంగ:— “ The Gorgeous
Arch with golden worlds inlaid.”

చీనావారు:—In China it is called
Tien Ho, the Celestial River. It is the
White Road running to the land of the
Hereafter.

మనము వ్రాయుచున్న జ్యోతిర్మేదమునకు ఈ
భావములు మిక్కిలి అవసరము. ఏమనగా, ఓవిడ్
మహాకవి మతముప్రకారము చనిపోయినవారి ఆత్మలు
విశ్వప్రభుని మహనీయమందీరము చేరుకొనుటకు ముందు
ఈ మార్గము ననుసరించిపోవును. అనాదికాలమునుండి
ఈ మిన్నేరు “స్వర్ణాపగ” అనియే వ్యవహరింపబడు
చున్నది. చిల్లిన అభిప్రాయముకూడా పుణ్యాత్ములు
ఈ తెల్లరస్తామీరుగానే వెళ్లి పరమేశ్వరుని పుణ్య

భారతి - పార్థివ ఆమాధము

ధామము చేరుకొందురనియే. మరణానంతరము జీవులు ఈ ధవళేమార్గము ననుసరించి పోయిపోయి స్వర్గలోక విహారియగు నీ పుణ్యప్రసంతి జేరుకొని ముక్తి బడయుదురు. ఇది చీనావారి విశ్వాసము. ఈ మిన్నేరు ఖగోళమును ఒక ఒడ్డాణమువలె ఆవరించియున్నది. దీనిని పడమటివారు (Galactic wheel) క్షీర (సాగర) చక్రమని చెప్పెదరు. ఈ పాల సముద్రమును తలచుట వలన అనేకపదార్థములు పుట్టెనని మన పురాణములలో కలదు. వానిని చర్చించునపుడు ఈ క్షీరసాగరమును గూర్చి వివరము తెలుసుకొగలము. ప్రస్తుతము పాల వెల్లినిగూర్చి ఋగ్వేదములో వ్రాసిన ఒక మంత్రము మాత్రము పరిశీలింతము.

“దివః పీయూషం పూర్వ్యం దుర్భ్యం మహాగాహా
ద్వికలనరగుతత ఇంద్ర మభిజాయమానం సమస్తమ్”
ఋగ్వేదము IX-౧౧౦-౮.

అనగా గభీరాకాశముయొక్క లోతుపాతుల నుండి స్తుతిపాత్రములైన తొలికాలపు స్వర్గక్షీరములను వారు వెలికితీసి ప్రవహింపజేసిరి; ఉదయించు ఇంద్రునిగూర్చి వారు ఎలుగైతి గానముచేసిరి అని యర్థము.

ఇంద్రుడనగా జ్యేష్ఠానక్షత్రమని తెలిసికొంటిమి. క్షీరసాగరచక్రముయొక్క ‘Hub’, అనగా ఇరుసు తిరుగు “కుంచము”వంటి మధ్యభాగము ఈ జ్యేష్ఠానక్షత్ర ప్రాంతముల గలదని నవీనవైజ్ఞానికులు తెలుపుచున్నారు. దీనికి వేదకాలమునుండి ప్రాముఖ్యము కలదని స్పష్టము.

*సర్ జేమ్స్ జీమ్స్: -‘The Universe around us.’ P. 245. “The normal mechanism by which the greater part of the Universe has been carved out, is the birth of successive generations of astronomical bodies through the action of ‘gravitational instability.’ The normal genealogy runs somewhat as follows:—Chaos > Nebulae > Stars > Binary systems, > Sub systems.”

తెనుగువారి “పాలవెల్లి” ప్రాముఖ్యము

మన తెనుగుదేశములో ఆస్తికులైన వారి యిండ్లలో తూర్పుగదులలోనో, ఉత్తరపుగదులలోనో ఎత్తుగా తీసెలకట్టి దేవుని పెట్టెలను, అమ్మవారి విగ్రహములను ఉంచి పూజచేయుట ఆచారమై యున్నది. ఈ తీసెలమీద ౧-౨ మూళ్ల ఎత్తులో పాల వెల్లిని వ్రేలకట్టుదురు. వెదురుబద్దలతోగాని, మరొక కర్రబద్దలతోగాని ఒక చతురస్రమును తయారుచేయించి, లోపలి గళ్లమూలలను పొదరసపు బుడ్లు వ్రేలగట్టుదురు. ఈ బద్దలకట్టేమి? ఈ పొదరసపు బుడ్డేమి? దేవుని తీసెవై గొడుగువలె వీనిని ఎందుకు కట్టవలెను? ఎప్పుడైన యోజించిచూచినారా?

మన దేవతలు నక్షత్రస్వరూపులు. నక్షత్రములవై గొడుగువలె పాలసముద్రదృశ్యము ఆకాశమున వ్యాపించియున్నది. పాలసముద్రములోను, ప్రక్కలను కూడా తేజోవంతమైన నక్షత్రము లున్నవి. ఈనక్షత్రముల చిహ్నములుగా జిగిగిమెలయు పొదరసపుబుడ్లు గట్టి, లక్ష్మీకిని, తదితర దేవతలకును పుట్టినిల్లు, నివాస స్థానము నైన క్షీరసాగరపుచిహ్నముగా పాలవెల్లిని దేవుని తీసెలవై మనవారు కట్టుకొనుచున్నారు. ఇట్లు అనాదికాలమునుండి మన దేశములో ఖగోళ వేద, నక్షత్రపరిశీలనము, నక్షత్రస్వరూపులై మెలయు దేవతల ఆరాధనము మొదలగునవి ప్రబలియున్నవి.

చుక్కమబ్బలు (Nebulae)

సృష్టిక్రమము (Cosmic Evolution)

గ్రహములు, తోకచుక్కలు, ఉల్కలు, నక్షత్రములు, పాలవెల్లి అనునవికాక ఆకాశరంగమున గంభతపుబొట్టవంటి తెలతెల్లని మచ్చలు, నిడివిన పత్తిబోజువంటి పలచని రూపములు, ఉల్లిపాయలను, కందదుంపలను స్ఫురింపజేయు దృశ్యములు, చిత్రవిచిత్రములైన ఆకారములతో అక్కడక్కడ కనబడుచుండును. ఇంగ్లీషువారు ఈ మబ్బులను ‘Nebulae’ అందురు. సృష్టిక్రమములో ఈచుక్కమబ్బులు మహాద్భుతమైన పాత్రధర్మము నిర్వహించుచున్నవని నవీనవైజ్ఞానికుల మతము.*

జ్యోతిర్వేదము

మన వేదకాలమునాటి ఋషులకు సృష్టిక్రమములో ఈ చుక్కమబ్బు లున్నవని తెలుసునా? వారు వీటిని గమనించినారా? సృష్టిపరిణామనాటకములో ఇవి యే ముఖ్యపాత్రధర్మములను నిర్వహించుచున్నవో సృష్ట్యుగా ఎరుగుదురా? అను ప్రశ్నలకు ఋగ్వేదము ఏమి చెప్పచున్నది, చూడండి:—

ఋగ్వేదము X. ౮౨-౭.—“అన్య ద్యుష్మక మంతరం బభూవ నీహరణ ప్రావృతా.”

“మీ మధ్య మరొక విచిత్రదృశ్యము లేచి పాడ చూపుచున్నది. ఆ దృశ్యము తెల్లని పొగమంచుచే ఆవరింపబడినట్లు కనబడుచున్నది.”

ఈ మంత్రములో “నీహర” శబ్దము చుక్క మబ్బులకు ఎంత బిడ్డియైన్నదో ముఖ్యముగా గమనింపు డని పాఠకులను ప్రార్థించుచున్నాను. శితకాలములో ఒక్కొక్కప్పుడు ఎదుట నేమున్నదో కనబడకుండ చేయునంత దట్టముగా తెల్లని పొగవంటి మంచు మనలను ఆవరించియుండుట మన అనుభవములోని విషయము. చుక్కమబ్బులను వర్ణించుటకు ఈ నీహరము కంటె మంచి మాట ఎక్కడ ఉన్నది?

ఈ తెల్లమబ్బు కాలక్రమమున అనేకములగు ఆకారములను పొందుచుండును. వీనిస్వరూపమును గూర్చి ఋగ్వేదములో ఈ మంత్రము ఉన్నది:—

“అన్యదన్య దసూర్యం వసానా నిమాయినో మామిరేరూప మస్మిక్” ఋగ్వేదము III-౩౮-౭.—

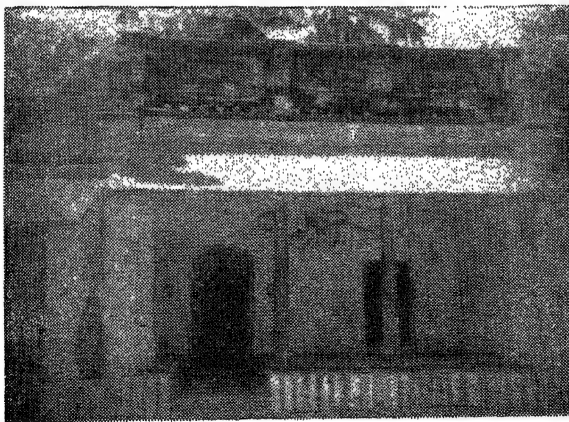
నిర్మాణదక్షులగు దేవతలు ఆకాశరంగమునం దొక క్రొత్త ద. మును తయారుచేసి దాని కొక వింత ఆకారమును ప్రసాదించిరి.

ఈ యాకారము లనేకవిధములుగా నుండునని మైని తెలిసికొంటిమి. అందొకటి పద్మాకారము. ఈ పద్మమునుండియే సృష్టికర్తయు, సత్తురుట్టుడు నైన బ్రహ్మ పుట్టెనని మనవా రందురు. ఈ పద్మాకారము గల చుక్కమబ్బునకు హెర్షల్, రోస్, ప్లాస్కెట్ అనువారలు ఫోటోగ్రాఫులు తీసిరి. ఇందు (౧) ౧౫౦ సంవత్సరముల క్రిందటిది. Herschel తీసినది. (౨) ౭౦ సంవత్సరముల క్రిందట Rosse తీసినది. (౩) ౨౫ సంవత్సరముల క్రిందట Plaskett తీసినది.

ఈ చుక్కమబ్బు “భువననిర్మాణహేతువు” అని వేదకాలమునాడుకూడ మనవారు ఎరుగుదురు. చూ: ఋగ్వేదము X-౮౨-౬.

“అజస్య నాభావధ్యేకమర్చితమ్
యస్మిన్ విశ్వాని భువనాని తస్య.”

విశ్వములో గల సమస్తభువనములు ఎంగులో ఉన్నవో! అదీ!



తిరువాదిలో త్యాగయ్యగారి ఇల్లు

(ఈ తిరుమాళిగయందే ఆ సంగీత సాహిత్య చక్రవర్తి తన జీవితమంతయు కాపురముంచెను.)

ఉ ర డి ం పు

శ్రీ బెల్లూరి శ్రీనివాసమూర్తి

తలలక నంచి కృశించిపోయిన ససుల్ తాపంబు నొందింప ను
జ్వలగ్రీష్మాశపముం గనుంగొని నిరాశాభగ్నచిత్తంబునక
కలఁతక బొందకు మోకృషీవల, లనత్కాదంబిసీధ్యానమం
జాలమై తోచు నభంబు, సేపు ప్రమదాశ్రుల్ రాల్తు వీలోపలక.

కడచిపోయిన జీవితకాలమందు-ఎన్నిమారులు హృదయవిచ్ఛిన్నగతుల
గాఢనైరాశ్య మొదవెనో, కర్షకా స-హించుకొనలేదె, భావి నాశించి మరల!

ప్రకృతిక దివ్యరహస్యముల్ గలవు, భావాతీతముల్ కొన్ని, నేఁ
టికి దుస్సాధ్యము రేపు సాధ్యమగు నీ డెందంబులో హర్షవీ
చిక లుత్పన్నముగా, కృషిక్ మఱచి యీచింతాభరం బేల నీ
యకలంకంబగు నాత్మలోఁ గలదు దైవాంశంబె యూహింపుమా.

త్రోవల కంటకంబు లెటులో మొలకెత్తెను నీపొలాన, నీ
భావము నిబ్బరించుకొని భావిసుఖంబున, ముండ్ల నేరి యీ
త్రోవల కంచె వేయుము, తరుప్రచయంబుల నీడ నిద్రలో
సేపు గడింతు వేసుఖము నిర్మలముం బొనరింపు జీవితక.

చాతకపక్షి నల్లడల శ్రావ్యనినాదము సల్ప నెంత సం
ప్రీతి వహింతువోయి యవనిం బడు చల్లని వానచిన్కులక
కాతర మేల, ఏ మధురకాలమొ వేచెను నీకుఁగఁగ శో
భాతిశయంబునం బెరుగు పైరులు మోదము గూర్చు నీమదిక!



పుణ్య పుష్కరము

[వకాంక నాటిక]

= శ్రీ ముదిగొండ కోటయ్యశాస్త్రి అయ్యవారు =

తపోభూమి: పూర్వాహ్లాము: తుందిలశంకరులు

నీకు బుష్కరనామకమై, నా'యప్త మా త్త ల్లయం
దొకటియగు రూపము బ్రాప్తిం చెడిని.

తుందిలుడు:—(కరములు మోల్చి) నా జన్మము
సార్థకమైనది ప్రధూ! ధన్యమైనది. అనంతచిత్రమహి
మాన్వితముగు నీ చూర్తిగో నాకు దావోనగును. అవి
రశబ్రహ్మనందానభవుడనై జన్మవారాశిని దరింతును.

తుందిలుడు:—(సభక్షిముగ) ఏతా! పురం
దరాదులకైన లభ్యముగాని నా యదృష్టము నిస్సీమ
మైంది. కృష్ణ తామ్రార్య వందనముల గై నీయును.

శంకరుడు:—(సమందహాసముగ) తుందిలా!
ఉగ్రతమముగు నీతపశ్శక్తిమే నీ కమృతత్వమును గల్పిం
చినది. భగదీయసశ్యంకల్పబలార్థి తుడనై ప్రసన్నుడ
నగు నేను నిన్ను బూర్ణమనోరథుగ ననుగ్రహించును.

(బ్రహ్మ) (ప్రవేశించును)
(బ్రహ్మ:—(స్వగతము) తుందిలా! నీ పూర్వ
పుణ్యఫల మెట్టిరోకదా? ఈశ్వరపదమా-పదమేమి?
ఈశ్వరత్వము వందితివి. (ప్రతాపముగ) దేవాధీశ!

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

అపరిచ్ఛిన్నమయ్యు జీవకళ్యాణకార్యరూపమును
ధరించిన నీకు నానమోవాకములు. తుందిలు కమోఘ
వరదాన మొనర్చిన నీ సర్వశక్తిసంపన్నత భోతాశంక
రత్యమును బరశ్శతము జేసినది.

శంకరుడు:—పితామహా! తుందిలుడు మొక్క
వోని పరిసృద్ధాంతకరణుడు. తపస్వి. పూతచరితుడు.
పరమకాంతుడు. అనరూపగుణాన్నితుడగు నీతని కీవర
దానము నాధికము, నాల్పము

బ్రహ్మ:—తుందిలుని చిత్తసంస్కృతి యుష్మత్
త్కటాక్షునీత్యుతరంగముల సుయ్యాలలాగి యత్కు
చ్ఛ్చయిమగు ద్రువపదాలంకృత యయినది. మహదా
శ్రయము గాదా?

శంకరుడు:—కర్తమానకథాంశమున కంతటికిని
నీ యభ్యర్థనమే మూలము. నీ కొరకే నేడు తుందిలుడు
బుష్కరు డయ్యెను. జగత్సృష్టి సహాయముగ నీతని
నీ కనుగ్రహించితిని.

బ్రహ్మ:—సఫలమనోరథుడ వైతిని.

తుందిలుడు:—సృష్టికర్తకు జలరూపమున నా
యొనర్చు సహాయమున నెట్టి కొరంతయు సంభవించ
కుండునటుల, మహేశ్వరా, అనుగ్రహించుము. పితా
మహాభగవానుడా! మత్సేనాపరత్యయ నీ యొడ నకుంత
తమును, గడుంగడు నాదరము గూర్చునదియు నగు
గాక.

బ్రహ్మ:—తపస్వి! తుందిలా!! అపరశివుడ
వైన నీ సహయోగమున నా కేకార్యముం దావంత
యేని లోటు కలుగునా? బంగారమునకు బరిమళ
మల్పినది.

శివుడు:—తుందిలా! నీమనోభీష్టము లన్నియు
సమకూరెడి. చతురాననా! తుందిలునకు బుష్కర
రూపముతోబాటు సర్వతీర్థసామ్రాజ్యసార్యభోమకీరీ
టాధిపత్యము నొసగితిని. తీర్థరాజా! పుష్కరా!
నేటినుండి సార్థక్రికొటి తీర్థములును నీకునున్న
మెలగును. నీ కుభోదయము సకలలోకనిత్యాభ్యు
దయనిశ్చేయసంస్పృశనముగును విధి ననుసరింపుము.
(అదర్శనము)

దయనిశ్చేయసంస్పృశనముగును విధి ననుసరింపుము.
(అదర్శనము)

బ్రహ్మ:—తీర్థరాజా! పునఃసితసుగర్లకమండల
పున బ్రవేశింపుము. నీ విందుండియే నాసృష్టికార్య
ములకు సహాయుడ వగుము.

(బ్రహ్మ జలరూపతుందిలునితో సత్యలోకమునకు
నిష్క్రమించును)

సత్యలోకము : సాయాహ్నము :

బ్రహ్మమందిరము

(బృహస్పతి - బ్రహ్మయును)

బృహస్పతి:—దేవా! ద్వాదశక్షర్ల ఔమము
నీ వెరుగని దేమున్నది?

బ్రహ్మ:—దౌర్భాగ్యదేవతానిల యము వరె
నన్న భూలోకమున కిక కాంతి యొక్కడిని?

బృహ:—లేదు. నిజముగా లేదు. నిత్యకార్య
మహానమునకైన నీటిబొట్టు లేదు. ఔమదాంబరమారీ
స్ఫోటకాదులు రాష్ట్రాధిపత్యపద్ధతిస్థితములయినవి.

బ్రహ్మ:—అధ్వరముల మాట యిక జెప్పవల
సిన దేముండును?

బృహ:—అట్లగుచో యజ్ఞస్వాహాకారములు
హోహాకారములుగ బరివర్తితమయిన వనిన జాలును.

బ్రహ్మ:—అనాసృష్ట్యాదుల నిష్ఠీవములగు
నదుల మాట యట్లుండగా జీవనదు లేల నిష్ఠలత్వాం
తర్వాహినిత్యదశావిశేషితము లయ్యెనో?

బృహ:—కలికల్మషసంపర్కమున.

బ్రహ్మ:—జీవులను స్మరణమాత్రవిశ్రాంతపాపుల
వానర్పణాలిన నదీమతల్లికల పావిత్ర్యమో?

బృహ:—యాత్రికుల పాపఫలమున కయ్యుడు
వోయినది. నేడు తీర్థప్రభావము నిత్యకార్యమై
నిర్వీర్యమైనది.

పుణ్యపుష్కరము

(బ్రహ్మ ఆలోచించుచుండును)

బృహః—విచారమగు లయితి శల ?

బ్రహ్మః—సురేంద్రియును గాడు. ధర్మస్థానియు, సజ్జనహృదయంతోభయు ననివార్యము లయ్యెగదా యని.

బృహః—మహానుభావా! దిక్కును దరియు దోచక స్వసంరక్షణమునకును, ధర్మసంస్థాపనమునకును బీటవారిన హృదయములతో భగవదవతారావతరణమునకు సాధులోకము తుణుకుణిరీతుణాయత్త మగుచున్నది.

బ్రహ్మః—దేవాచార్యా! ప్రస్తుతకర్తవ్యమేమి?

(ప్రవేశము భూదేవి : సహోకముగ)

భూదేవి—లోకపితా ! రక్షింపుము-రక్షింపుము.

బ్రహ్మః—వసుంధరామాతా ! ఊరడిల్లు మూరడిలుము.

బృహః—ఊరడిల్లక చేయున దేమి ? పీతశ్యామలసస్యపటాలంకృతయై సుహాసీనియు, సుమంగళియు, రత్నగర్భయు నగు భూమాత కీనాడు సర్వదిగంజరత్వము.

భూదేవి—తండ్రీ, దారిద్ర్యరోగకష్టకీర్తిమ సంభృతమగు జీవగణముల భరింపజాలను. కరుణామయా ! నన్నుద్ధరింపుము.

బృహః—లోకేశా ! అఘటనఘటనాసమర్థుడవగు నీ యాధీన మీనర్వము. నే నుత్తరకర్తవ్యమును మీకు విజ్ఞాపింపగల సమర్థుడనుగాను. తీర్థరాజుగమనముచే లోకమున శాంతిసౌఖ్యములు బునఃప్రతిష్ఠితములగును.

(ప్రవేశము తీర్థరాజు)

తీర్థరాజు—నమస్తే-నమస్తే.

బ్రహ్మః—తీర్థరాజా న కభివాదనము. పుష్కరా ! సకలకష్టసంతుభితమగు భూలోకము

రక్షణమునకై త్రాహి త్రాహి యని నీ శుభాగమనమును గోరుచున్నది.

భూః—దేవా ! మ మ్మనుగ్రహింపుము. మా మనోరథము జెల్లింపుము. ఇప్పట్లున నీకల పై మమ్ముద్ధరింపగల దాతయు, మరొక సాధనమును లేదు.

బృహః—శివరూపుడవగు నీ మహాత్మ్యము సకలలోకమంగళక్షేమశాంతిలక్షణముగా కారణము. నీయనుగ్రహమే నేడు నిష్ఠురాతపదందవ్యామానమనుమయతోమలకాంతారప్లనజీవనమున-క మృతాంబు నేచనము.

?:—పితామహా ! నిన్ను నే నెట్లుండగలను ?

బ్రహ్మః—లోకకార్యాణమున కియ్యది నీకు దప్పనిసరి.

?:—దేవా ! నీ వేమైన జెప్పము. ఈ సందేశశ్రవణమున హృదయాకుల మినుమడించుచున్నది. వీడజాలను. నిన్ను వీడియుండజాలను.

బృహః—ఆర్యా, మా కిక దిక్కులేదు. ఇందులకు నీ వంగీకరింపనిచో లోక మింక సంపూర్ణప్రళయగ్ని కింధనము కాకుండదు.

భూః—మహాశయా ! సజ్జనసర్వస్వములు బరప్రయోజనాత్మికములు. మే, మైన జీవ పరిణామసమస్య నీ పరిష్కారమున సార్థవంతమైన గౌరవమునొందవలయును.

బ్రహ్మః—పుష్కరా ! సంశయింపకుము.

తీర్థః—లోకేశా ! తుణమేని నీ సాహచర్యమునుండి విముక్తిని వాంఛింపనైన వాంఛింపని నాకు లోకసంచారమునకు నీ సడలింపరాని కఠిననిర్ణయమా ? తుమింపుము. నీ సంకల్ప మనిర్వచనీయము. నీకటాక్షముననే లోకము లనుగ్రహింపబడగలవు.

బ్రహ్మః—తీర్థరాజా ! స మా హి త చి త్తుడవగుము. బృహస్పతి ద్వాదశరాసుల బ్రవేశించునప్పుడును, చదలునప్పుడును బండ్రెండుపండ్రెండు జిత్

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

ములు నిత్యము మాధ్యాహ్నమున రెండుఘడియల కాలము బృహస్పతిద్వితీయుడవై గంగాపుణ్యముల జేరియుండును. నీ సంయోగమున జలపూర్ణములు, పవిత్రతరములు వై నదులు ముక్తరసంజ్ఞ నలరారును. నే నొక్కడనే గాక సర్వదేవతానీకములతో మువ్వరు మూర్తులు సకలసౌభాగ్యదాతృపుత్ర, నదీసంగమవనగు నీ న్నామయమున గలిసికొని నీకును, నీతైత్తికోటికి ంతిపథఫలముల బ్రసాదింతుము.

తీర్థ :— చిత్రము. భవదీయానుమతము ననుసరింతును.

భూ :—నూ కష్టములు గట్టెక్కినవి.

బృహ :— పాపాంధకారమున బుణ్యభౌను దయమైనది

బ్రహ్మ :—మీ కల్లగకు శుభములును లభింప గాత. ఎల్లవల కాంత్యాకర్షణమై కళ్యాణముయై జగము వెలుగుండుగాక.

(నిష్క్రమణము)

3

భూలోకము : మధ్యాహ్నము

గంగానదేశము :

(తీర్థరాజు-బృహస్పతియును)

గంగ :—(సనిభ్రమముగ) దేవాచార్యవీర్యుడు దగు పుణ్యపుష్కరతీర్థసారస్వభౌమునకు స్వాగతము- గుస్వాగతము.

తీర్థ :—కళ్యాణీ! కథదాయినీవి గమ్ము.

బృహ :—భగవతీ! శివరూపమును ధరించి నేడు ప్రహళితపాపవైతివి. స్వచ్ఛస్ఫటికసంకాశజల పూర్ణవై నీయునికి దగ్గిగునకు తెన్నిధిచందమున లోక దృష్టికి గోచరమైనది.

గంగ :—గవలమ్మీ వైత్రాగము వై భవోపేత యయినది కాదా ?

బృహ :—తీర్థరాజా! నీ సంయోగమున గంగా దేవి భుక్తికీప్రదాయినీయై యాశ్రితగణముల నల రించునదివలె నన్నది.

(బ్రహ్మద్వయరూప ప్రవేశము)

జయము-జయము - తీర్థరాజా! జయము- జయము.

బ్రహ్మ :—పుష్కరపాదాంకితమయిన గంగా తటము లోకసంక్రీడిత కంకురాలోపణ మొనర్చి నూత్న వికాసమయ మయినది.

తీర్థ :— విధాతృసుహృతా! కళ్యాణము- ప్రళయము లను నిది నీ న్నాధీనములు. భవత్సంకల్ప తోరణబంధనమే నాయీ యుద్వహారంభము నకు బ్రథమాధ్యాయము.

బృహస్పతి :—తీర్థరాజా! చక్కగా తెప్పితివి. పీతామహానగ్రహమున నీ జగ ముద్ధరింపబడినది. ప్రజా నీకము స్వసర్వతరాయణాయత్త మైనది. ఎల్లవల నానందజ్యోతిసులు పరుగులిడుచున్నవి.

బ్రహ్మ :—తీర్థరాజా! అదిగో భవదాగమన వార్తాశ్రవణమున బుష్టియు, దుష్టియు ఘటంప తీర్థము లన్నియు గంగాగర్భమునబడి నీదెస కేతెంచుచున్నవి. పాలకపాలితాదర్శ మిట్లుంపలయునుగదా.

బృహ :—చికోరాహ్లాదమునకు జంబ్రుడే గాక మరెవ్వరు ?

తీర్థములు :—రాజా పుష్కరా! నిన్ను జూచి నంతనే మా కొరతల్లె బహుపంచలైనవి. శీర్షకాయు లమై నామమాత్రావశేషముగ జీవితముల గడపు మా కల్లగకు నీ ప్రవేశమున దేకోబాసంపన్నత సంఘటిత మైనది. నిమిషమేని నీ వియోగమును సహింపజాలని మా కేదదారి ?

తీర్థ :— తీర్థాధిదేవతలారా! ఆచార్యునితో నేయేనదీ ప్రవనైయున్న నట మీ కల్లగకు నా నాన్ని ధ్యము లభించునట్లుగ్రహించితిని. పాననతరములగు మీ శుభగీతములు మంగళశబ్దములు నెల్లయెడల గీర్తింప బడుగావుత.

పుణ్యపుష్కరము

తీర్థములు:—తండ్రి చతురానా! సురాచార్యా! మీ యన్యజకృపారసమున నిరాశా భూయిష్టములగు మా జీవనములకు జీరణాయత్వము సంభవమైవది. మీ ఋణమును మే మెట్లు చెల్లించుకొందుమో!

బ్రహ్మ:—తీర్థములారా! మీ సన్న్యోగబల మీ సిద్ధికి గారణము. మీ కెల్లరకు గంగాదికములగు పండ్రెండు నదులతోడను ఘోషసంబంధావకాశముల గల్పించును.

తీర్థములు:—అనగ్రహింపబడితిమి.

బ్రహ్మ:—తీర్థ దేవతలారా! పుష్కరతీర్థ రాజును గూడి నేను మేమరాశియందు గంగతోడను, నృపభరాళి యందు నర్మదతోడను, మిగునమున సరస్వతితోడను, గర్గాటకమున యమునతోడను, సింహరాశియందు గౌతమితోడను, గన్యారాశియందు గృష్ణానదితోడను, దులయందు గావేరితోను, నృశ్వికమున దామ్రపత్నితోడను, ధనరాశియందు సింధుతోడను, మకరమున దుంగభద్రానదితోను, కుంభమున మలాపహారిణితోడను, మీనమున బ్రహ్మతానదితోడను గలిసియుండును. ఇద్దాన నిమగ్నచానదీసంబంధముగ మీ కెల్లరకు దీర్థరాజుతో నిత్యసంబంధము సంభావితముగును.

బ్రహ్మ:—సురాచార్యా! మణివలయసంబంధమువలె బుష్కరునితో నీకును, నీతో బుష్కరునకు ననూనకీర్తివైభవములు బ్రాపించినవి.

తీర్థములు:—జగత్కథయందీది యానందకాండము తండ్రి! తాదారవిందభజనానందులమై మనునట్లు మమ్మును గ్రహింపుము.

బ్రహ్మ:—నదీహత్యకలారా! మీమీ వాహినీ తటముల దియూర్తలము స్వయం ప్రతిష్ఠితములమై మీకును, తైరికబృందమునకును మనోభీష్టము లొనగూర్చును. మానివాసములు సర్వప్రసిద్ధములై చైరాజనారసింహ-శ్రీశైలాదిక్షేత్రనామకములగును. మామా మామాంకితములై మీ యెల్లతీర్థములు రుద్రతీర్థ - విష్ణు

తీర్థ, బ్రహ్మతీర్థగూడిగా బ్రకంసింపబడి భక్తకల్పద్రుమములై విలసిల్లును. పుష్కరా! నీసభాగమ సమయమునం దెవరు పవిత్రనదీస్నానాంబు నేచన పానములొనర్చి శ్రద్ధావిశ్మయలై నియతిమెయి సురాచార్యుని - మమ్ము - ఆత్మీయపితృగణములను - నిన్ను బూజించుచున్నారో విగతకల్కములగు వారెల్లరు ముక్తివియిత మనామాసముగ నొందుచున్నారు. ఆత్యంతస్వల్పములయొక్క దత్తదానదేవులగు దానజపాదిసుకర్మములనంతఫలదాయకములగును. సాధకగణములకు సకలసౌభాగ్యములు సిద్ధించును.

అందరు:—మహాప్రసాదము.

(నిష్క్రమణము)

౪

కృష్ణాపుష్కరము : ప్రాతఃకాలము : భక్తబృందము.

ఒక భక్తుడు:—భక్తరబలారా! మోదపుష్కరముగు నదీపుష్కరము కృపాభ్యుదయహస్తముల జాచి మన జీవితముల సార్థవంతముగ జేయ నాహ్వానించుచున్నది. భావనాశుద్ధియే నదీహత్యుపదములకు మన మర్పింపవలసిన యుపాయము. కోటిజన్మాన్తితపుణ్యవిశేషమునగాని సమకూడని మహాదైశ్వర్యప్రాప్తి యామెయద్వితీయానుగ్రహధీనము. కర్మభూమియగు భారతము పుష్కరనదీమతల్లికల నిత్యకళ్యాణము బచ్చితోరణమై అలరారినది. సకలకళాక్షేత్రమై విశ్వవిజ్ఞానమున కౌటపట్టయినది. సస్యశ్యామలమై యన్నపూర్ణమందెర మను ఖ్యాతికి బాత్రమైనది. అవల్లనీయమహామహిమమహితముగు నదీపుష్కరస్నానమాత్రముననే మానవుల మనోవాక్కాయకర్మములు బరిశుద్ధములగుచున్నవి. పుష్కరాత్యుకనదీజలములు జ్యోరోగము నయితము నిర్మూలింపగల మహాత్తరపవిత్రత సహజ ప్రతిష్ఠితమైనది. మూఢమానసము విజ్ఞానదీపదీప్తితమగునట్లొనర్చుటయు, విజ్ఞానతోటికి స్థిరత్వము ననువదించుటయు నను గుణములు లెందును బుష్కరనదీజల ప్రభావశేషములు. తత్కథాప్రవణమున స్నానానన్తి

భారతి - పార్థివ ఆమాధము

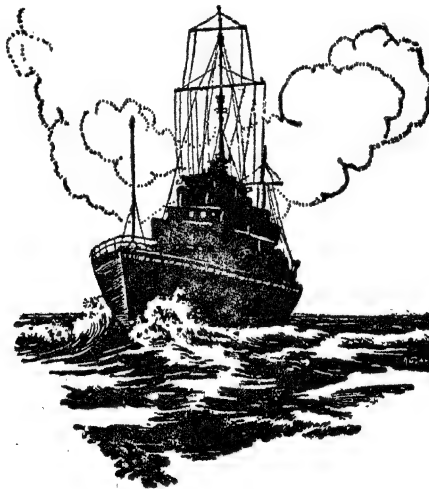
యు, దాన జిత్రశుద్ధియు, నంత శ్రద్ధయు, నద్దాన గర్వానుష్ఠానమును, ననంతరము జ్ఞానోపలబ్ధియు, దాన సిద్ధియు సిద్ధింపజేయగల నదీపుష్కరమాహాత్మ్యమును శేషాదులైన వర్ణింపగలరా యని పురాణములు శంకించి నవి. కవుల కావ్యగీతికలందును, వైదికుల వేదనూత్రము లందును, గాయకుల భావగేయములందును, భక్తుల హృదయసంకల్పకెరులములను బుష్కరచైభవము జర సాపిత మయియున్నది. రండు, రండు. పావననదీజల ముల సుస్వాతులు కండు; కలికల్పవసునకు దూరులు గండు. నేడు సకలహృదయముల బుష్కరనదీమూర్తి యే యఖండతాండవధురీణయైయున్నది. మీ హృదయ కవాటముల దెరిచి నదీమాతృపాదారవింద నే వ కు లు గండు. ఆమెనామకీర్తనము భుక్తిమత్తుల కిరవైనది. ధీరమతులై యిట్టి పుణ్యకాలావసరమున స్వధర్మాను ష్ఠానదీక్షితులు గండు. స్వదేశజాతిమత సంఘభీమాన మునకును, బరోపకారచింతనమునకును విశ్వహునన సామ్రాత్పత్వభావనకును, ధర్మరక్షణపరత్వమునకును మీ పవిత్రహృదయముల స్థానమొసగుడు. ఇష్టదేవ పిత్రారాధనశిష్టపూజనముల ప్రమత్తులు గావడు.

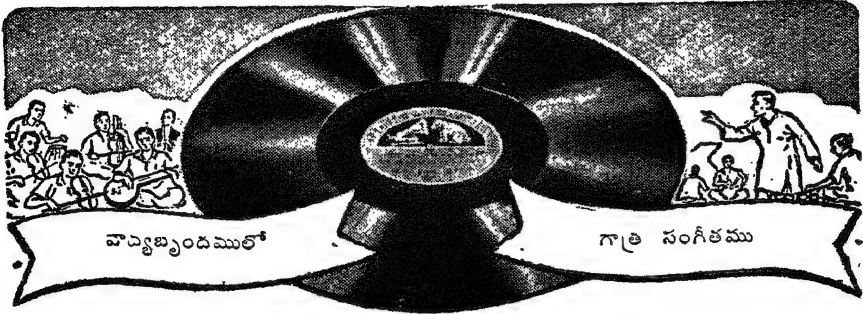
సహృదయకములగు దానధర్మము లీ సమయమున కోటి గుణితములై యక్షయఘటప్రాప్తి నొనగూర్చును. ఆర్యు లారా! వేదధర్మముల నుద్ధరింపుడు. దాతలారా! బీదల గనికరింపుడు. గురుకులముల నుద్ధరింపుడు. విద్యా పీఠముల బ్రోత్సహింపుడు. ధర్మవైద్యాలయముల నెల కొల్పుడు. సోదర సోదరీమణులారా! ఆర్యధర్మమును సకలకళావిలసితముగ నొనర్చి భారతీయార్యగౌరవ సంస్కృతికి వన్నె జెప్పుడు. అమోఘవరదాయనియగు మాతాశీ వ్రచనపాత్రులు గండు. జై కృష్ణమాయాశీ జై. భక్తులు:—(చేతులెత్తి)

శుద్ధస్పటికసంకాశం ద్విభుజం పద్మధారిణీం శివమూర్తిగారాం దేవీం కృష్ణ వేణీం నమామ్యహం ; పవిత్రాత్మ్యంతరైర్మల్యమహాపుణ్యాంబువాహినీం త్రైలోక్యపావనీం దేవీం కృష్ణ వేణీం నమామ్యహం.

తీర్థరాజు:—

స్వస్తి ప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం
న్యాయ్యైవ మాధేణ మహీం మహీశాః
గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం
లోకా స్సమస్తా స్సుఖినో భవంతు.





కొన్ని ఆపూర్వమైన “హెచ్. ఎం. వి.” రికార్డులు

మాస్టర్. ఎస్. రాజేశ్వర రావు
N. 18765

{ చల్ల గాతీలో
కలగంటి

మాస్టర్ వి. జే. వర్మ &
శ్రీమతి బి. రాజరత్నం
N. 18747

{ వొచ్చే అలలు
ఊగవోయీ

మాస్టర్ రాజేశ్వరరావు &
శ్రీమతి బాలనరస్వతి
N. 18758

{ తుమేదా
కోపమేల

శ్రీమతి బి. రాజరత్నం
N. 18745

{ ఘల్ ఘల్లన రా
హాయి హాయి

శ్రీమతి బి. రాజరత్నం &
శ్రీ పి. సూరిబాబు
N. 18742

{ నందకిశోర
రామనామ భజన

“హెచ్. ఎం. వి.” గ్రామోఫోన్
వ్యాపారులందరియొద్ద
రికార్డులు దొరుకును.



హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్ రికార్డులు

ది గ్రామోఫోన్ కంపెనీ లిమిటెడ్, మద్రాసు.



మరి ఆచిన్నది
లైఫ్ బాయ్
 అభ్యాసము కూడా
 నేర్చుకున్నది!



కుట్టు పనిలోకూడా ఆ యువతి మిక్కిలి ఉపయోగపడుట నేర్చుకొనుచున్నది. ఆ చిన్నది లైఫ్ బాయ్ సబ్బును ప్రతిదినము వాడే అభ్యాసమును నేర్చుకొని యుండుటచే మంచి ఆరోగ్యవంతముగా పుండగలదని ఆమె తల్లికి బాగా తెలియును. ఆరోగ్యమునకు, బలమునకు గర్భశత్రువైన మరికివలని అపాయమునుండి ఈ అభ్యాసము ఆమెను రక్షించుచున్నది.

లైఫ్ బాయ్ యంచి సబ్బుల్లో ఉత్తమమైనది
 ఇది యంచి అలవాటు

గ్రహముల వేధ ఫలించు పద్ధ

పు ం ం

లు

దాపు ఆరుసంవత్సరముల మాట. జూన్ నెల 30-న తేదీనాఁడు దుదయమున నేను నాగదిలో కూర్చుండి ఏనో చురుపుకొనుచుంటిని. ఉద్యోగ నశమున గ్రామసంస్కరమున నే నపు డుండుట. ఆప్త బంధునే కాక, ఆచార్యమిత్రుఁ డగు నొక సాగు శిష్యుని యింటి చేరున నివసించుచుంటిని. అతని పుత్రుక నా గదిలోనికి వచ్చి భిన్న వదనముతో—

“నూనూ ! నేవకుని సంపుదురా? వైద్యశాలకు పోయిరావలెను.” అనియెను.

“అవశ్యముగ సంపుదును.” అని ప్రతియిచ్చి కారణ మేనుని యడిగితిని. ఆ చిన్నది తన కుడిరెట్టును చూపినది. అచట మధ్యభాగమున అరచేతివెడల్పున కుంకుమపూత పూసిన రీతిగ చర్మ మెర్రవారి మిణమిణ మించుచుండినది. గాయము కాని, కురుపుకాని కాన గాలేదు. కొంత నాపుండినది.

“ఇదేమో తెలియదు. చాలా నొప్పి. ఆస్పత్రికి పోయి మందు వేయించుకొంటాను.” అని ఆ అమ్మాయి చెప్పినది.

“పోదువుకాని, నీజాతకకుండలి నొకమారు తీసుకొనిరా.” అంటిని. ఆమె వెల్లి పోయినది.

ఈ అమ్మాయి కథ చాల దయనీయమైనది. మూఁడేండ్లు నిండినొండక మునుపే మాతృదేవతను గోలుపోయి, పదుమూఁడేండ్ల వయసు వచ్చి రాకయే వివాహపు ముచ్చటలతోఁ గూడ విరువతనపు సౌభాగ్య మడుగంటిన కోచనీయచరిత్ర యీ చిన్నది. ఏదైనా బ్రతుకుతెరవు కల్పింపవెంచి పెద్దలామెను చెన్నపురి లో నాంగ్లభాష నభ్యసించుటకు సౌకర్యము లొన

గూర్చిరి. మహిళావిద్యాలయములో నాంగ్లవిద్య సించి బోధనాభ్యసన పాఠశాలలో పరీక్షలో నెగ్గి ఉపాధ్యాయవృత్తి కర్వత నాణ్ణించి విద్య చాలించుకొని నెలదినముల క్రిందనే ఆమె యింటి వచ్చియుండినది. అప్పటినుండి ఏ మ్యునిసిపాలిటీకో, ఏ జిల్లాబోర్డుకో, ఏ విద్యాశాఖాధికారిణులకో విన్నపములు వ్రాసుకొనుచు ఉద్యోగవరప్రసాదమును నిరీక్షించుచు నామె కాచియుండెను. జ్యోతిషవిద్య నభ్యసించువని నే నపుడపు డాచిన్నదాని కుపదేశించు చుంటిని. కాని, అది యొకవిద్య యనికాని, ఉపయోగ కారి యనికాని ఆమెకుతోచినది కాదు. ఏ ప్రాథమిక పాఠశాలలోనో, ఏ పాత్రిక రూపాయల వేతనమునకో పనిచేయుటకన్న ఈవిద్య నభ్యసించినచో గౌరవముగా జీవించుచు సంఘసేవ చేయవచ్చునని నే నెంత బోధించి నా ఫల మంతగా కానరాలేదు. ఉపజ్ఞ కల నిశితమైన బుద్ధి, యుక్తియు క్తమై పట్టువైన వాగ్ధోరణి, జాగరూక తతోఁగూడిన వివేకము, జంతులేని స్వాతంత్ర్యప్రీతి సత్యముపై సడలని యభిమానము— ఈ గుణములు కానవచ్చుటచే, ఈ చిన్నది జాతకశాస్త్ర మభ్యసించినచో ఉపాధ్యాయురాలుగా నుండి సంపాదించు గౌరవముకంటె పదిరెట్లు హెచ్చుగా గౌరవము నాణ్ణించగలదని నా యూహ. నానిర్బంధమునకు, నాయందుఁ గల గౌరవభావమునకు ఫలముగా నా చిన్నది కొన్ని దినములలో సాయనగ్రహ స్ఫుటము చేయుట, లగ్నముకట్టుట, భావకుండలి వేయుట, దినవర్ష దశాపదతి సాధించుట ఇత్యాదులను నేర్పు కొన్నది. కాని శాస్త్రముపై విశ్వాసము, అభిమానము కట్టుట కింకను చాలకాలము పట్టును. శాస్త్రాభ్యాస విషయమున ముగ్ధములతో మామిడికాయలు రాలవు.

భారతి - పార్థివ ఆమోగము

కొన్ని నిమిషములలో నాచిన్నది తన సాయన జాతకకుండలిని తీసుకొనివచ్చినది. ఇదే ఆకుండలి:-

గు 26-30 I 25-36 కు 7-33			
బు 21-37 వ 15-7 రా 8-30 ర 4-53	సాయన గ్రహభావ	శ 11-20	
	కుండలి	ఇ 1-10 కే 8-30 కు 25-37	
X 26-44	వ 11-53		

ప్రశంసావిషయ మారోగ్యముగటచే పుష్కరానమును గమనింపవలయున్నది. ఆరింట కుజుడున్నాడు. రక్తప్రకోపము, తీవ్రజ్వరాదులు, ప్రణాదాధ, ఉష్ణాధిక్యము ఇత్యాదులు దీని సామాన్య ఫలములు. కుజుడు దుండునది సింహరాశి యగుటచే గుండెపడ కానరావచ్చును. కుంభరాశియందున్న బుధునితో నీ కుజుడు సమసప్తక వేధ నందుటచే నరముల యాతన, భాగోచేకము తెచ్చి యీవచ్చును, కాని, ఇవన్నియు జన్మకాలిక గ్రహాస్థితులు.

“దినవర్ష పద్ధతిలో నిప్పటి కేమి విశేషము లున్నవి?” అని యడిగితిని.

“కుజవరుణులు చలనవశమున పరస్పరసమసప్తక వేధకు వచ్చినారు. చలితచంద్రుడు డీసెలకు జన్మ బుధుని కెదురుగా నడచుచు ఘనభావములొ నున్నాడు” అని ఆచిన్నది ప్రతియిచ్చినది.

“సరే! రత్నోదేకముతో కూడిన నరముల బాధ కదా యిప్పు డనారోగ్యమును సూచించవలయును?”

“అందుకే ఆస్పత్రి యాత్ర.”

“కావచ్చును. కాని, యిది యేదివరకున వారంభమైనదో, అదినమున విద్యగ్రహముల చారములొ నీజాతకముతో అతకఁగల విశేషము లేమైననున్నవా?”

“నిన్ననే కొంచెముగ వారంభమైనది. నేటికింత యధికము.”

అని ప్రతియిచ్చి కొన్ని నిమిషములు పైనిక గ్రహములను జాతకగ్రహములతో పోల్చిచూచి, ఆచిన్నది “గడచిన 23-వ లేదీన కుజుడు కుంభరాశిలో 4°-42' లో స్తబ్దుడై వక్రించినాడు. అనగా, నా జన్మకాలికరవిస్థానములో నన్నమాట. నిన్ననే బుధుడు సింహప్రవేశము చేసినాడు. మఱియీ విశేషములు లేవు.” అనియెను.

ఆరోగ్యదాత యగు రవి ఈజాతకమున రోగస్థానాధిపతి. అట్టి రవిస్థానమండే కుజుడు వక్రించుట. ఈ కుజునికి జాతకమున రోగస్థానాధిపత్యమున్నది. ఆరోగ్యభంగము, రక్తప్రకోపము ఇవి సూచించఁబడుచున్నవి. జన్మకాలమున కుజునితో సమసప్తక ద్వేషదృష్టిలోనున్న బుధుడు డీసయమునకే తాత్కాలిక కుజజన్మరవిసంయోగ బిందువునకు సమసప్తకస్థానమునకు రావారంభించినాడు. కాననే, నరముల సఖులతోడి రక్తప్రకోపమువలని యనారోగ్యము కానవచ్చినది. వైద్యులు దీని కేమి ప్రత్యేక నామము వాడినా, విషయ మింతే.

ఈయంశముల నాలకించి, “నేవరని పంపండి. నే నాస్పత్రికి పోయివస్తాను.” అని యాచిన్నది ఆత్రమును కనుపరచినది. ఆమెకు కల్గిన భయ మామెముఖభావము దాఁచినదికాదు. పాపము!

“అట్లే పోదువుకాని, ఒక్కమాట. కుజుని సమసప్తక వేధ వల్లలమించు బుధుడు నిన్ననేకదా సింహప్రవేశము చేయుట? అప్పుడే నీకు బాధ వారంభమైనది. ఆ గ్రహముల సమసప్తక వేధ పూర్తి అయినదా?”

మరల పంచాంగమును త్రొక్కిచూచి చకితురాలై ఆచిన్నది—

గ్రహముల జేధ ఫలించుపద్ధతి

“రాజోపురి-వలేదీన వేధ పూర్తిగా నుండును. నాడే చంద్రుడునయితము వేధాస్థానమును పొందగలడు. అనగా, మూడుదినములు నా కీబాధ ఉండుననియా” అని ప్రశ్నించెను.

“కాదు. వేధ పూర్తి అయిన దినమున బాధ అధిక మగును. ఆరంభమునుండి వేధాస్థాన మెంతదూరమో అంతదూరము విదగ్ధహము దాటిపోయినపుడు బాధనిమ్మళించగలదు. కారణ మున్నప్పుడు కార్యముండును. కారణము నశించగా కార్యమునహితము నశించును” అని ప్రతిచెప్పితిని.

పంచాంగమును మరల త్రిప్పిచూపి యాముగ్ధ “అయ్యో! ఇంకా ఏడుదినములా?” అని కన్నుల నీరునించెను.

వేధాస్థానమునకు నాల్గుభాగల సమీపమునకు బుధుడు వచ్చినపు డారంభమైన యనారోగ్యము ఆనలినైపున నాల్గుభాగల దూరము బుధుడు దాటి పోయినపుడుకదా నిమ్మళించవలసి యుండును? ఈ నడుమ జులై నెల 8-న లేదీననే వేధ పరిపూర్ణత నందగలదు. ఆనాడే చారవశమున రవి కటకరాశిలో 10-న భాగము—అనగా, జన్మ కేనిస్థానమునకు—రాగలడు. జన్మకాలమున శనిచంద్రులకు కేంద్రవేధ యుండుటచే నిది యొక క్లిష్టదినము.

“ఐతే, ఆస్పత్రికి పోవద్దనియా?” అని యామె ప్రశ్నించెను.

“మహారాజుగా పొమ్ము: కాని, వారము దినములైనా పోవలసియుండు నని నానలహా. అలాగేగా ఏడాక్టరయినా నీబాధను మాన్పలేడు. నీ కాక్షేపణ లేనిచో, నేను మంత్రింతును. వారము దినములు మంత్రించినచో చాలును.” అంటిని.

ఆ చిన్నది నవ్వి, “అంతేనాప్రయోజనము? చికిత్స చేయనిచో చేతి కపాయము కలిగితే నాగతి యేమి?” అనెను.

“అమ్మయ్యా, శాస్త్రమును నేర్చుకొను చున్నావు. నీజీవితములో గ్రహముల చారమువలని

ఫలమును నీ వధము చేసుకొనగల్గిననే తప్ప, ఇతరుల జీవితములలో గ్రహముల కార్యము నూహింపజాలవు. ప్రకృతపు వేధాస్థానమునకు మేషరాశి 5-న భాగలో నున్న చలితక్కువనినుండి పభవ్యప్తి కలదు. కావున భయపడ నక్కర యుండదు. నిస్సంశయముగా నియమితకాలమున నీ యనారోగ్యము శాంతించగలదు. ఏదిగమన బుధుడు వేధాస్థానమును దాటిపోవునో, నాటి రాత్రినుండి—అనగా మూడవ లేదీనుండి—బాధ తగ్గుచురాగలదు. చేయి పూర్వస్థితికి వచ్చుటకు తరువాత మూడుదినములు పట్టును. ఇందుమీద నీ ధైర్యము.”

క్షణికాల మెగాదిగ నన్ను చూచుచు, వచ్చి నాని నమ్మకముతో, పోయీ పోని భయముతో ఆ చిన్నది “నేను మందుకు చెల్లను లేండి. కాని, నా చేతికి మీరే జవాబుదారీ.”

అని బెదిరించుచు తన యింటికి వెళ్లి నది.

అనుకొన్నట్లు, మరుదిన మనారోగ్య మధికమైనది. మోచేతిదాక రెట్ట వాచి ఎఱ్ఱవారి నది. ఆ మరుదినము ముంతేతికి సయిత మానన్నె వ్యాపించినది. ఆహారనిద్రలు లేకపోయినవి. ఆ చిన్నదాని తండ్రి భయపడి నానలహా నడిగినాడు. నా యభిప్రాయము నతనికి తెలిపితిని. నాపయిల గల విశ్వాసముతో నతడు చికిత్సాప్రసక్తికి పోలేడు. మూడవలేదీ ఉదయమున కామెచేయి ఆ మూలాగ్రముగ రక్తసిక్తమైనది పోక, ఇంద్రగోపపు వర్ణముతో నిగనిగలాడుచుండినది. చేయి కదలించుటకు వీలుకాక పాప మాచిన్నది మంచముపట్టియుండెను. నే నొకమా రామెను చూడగా, కన్నులనిండ నీరునించి పులుకు పులుకుమని నన్ను చూచుచు నాముద్దరాలు, “నా గతియేమి మామా?” అని నాపోయెను. నేను కొన్ని సాంత్యనవాక్కు లాడి యామెదుఱిము నవనయించితిని. ఆమరుదినము వ్రేళ్లపై నున్న రక్తవర్ణము తగ్గినది. సకుకులు కొంత నిమ్మళించినవి. రాత్రి కంటికి కొంత నిద్ర అంటినది. జులై 7-న లేదీనాటికి క్రమ క్రమముగ నాచిన్నదాని భుజము యథాపూర్వస్థితికి

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

వచ్చెను. ఆ రక్తవర్ణ మేల వచ్చెనో, ఏల తనంత
మాయమయ్యెనో, ఆ నాపునకు కారణమేమో,
మందుమాకులు లేకయే ఇవన్నియు నెట్లు పోయినవో,
అందరు నాశ్చర్యపడినారు. అనారోగ్యవిషయమున
ఇంద్రుని వైవాట మున్నచో, దాని కారణము దురూ
హ్యముగ్గునుండునని పాశ్చాత్యులమతము. ప్రళంసావిష
యమున బుధుండు సింహప్రవేశము చేయగనే జాతకు
రాలి జన్మకాలమందలి ఇంద్రగ్రహస్థానముపై కాలూఁ
దియే ముందుకు నడువవలసియున్నది. ఆ కారణమున
బుధుని పనులలో ఇంద్రుని మాయ కొంత వ్యాప్తిలో
నుండగలదు. ఇంద్రజాలమున వస్తువు లెట్లు
వచ్చునో, అట్లే అంతర్ధానము కాగలవు కదా ?

ఆరోగ్యము వచ్చినతరువాత నే నాచిన్నదానిని
జూచి, “ఏమమ్మా ! నాపూవీ తీరినదా ?” అంటిని.

మనస్సంకోచనము, కృతజ్ఞత చూడుగులలో
చెల్లి విరియుచుండగా నామానిని, “నేను జ్యోతిష
మును నేర్చుకొందును.” అనెను.

ఉద్యోగమునకై ప్రాకులాడుచుండగనే ఆమె
కొక సంవత్సరము గడచినది. శనిరాజ్యమున ఆత్ర
మగా పనులు జరుగవు. తరువాత హింగాదాగా
అపుడపు డేవో పనులు దొరుకుట, నెల కొక గ్రామము
నకు బడలాయింపు వచ్చుట, ఉద్యోగవిరామము
రాగా మరల శ్రోత్రపనికై తారాడుట-ఈ అనర్థలలో
మూడునాల్గుసంవత్సరములు గడచినవి. తరువాత
నొక్కసారి నే నాజాతకురాలిని చూడగల్గినపుడు
జాతకముల మాట ప్రస్తావమునకురాగా—

“నాజాతక మేమనుచున్నది? నాగతి యిం
తేనా?” అని యామె అడిగెను.

ఏమియు తెలియని చిన్నతనమున బొమ్మ
పెద్దినంటి వివాహము తన కొకటి ముడివైచి ఆ
జన్మాంతము తన్ను సుఖదురస్థు కావించినారు పెద్ద
లని అపుడపుడు దుఃఖించుట ఆచిన్నదాని యట
వాట్లు. వయస్సు, విజ్ఞానము, లోకానుభవము

వచ్చినకొలది ఆమెమనోయాతన అధికమగుచువచ్చి
నది. ఆ దుఃఖమును అస్వాభావిక మనఃజాలముగదా ?

“నాకు దోచిన యంతకుల వివరింతును. నీవే
నిర్ధరించుకొవచ్చును.” అంటిని.

జాతకమున బుధుండు చతుర్దశ ప్రమాధిపతి.
వ్యయభావముం దుండుటచే ఈగ్రహమునకు బలము
తక్కువ. వైగా, ప్రబలుండగు వక్రకుజునినుండి
సమస్తకవేధ యీబుధున కున్నది. చతుర్దశ ప్రమ
భావములలో గ్రహము లెవ్వరును లేరు. అగుటచే,
ఈచెండు భావములు బలహీనము లగుట తప్పదు.
మూడేండ్ల వయస్సునందే మాతృశ్లేశము సంభవించి
చతుర్థ(మాతృ)స్థానదౌర్బల్యము దాగు చూపినది.
ఇక, సప్తమభావము తన యోగ్యతను ప్రదర్శించ
వలసియుండినది. స్త్రీజాతకమున రవి భర్తను సూ
చించువాడు. ఇట్టి రవి లాభస్థానమునం దున్నాడు
కాని, ఇంద్రగ్రహమునుండి ప్రబలమనస్తకవృత్తికి
లోనయి ఆకాభంగమును సూచించగలడు. శనిచంద్రుల
స్థితిని గమనించినచో గుడియ లవినిఱగలవు. చంద్రు
నికి శనినుండి పరిపూర్ణకేంద్రవేధ ! స్త్రీజాతకమున
నీయోగ మున్నచో, వయస్సుచెల్లిన భర్తను కట్టు
కొనుటచే కలుగు మనస్సంకోచనమో, మాతాపితరుల
నిర్బంధమువలనో, తాభ్యయవలనో సిద్ధించిన
అతృప్తికరమయిన ప్రేమహాస్య హేయదాంపత్యజీవి
తమో కలుగునని పాశ్చాత్య ఛోరాతంత్రవేత్తలు
వక్కాణించిరి. బ్రహ్మచారిజీవ్యమునకే తగిన యోగ
మిది. ఎట్లయినసేమి, యుక్తవయస్సున దాంపత్య
జీవితముఖ మనుభవమునకు రానీయని దీయోగము. ఇట్టి
చంద్రుఁ డుండుట అష్టమస్థానమున. ఇది ప్రబల
బాలారిష్టయోగమేకాని, లగ్నమం దుదయించుచున్న
మహాబలశాలి యగు బృహస్పతి అరిష్టము తొలగించి
కాపాడినాడు. లగ్నసప్తమభావములలో సప్తమమే
మిగుల దుర్బలమగుటచే ఈ శనిచంద్రకేంద్రయోగ
ఫలము సప్తమభావదౌర్బల్యముతో విశితమై చెల్లు
బడికి రావలసియున్నది. మతీయు, తులారాశిలో

గ్రహముల జేధ ఫలించుపద్ధతి

18°-49' లోనున్న వివాహసహమబిందువు (పాశ్చాత్య పద్ధతిలో) అష్టమభావమండే యున్నది. ఇది వైవాహిక జీవితవిషయమున మరింత దౌర్బల్యనూచకము. పంచమాధిపతియగు చంద్రునితో ప్రాతికూల్యదృష్టి గలిగి, పంచమసానమునం దున్న శని విషయసుఖ సంతానసౌభాగ్యమూరురా లీజాతకురా లని తెలుపుచున్నాడు.

సారాంశ మేమన, సకాలమున దాంపత్య జీవితము రానేరదు. విషయసుఖానుభవవిషయమున నాశాభంగ ముండగలదు. పెద్దలు నిర్ణయించిన బంధు మత్పత్తికరముగా పరిణమించి క్షేణదాయక మగును. మెచ్చగా వయస్సారతప్రయము గల సంబంధము కాక అన్య మతుకుట కష్టము. అది తగిన దను కొనుటకు నలసిన మనఃపరిపాక ముండదు. మొత్తము మీఁద బ్రహ్మచర్యమే శ్రేయస్కరము. జీవితమున కుపయోగకారికూడ.

ఇదంతయు జన్మకాలీనగ్రహసామగ్రి చేసిన వాదానము. అనఁగా, జన్మకాలము నూదించు పురాకృతకర్మఫలిపాకము.

“కేవలం గ్రహసత్త్వత్రం నదదాతి ఫలం నృణాం,
సర్వ మాత్మకృతం కర్మ లోకవాదో గ్రహో ఇతి.”

అను పెద్దల నూక్తిని స్మరింతము.

ఇక, దేవమాన(దినవర్ష)దశాపద్ధతి యేమనుచున్నదో చూతముకాక.

పండ్రెండు సంవత్సరముల ప్రాయమునకు లగ్నము చేరించి జన్మశనికేంద్రమును, జన్మచంద్రుని సమసప్తకమును పొందగలదు. ఆజన్మాంతము క్షేణదాయకముగా పరిణమించు వివాహబంధము నార్జిం చుట కింతకన్న తగిన యవకాశ మెప్పుడు లభించును? శనిచంద్రు లేమి వాదానముచేసిరో, ఆ వరప్రసాదమును స్వీకరించుటకు సిద్ధముగా దోసిలియొగ్గి చలిత లగ్న మెదురుగా వచ్చినపు డా గ్రహము లూరకుండగలవా? ఆసంవత్సరమండే చలితరవి జన్మవరుణసం

యోగ మందినాడు. ఇంద్రుని సమసప్తకజేధచే చేడిన యీ రవి ఆశాభంగద్యోతకుఁడు గదా? రవి వరుణసంయోగము చూపు దశలో కలుగు మనువులు, స్నేహములు, బాంధవ్యములు మెరుపుతీగవలె మెరసి తుణములో మాయమై వివాహాంతములుగా పరిణమించునని పాశ్చాత్యులనుచున్నారు. తలవనితలంపుగా సౌకర్యము లేదనివచ్చును; ఆకస్మికముగా మంచి యవకాశము లబ్బును; అంతా కూడిరాగలదు; పట్టిన దెల్ల బంగారగునట్లు తోచును. కాని, చేతి కబ్బినది హోలాహలమే!

పెద్దలు వివాహము చేయ సంకల్పించిరి. సనాతనాచారదీక్షాపరతంత్రపాపయుఁడు జాతకురాలితండ్రెడి. కన్యాత్వము తీరకమునుచే తన యేకపుత్రి కకు కంకణప్రాప్తి కలిగించు కుతూహల మతనికి జనించినది. పాపము! జాతకదశల వాదానము నా అమాయకుఁ డెరుంగఁడు.

1928-వ సంవత్సరమున, ఫిబ్రవరీనెల 10-వ తేదీన జాతకురాలికి ‘పెండ్లిజాస్త్రము’ జరిగినది. ఆముహూర్తకాలపు కుండలి యిట్లుండును:—

బు 8-35	వ 1-5 గు 8-35 I 11-30		రా-15-84
ర 20-30	(సాయనము)		
కు 16 38 కు 15-8 X 8-45	వివాహ ముహూర్తము		ఇ 20-8
శ 17-20 కే 15-84		చ 11-30	

లగ్నమందు బృహస్పతి, దశమకేంద్రమున శుక్రఁడు, లాభస్థానములో రవి, మూడింట రాహువు

భారతి - పార్థివ ఆహారము

కల యీ వివాహలగ్నము చూచుట కెంతో రమ్యముగ కానవచ్చుచున్నది. కాని, సప్తమశుద్ధిలేదను మహాదోష మొక్కటి యున్నది. సప్తమభావమగ్నముననే చంద్రుడున్నాడు. అనగా, చంద్రాస్తమయ కాలమున జరిగిన వివాహ మిది. వివాహ మైనవెంటనే చంద్రుడస్తమించుటచే సౌఖ్యము, మనశ్శాంతి, గార్హస్థ్యసర్వము అన్నియు తోడనే అస్తమించునని దీని యర్థము. ఇక, మిగిలిన దేమి? జీవితములో గాఢాంధకారముతప్ప!

సామాన్యవిధుల నట్లుంచి, విశేషవిధుల గమనించినచో గుండియ లవనిపోగలవు. జాతకమున శని వేధచే చెడి 'వాడి వత్తయై' మృత్యుభావమందు మూల్గుచున్న చంద్రుని స్థానమందే వివాహకాలమున తాత్కాలికచంద్రుడు సిద్ధమైనాడు! ఆ చంద్రస్థానమే వివాహకాలమున భర్తృ(సప్తమ)భావమైనది. శనిచంద్రుల వాదానము 'చెల్లివచ్చుట కింతకంటె తగిన మహూర్తము లభించుట దుర్లభము

“యోగే స్థానం గతవతి బలివ
శ్చంద్రే స్థంవా తనగృహ మథవా,
పాపైర్దృష్టే బలవతి మరణం
వర్షస్యాంతే కిల మునిగదితం.”

అను వరాహమిహిరాచార్యుని యుపలక్షణ నూత్ర మేంత బాగుగా నతుకుచున్నదో పాఠకమహాశయులు గమనించగలరు.

జన్మకాలమున ఇంద్రపులకుండు సమస్తప్రకయోగము ఆశాభంగనూచకమని వింటిమి. వివాహ మహూర్తకాలమున నీగ్రహము లెట్లున్నవో పరిశీలించువారికి ఇంద్రగ్రహకార్యమునుగూర్చి వ్యాఖ్యాన మవసరముగ నుండదు. నికరముగా ఇంద్రపుల చారవశమున సమస్తప్రకమునకు వచ్చిన దినమున సంపాదించిన వివాహసంస్థనుండి ఆశాభంగముకాక వేరేమి సిద్ధించును? మఱియొక్కమాట. జాతకమున భర్తృస్థానాధిపతికదా బుధుడు? ఈగ్రహము వివాహమంగళకాలమున జన్మకాలికశుక్రసంయోగమునం

దుండుట గమనించదగినది. శుక్రుడు జాతకమున అప్రమ(మృత్యు)స్థానాధిపతి. భర్తృస్థానాధిపతి మృత్యుదేవతకాగిలింతలో నున్న మహూర్తమందా పరిణయమహోత్సవము? వివాహకుండలిలో సయిత మిట్టి యోగవిశేషమే కలదు. చూడుడు. సప్తమాధిపతియగు శుక్రుడు అప్రమాధిపతియగు కుజుని సంయోగము నాత్రమున అభిలషించుచు దశమకేంద్రమందున్నాడు దేవమానముతో నీసంయోగము పూర్తియగునప్పటికి, అనగా రెండవయేట, ఫలము సాస్త గతము కావలసియుండును. ఎంత ఫలారము!

దైనికజాతకము నొకసారి గమనింతము. వివాహదినమున దైనికచతుర్థకేంద్రము కర్కాటక రాశిలో 11-వ భాగ యందే, అనగా, జన్మకాలిక శనిగ్రహముపైననే నికరముగా నున్నదనుట ప్రారబ్ధ పరిపాకవిశేషమును చాటుచున్నది. చతుర్థకేంద్రము గృహస్థానము. గృహాధిపతియగు చంద్రుని ద్వేషించుచున్న శనిగ్రహమున ప్రత్యక్షమైనవాడు (ఇది సంవత్సరకాలములో నొకదినమున మాత్రమే సంభవించును) సంపాదించి యిచ్చిన గృహస్థాశ్రమమున ఇంకెట్టి కళ యుండగలదు?

మఱియు నొక విశేషము. 'ఆశా' సహము కర్కాటకరాశిలో 29°-27' లో గండసంధిలో జాతకమున నున్నది. దీనినే పాశ్చాత్యసంప్రదాయములో (ప్రీ)వివాహద్యోతకబిందు వందురు. ఈబిందువు దేవమానచలనవశమున కదలి సింహరాశిలో 10-వ భాగలో వివాహకాలమం దుండినది. జన్మరవివరణల మధ్యబిందువు (centre of gravity) కుంభరాశి 10-వ భాగలో నున్నదని చదువరులు గమనించగలరు. చలితరవిజన్మవరణల సంయోగ మాసంవత్సరముననే సంభవించుటచే, ఈమధ్యబిందు వాసంవత్సరమున సపారశక్తి మంతమయినది. అగుటం బట్టి, ఆశా సహము చలనవశమున జన్మకాలరవివరణల సమస్తప్రకవేధను సంపాదించినట్లయినది. ఆశాభంగకారకుండగు రవి, వియోగసంపాదనప్రియుండగు వరుణుడు-పిరు

గ్రహముల వేధ ఫలించుపద్ధతి

‘ఆశా’ బిందువుయొక్క తాత్కాలిక చలితస్థానమున కెదురుగా చెరి యొకవైపున కూర్చుండి ‘కులాభార’ విశోదముసలుపుచున్న వయస్సులో జాతకురాలికి తాళికట్టుట! నూత్నమై, కోమలమై, మృదువైన ఆశాతంతువున కిది మోయలేని భారము. ఆ మరు సంవత్సరమే ఈబిందువు సింహరాశిలో 11½ భాగ నాశ్రయించగలదు. అనగా, లగ్నాధిపతియగు బృహస్పతినుండి నికరముగా సార్థకేంద్ర ప్రాతికూల్య దృష్టికి వచ్చుననుట. జాతకురాలి వివాహపు ముచ్చట లడుగంటు టేమి యరుదు?

జాతకమున బృహస్పతి ప్రబలశుభగ్రహము కదా? వివాహలగ్నమునందే అట్టి శుభగ్రహము కూర్చుండి ఏమి గుటుకలు మ్రింగుచున్నాడు? అని యడుగువచ్చును.

“గురు స్ఫుటీప్త స్తమకేంద్ర సంస్థితో
బలాధికో లగ్నగతో విశేషతః,
నిహంతి దోషా నభిలాకా; ప్రథావిధ
స్వస్వగ్ర సంస్థో భృగుజో బుధోపి వా”

అనుట విద్యావ్యాధవనూరినూత్రము. బృహస్పతి బలవంతుడుగ నుండవలయు; లగ్న భాగయందే నిలవ వలయు; ఇట్లుండినచో దోషములను హరించగలఁ దాబృహస్పతి. కాని, ‘మహాదోషము’ లను హరించునని కాదు. లగ్న భాగ కెదురుగా నూటిగ (స్త్రమభావమున) చంద్రుని నస్త్రమంపఁజేసి (ఇది మహాదోషము), వెనుక 8 భాగల దూరములో బృహస్పతిని కూర్చుండఁజెట్టినచో, పాప మతఁ డేమి చేయఁగలఁడు? ఇంతే కాదు. అతని పీఠులమీదనే వరుణమహాశేయుఁడు సయితము లగ్న భావమందే యున్నాడు. తగిన సౌకర్యముల సమకూర్చక, తవ్వలను సవరించలేదని ఆచార్యుని నిందించు టేమి ధర్మము?

“సరే; అగ్రతంబూల మిచ్చి చంద్రుని నాహ్వానించి పట్టుకుట్టినారు. అతని కార్య మతఁడు చేయనిండు. వెనుక 8 భాగలలోనున్న శేను

8, 9 సంవత్సరముల కాలములో నాయోపుకొలఁది జాతకురాలికి తరణోపాయమును కల్పించును.” అను చున్నాఁడు బృహస్పతి. అతని కుండునది లగ్నదశ మాధిపత్యము. విద్యావిశేషములు, పేరు ప్రతిష్ఠలు, శీలసంపత్తులు, జీవనవసతులు ఇవి అతని యధికారము లోని పస్త్రసంభారము. దాంపత్యజీవితము, విషయ సుఖానుభవము, సంతాన సౌభాగ్యము ఇత్యాదు లతని “డిపార్టుమెంటు” కు చెందినవి కావు. పాప మతఁ డేమిచేయును? అది యట్లుండె.

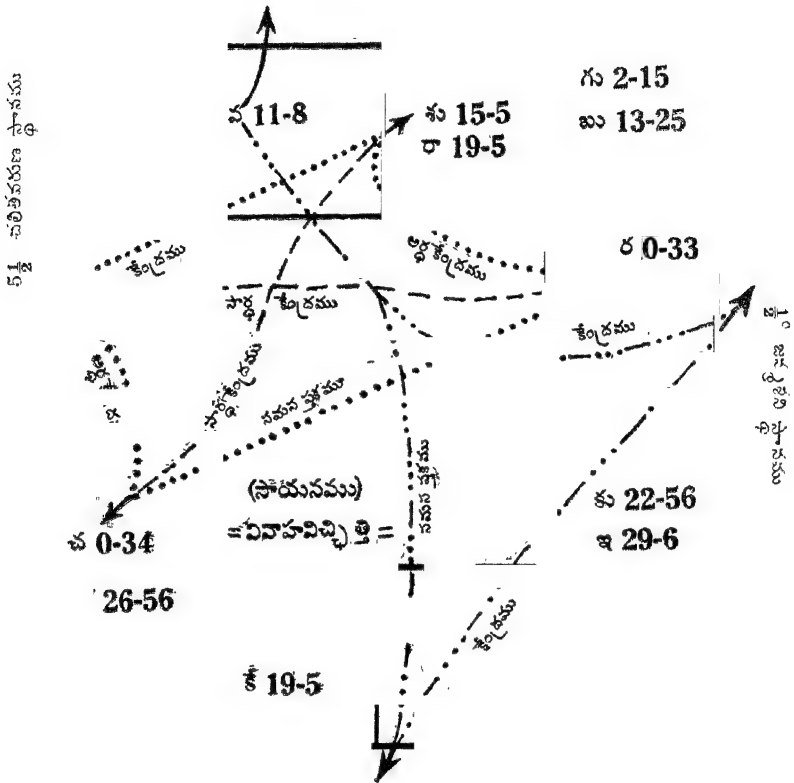
1929-వ సంవత్సరమున జులై నెలలో 22-వ తేదీన, జాతకురాలికి బాల్యావస్థ తీరకమున్నే, వె వాహికజీవితము నామమాత్రావ శిష్య మెనది; ఆశాతంతువు విచ్చిన్నమైపోయినది; రవివరుణుల భారమును మోయలేక తెగి నేల పాలయినది. నాఁటి గ్రహసాముగ్రి 86 వ పుటలోని కుండలిలో చూపఁ బడినది.

జన్మకాలికగ్రహములతో, వివాహ కాలపు గ్రహములతో తాత్కాలికగ్రహములు సంపాదించిన ఆత్మ్యంతుక స్పష్టసంబంధమును ఈకుండలియందలిబాణపు గుర్తులు చదువరులకు సులభముగా చూపఁగలవు. నాఁడు పున్నను. రవిచంద్రులు పరస్పరము సమస్తప్రక వేధలో నున్నారు. శుక్రఁడు రవినుండి అగ్రకేంద్ర మున, విషమదృష్టి స్థానములో నున్నాఁడు. కాని, ఇది జాతకురాలికి మాత్రము సంబంధించిన ప్రత్యేక యోగము కాదనుట సత్యము. మఱి విశేష మేమనఁగా జాతకురాలి చలితవరుణస్థానమునుండి (పరస్పర వేధ గల) యీ మూఁడు గ్రహములకు—అనగా, రవిచంద్ర శుక్రులకు—వచ్చిన ప్రబలవేధ ముఖ్యముగా గమనింపఁ దగినది. చంద్రులవులకు (భార్యాభర్తలకు) అష్టమాధి పతియగు శుక్రునినుండి సంభవించిన వేధలో వరుణుని కైవాటమున్నది. ఇంతే కాదు. వివాహకాలమున తనుభావములో నుండిన వరుణుఁడు మెల్లగ లగ్న బిందువును చేరుకొనుట ఆనాఁడే జరిగినది. జన్మ చంద్రస్థానము, వైవాహిక చంద్రస్థానము, వివాహ లగ్నము, వివాహస్త్రమస్థానము ఇవన్నియు జన్మక

భారతి - పార్థివ ఆషాఢము

పేదకుం బిల్లి-ముండుగా, ఆ వేదాధిపతియును కార్య బంధమున ముడివేసిన బాలుఁడు అదినముననే ఆకస్మిక
రంగుమన ప్రకాశమునకుఁ దెచ్చుపని నాఁటి వరుణ ప్రహరముపాలై బండ్పైపుండి తలక్రిందుగా నేలపైఁ
గ్రహము సాధించినది. ఏమి యీవరుణ గ్రహపు దెబ్బ!

11 $\frac{1}{2}^{\circ}$ వివాహాలిగ్నము



11½° జన్మచంద్రస్థానము, వివాహచంద్ర
స్థానము, వివాహ సప్తమ భావము

చుటితరవివరములనుయోగపు నయస్సున వివాహము జరుపుట గొప్ప లోపము. అట్టి వివాహముచూర్తమున వరుణగ్రహమును లగ్నమందు రానిచ్చుట ప్రమాదకారి. మన పంచాంగములలో వరుణగ్రహము నకు స్థానమియినంతమాత్రమున, మన కార్తాంతికులా గ్రహమును నిర్దాదించినంతమాత్రమున దాని శక్తికి కల్పన లోపేమియు లేదు, జాతకురాలికి వివాహ

వివాహవిచ్చిత్తి కలిగిన మార్గములో నయితము పట్ట
పిడుగువంటి మణుగ్రహకార్యమే కానవచ్చుచున్నది.
పాశ్చాత్యగ్రహ మిది యని దీనిని నిరాదరించినచో
నష్టము మనకేకాని పాశ్చాత్యులకు కాదు.

పానిండు. ప్రమాదదినమునకు దైనికలగ్నమును
సాధించినచో నది సింహరాశిలో 28-వ భాగము
వచ్చును. ఆదిండువందే తాత్కాలికముగాఁ దుండుట!

గ్రహముల వేగ ఫలించుపద్ధతి

అనఁగా, దైనికలగ్నము దైనికాష్టమాధిపతిసంయోగములో నున్నదనుట. జన్మకాలమున భర్తృస్థానాధిపతిని ద్యేష్ఠించుచుండినవాఁ డీకుఁజుడు. ఏమిచిత్రము!

అబాలుని జాతకముతో పోల్చిచూచితిమేని, అనేకాంశములు గోచరించును. తగని బంధ మిది యనుటకు పెక్కు కారణము లున్నవి. కాని, గ్రంథ విస్తరభీతిచే మానితిని. ఒక్కమాట! శనిచంద్రుల కేంద్రవేగ గల కన్యకు పసితనమున పసిబాలునితో వివాహ మసంగతముకదా? దుష్టుడైన శని యట్టి వివాహ మేర్వఁగలఁడా? ఓర్చినేని, జన్మములో నుఖమును రుచిచూడనిచ్చునా? ప్రేమలతను త్రొచి, ఎండించి, పిప్పించేసి, ముడిచి మూటకట్టునుకాని!

అది యట్లుండె. పండ్రెండుసంవత్సరముల ప్రాయమున పెద్దలు జాతకురాలికి వివాహము చేసి యుండిన పక్షమున ఈగ్రహచార మేమి చేయుచుండెనను ప్రశ్న యున్నది. శనిచంద్రుల వేధాస్థానమునకు (మేషరాశి 11-వ భాగ) చలితలగ్న మా వయస్సున వచ్చుట నెవరుగాని తప్పించలేరు. అదియే విధి. తత్కాలమున కెట్టి సౌకర్యము లుండునో, ఏమార్గములు సులభముగా నలవడునో, ఏసంబంధ శాంధ్యములు చూపట్టునో, వాని నాశ్రయించి గ్రహములు తమ నూచించు ఫలముల కాకారములు కల్పించును. బాలునితోడి వివాహ మగుటచే కథ యిట్లు పరిణమించినది. లేదా, ప్రమాదవశమున నతని కాజన్మాంతముగ ఆంగవైకల్యము కలిగి తన్మాతలకముగ క్షేత్రప్రాప్తి రావచ్చును, అట్లుకాక, వయసు చెల్లినవానితో పెండ్లి అయియుండెనేని, దాని మార్గము వేఱు. వివాహమే కాకుండెనేని, కథ భిన్నముగా నడచియుండును. మాటవరస కాలోచితము. ఆడుకొనుచున్న చిన్నపిల్లల నపహరించుకొని దూరదేశములకు పోయి ఏ ఘోషపద్ధతి జమీన్దారుల జనానాలో విక్రయించు నీచుల కథలు వినుచుందుముకదా? ఇట్టి పరిణామము సంభవించెనేని, ప్రశంసలో నున్న ఫలము

లన్నియు నందు కానరావచ్చును. ఏ మార్గముతో వైననేమి, యుక్తకాలమున ప్రేమవికాసము నిచ్చుదాంపత్యజీవితమునకు వెలచేయు బంధ మొకటి సిద్ధించవలసియున్నది. ఆకస్మికకర్షణము, ప్రమాదకరమగు బంధము, స్వజనవియోగము, నుఖనాశనము, మనఃక్షేతము ఇవి జీవితమున కలిసిరావలయును. ఏ మార్గమొననేమి?

గ్రహములనుండి వచ్చు ఫలదాయకతేజఃప్రసార మొక నిర్దురప్రవాహమునంటిది. వర్షాకాలమున దానిని ప్రవహింపకుండఁజేయుట మన తాతల తరము కాదు. చేతనయినంతలో దాని కొక కట్ట కట్టి, మరవలు తూములుగుండా ఆనీటిని వేరుమార్గమున ప్రవహింపఁజేయుట తగిన యోగ్యత కల ఇంజనీయరుకే సాధ్యము. అందరు నావని చేయఁజాలరు. తగిన శక్తి లేనివాఁడా పని చేయఁబూననేని కట్టను, కట్టరాళ్లను, కట్టుచున్నవానిని సయిత మా ప్రవాహము సముద్రము జేర్చఁగలదు. గ్రహచారము నూచించు దుష్ఫలము రాకుండ అరికట్టుట మనకు సాధ్యము కాదు. ఏదో యొక మార్గము దాని ప్రవాహమునకు చూపి తీరవలెను. దాని స్వభావమునకు తగినమార్గ మొకటి తయ్యారుచేసినచో, అది ఆ మార్గమున ప్రవహించి, ఇతర విధములుగా మనలను బాధించదు. కాని, ఈపనికి గొప్ప సంకల్పశక్తి కావలసియున్నది. మొత్తముమీఁద నది చిక్కునమస్య. కాని, దైవము (అనఁగా, గ్రహచారము నూచించు పురాతనకర్మ ఫలపరిపాకము) ఎంత బలవృద్ధిమైనా, పురుషకారపు సారేకనే ఈ జన్మమున ఫలదాయ కానేరదు.

“యథా యోగ్యేన చక్రేణ రథస్య నగతిర్భవేత్, తథా పురుషకారేణ వినా దైవం నసిద్ధ్యతి.”

అను నూక్తి ఆమోఘమయినది.

జాతకురాలికి బుధవరుణసంయోగ మున్నది. కుజనవాంశలో బుధుఁడు, వర్గోత్తమాంశలో వరుణుఁడు ఉన్నారు. ఉపజ్ఞతోఁ గూడిన నిశితబుద్ధి కలదు. వైఁగా, అపారమగు స్వాతంత్ర్యకాంక్ష.

భారత - పార్థివ ఆపాదము

యున్నది. ఇతరుల ఆదర్శములు, అభిప్రాయములు ఆదరపాత్రములని ఆమెకుఁ దోచుట కష్టము. అనుకొన్న పని సాధించునోర్యు, దానికి వలయు పట్టుదల ఇవి సమృద్ధిగా కలవు. మూఢవిశ్వాసమునకు హృదయమున చోటు లేదు. బుధునికి కుజునితోఁ గల సమసప్తకదృష్టి తైక్షణ్యము నీయఁగలది. మాటలలో ధోరణితోపాటు చురుకుదనముసయిత ముండఁగలదు. అప్రియమని సత్యమును నిరాదరించుట ఎన్నఁడు కాని రుచించదు. తన దృష్టిలో అధర్మమో, అన్యాయమో కానవచ్చినచోట దండయాత్ర వెట్టుట కామె పెను దీయునది కాదు. సరివారితోడి సంగ్రామణిలో స్పృహ వచ్చినచో గెలుపామెదే యని ఆరింటి కుజుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. చక్కని కార్యనిర్వాహకశక్తి సింహరాజిలో స్వనవాంశలో నున్న కుజుని ప్రసాదము. కాని, బలవంతుఁడై లగ్నముచే యున్న మీనగురువు చక్కని వినయవివేకములతోడి త్యాగశీలతను ప్రసాదించినాఁడు. ఇతరులు కష్టములో నుండిరేని, స్వాస్థ్యదృష్టి నే మరచి వారి కుపకరించునంతటి నిర్మల దయాధర్మిహృదయ మాపావది. ఇది మీనగురువు ననుగ్రహము. ఈ గురువు దశమాధిపతిసయిత మగుటచే, నిష్కలుపమగు జీవితలో ప్రజాదరము వడయు చక్కని మార్గమును చూపినాఁడు. ఆరింటి కుజుఁడు ధనుస్సులో వర్ణితమాంశలో నున్న దశమకేంద్రముపై పరిపూర్ణత్రికోణసంభదృష్టిని బరపుచు గౌరవాస్పదమగు స్వతంత్రజీవనోపాయమును నూపించుచున్నాఁడు. పుణ్యసహమము ధనుస్సులో 2°-37' లో బృహస్పతియజమాన్యములో నుండి, ఏగ్రహము లేమి చేసి? నేను రక్షింతునని వాగ్దాన మిచ్చుచున్నది.

ఇట్టి నై జన్యభావము లున్న జాతకురాలి కెట్టి జీవిత మర్హమైనదో నిర్ణయించుకొను బాధ్యత ఆమెదే. ప్రేమయయదాంపత్యజీవితము ననుభవించు ప్రాప్తి లేనపుడు, స్వాతంత్ర్యముమాత్రము కోలుపోయి, ఎవ్వరితో జన్మావధిగ వాన్యముచేయుటకు తగిన చిత్త

వృత్తి, చాలినంతయోర్పు, కావలసిన భావదారిద్ర్యము జాతకురాలి కున్నదనుట జాతకవిరుద్ధవిషయము. అవి లేనినాఁడు ప్రస్తుతస్థితి శ్రేయస్కరమా, శోచనీయమా అను విషయము నెమ్మదిగా జాతకురాలే ఆలోచించి నిర్ధరించుకొందగిన మాట. చేతనయినంత దేశసేవయో, సంఘసేవయో చేయఁగల ఆనకూల్యము, అనువగు జీవిత, తగిన త్యాగశీలత, కావలసిన స్వాతంత్ర్యము ప్రసాదించిన బృహస్పతియనుగ్రహము కొని యుండఁదగినది.

చలితదశమకేంద్రము త్వరలో బృహస్పతియర్థకోణదృష్టికి రానున్నది. చలితగురువు పుణ్యసహమమునకు పూర్ణత్రికోణసంభదృష్టికి వచ్చి కాపాడుచున్నాఁడు. క్రమక్రమముగ నీగురువు చలించి లాభగతుండగు జన్మరవిని అర్థకోణదృష్టిచే పోషించఁగలఁడు. గురురాశియందే చలితరవి యుండుటచే నీ సత్ఫలమునకు వికాస మున్నది. ఇది పెక్కుసంవత్సరములు వ్యాప్తిలో నుండఁగల దశలు. శని వక్రియై చంద్రకేంద్రమునుండి మెల్లగ వెనుకకు తగ్గుచుండు కారణమున జీవితవికాసము నరికట్టిన శనిపట్టు క్రమక్రమముగా తగ్గుట కవకాశ మున్నది. శనిచంద్రులకు పరివరన మున్నది. శని తన ఉచ్చనవాంశలో నున్నాఁడు. అగుటచే బాల్యమున శనిచంద్రులవలని క్షేత్ర మేమివచ్చినా, వివేకము నార్జించి మధ్యవయస్సున బాగుపడు నవకాశ మున్నది. శనిచంద్రులకు జన్మకాలములో కేంద్రవేధ గల జాతకములకు చంద్రుఁడు చలనవశమున నొకసారి రాశిచక్రమును చుట్టినవచ్చిన తరువాత—అనగా, 27 సంవత్సరములమీఁద—శనిపట్టు వదలునంట! అగుటచే, భావిజీవిత మాశాజనకముగా నున్నది.

విషయమంతయు విని నవ్వుచు—

“నాభార మిపుడు చాలవరకు తగ్గినది.” అని యాజాతకురాలు చెప్పినది.

“శ్రాంతివ మభ్యసించుము. గుఱుమే యుండదు. సంఘసేవ చేయుచు జీవితము నానందమయముగా చేసుకొఁగలవు.” అంటిని.

గ్రామాల వేధ సతించునదతి

“అర్థాష్టనే సహాయః
పురుషాణా మాపద్యతే హతః,
యాత్రాసమయే మంత్రి
బాతక మపహాయ నా ప్ర్యపరః.

అని చెప్పిన కల్యాణవర్మయువదేశము స్మరింపఁ దగినది.

ఇప్పటికాలమున మన దేశములో స్త్రీలలో నీవిద్యకు వ్యాప్తియే తేకుండుట చింతాకరము. కడకు పంచాంగము చూచి తిథివారనక్షత్రములు తెలుసుకొను నలవాటుసయితము మన నాగరకతరుణుల కందరాని విద్య యగుచున్నది. సంతాననిరోధకములగు నాధుని కోపకరణసామగ్రి నెఱుంగుటకు వారి కున్నంత సౌకర్యములు అమావాశ్యాదుల నెఱుంగుట కిప్పటి విద్యా విధానములో కానరావు. వైద్యవిద్య 'ఎట్లు ప్రజాసేవ

కక్కరకువచ్చునో, బాతకశాస్త్రముసయిత ముట్టి యుపయోగము కలదే. ఆయుర్వేదము సభ్యసించిన స్త్రీలు స్త్రీజనసేవ కెట్లు ముఖ్యమో, జ్యోతిష మభ్యసించిన స్త్రీలుసయితము స్త్రీసంఘాభ్యుదయమున కంత యావశ్యకమే. గర్భాశయవ్యాధులచే బాధపడు స్త్రీలు చికిత్సకై పురుషవైద్యులకడ కేగుట కెట్లు జంకుదునో, దాంపత్యవిషయములలో క్షేత్రము లనుభవించు స్త్రీలు భవితవ్యత నెరుంగుటకై పురుష కార్తాంకికుల నాశ్రయించుట కట్లే జంకుట అస్వాభావిక మనరాదు. పాశ్చాత్యదేశములలో నిపుడు హోరాశాస్త్రమును బాగుగా నభ్యసించి వృత్తిగా చేసుకొని సంఘసేవ చేయుచున్న నారిమణులు పలువురున్నారు. ఈ శాస్త్రమునకు జన్మస్థాన మనందగిన భారతభూమికేనా యిట్టి దారిద్ర్యము?



‘నిరంకుశాః కవయః’

= శ్రీ కుంటిమద్ది వేషవర్త =

అల్లదిగో! తుహినభూధరదరిఘ్నరీనిశీ త్వాపేక్షతో
 భూసురవరుడు ప్రవరుడు ప్రయాణమయ్యెను.
 మంచి తోడుగదా. మనము నమగమంతము. అల్లదె
 శీతశైలము. ఆహా! దీని శిఖరములు మింటి నొరయు
 చున్నవి. అంత యెత్తునుండి సెలయేళ్లు పిల్లగంటులు
 పైచుచు, గండోపలంబులకు ధీకొనుచు, వెనుదిరు
 గుచు, సుడియుచు, తరంగములు రేగ మర్దలధ్వని
 నకుకరించుచు, శ్రవణసౌహిత్యము నొనగూర్చు
 చున్నవి. ఆ యభంగభంగని నాదంబులు ఘనగర్జన
 రావంబులని పురివిప్పి యాడు నెనుళ్లు చూపుల
 నాకట్టుచున్నవి. మదపుఛేర్లుల తొండములచే విరువ
 బడిన చందనాదితరుపరిమళములు ప్రూణత్వప్తి గావించు
 చున్నవి. ఆహా! యెట్టి ప్రకృతికోభ. సర్వేంద్రియా
 నందమొనగూర్చుచున్న దీహిమవంతప్రాంతము.

ఇంకను పరికింతముగాక.

ఏమి యీ యలకానదీజలంబుల నోగాడిన
 మరుదంకురంబుల ప్రభావము. సర్వత మెక్కుచు
 న్నును అలపటయే తోచుటలేదు.

జౌరా! యీసరోవరాఘోగము. సమాధినిస్థా
 గరిష్ఠులైన మునిశ్రేష్ఠుల కియ్యది తపంబున కెంతేని
 యనుకూలము. ఇదియకాబోలు “నిడుదపెన్నిగింపు
 జడగట్ట సగరమన్మమండు తపము గైకొనినచోటు.”

అది యేమచట పెనులోయ పొడగట్టుచున్నది.

అబ్బ! చూచినంతనే కన్నులు దిరుగుచున్నవే. “జరత
 కచ్చపకులేశ్వరు వెన్ను గానరా జగతికి మిన్నేరు
 దిగిన చోటు” ఇదియగాబోలు.

హాయిహాయి! చిత్త మెంత ప్రశాంతముగ
 నున్నది. వేషవిలో పంచాగ్ని మగ్ధమునను, శీతువున
 నివతాళించు జలంబునను “గిరికన్య పుచ్చడికతనంబు
 పోవెట్టి పతింబు నాయాసపడిన చో” టిదియగా
 నోవు.

అల్లదిగో యచట విగూతిరాశి గాన్పించు
 చున్నది. పాపము! “వలరాచరాచనా హరికాక్షు
 కనువెచ్చ కరగిన యలకనికరప చోటు” ఇదియగా
 నోవు.

అదియే మచట కనుపపులు ఎంతదట్టముగ పెరిగి
 నది. ఇదియేనేమో వేల్పుబడవాల గన్న శరవణము.

ఆహా! యెట్టి ప్రదేశములు, పవిత్రపరిశుద్ధ
 ములు, రమణీయములు. ఇట్టి యుద్దీపనసామగ్ర
 లెవ్వరి మనంబుల చలంపచేయజాలవు. తపస్వియిల్లాం
 డైననేమి-వారి చెలవంబు ముద్దుచునుకుకూడ విరాళి
 గల్గించినది. జౌరా! ఏమనవచ్చు బ్రహ్మకునైన
 నీవగమహత్వం దెన్న దరమే? ఈపర్యతరాజుకతం
 బునగదా ఆదిభిక్షువుగూడ ఒక యింటివాడయ్యె.
 జడలేట పాలోమి కీత నేర్పుచు సురరాజు జలకేళి
 చెలు వెరింగెను.

నిశ్చలనిలంపనభయు జన్మంపురాంపు సంపద
 నప్పటప్పటికి జిహ్వ త్రుష్పడుల్లు నామెత లెరింగెను.
 జౌనా! నగాధిరాజమా! నీకివే మానమోనాకంబులు.

అబ్బా! యెంతదవ్వు దిరిగితిమి. చలిమల
 తైత్త్యమున గమపించలేదుగాని, ఎంతప్రాద్భక్త. అదో
 నలినీబాంధవు డప్పడే మింటిమగ్ధ కేతెంచెను. రవి

కాంతములు వేడెక్కినవి. కరగిన మంచుతుంపురులు నానిపై బడి ‘సుయ్యి’మనుచున్నవి. నీటికి చాలీనిహారము. మరలుదముగాక. మన సంగడిడు ప్రవరు డేమి కదలకున్నాడు. ఇంతవరకు సుతాహముతో కొండమూలమూలల చెక్కలుకట్టుకొని తిరిగి, ఇపుడేమో గొణుగుచున్నాడే, విందముగాక.

“పాదలేపము కరగిపోయినది. ఇంటికి బోగాల్సివచ్చు. గ్రామగమనాశ్చిలమ మనస్సును తొందరించుచున్నది. ఆర్తిహెచ్చెను.”—ఇదివరకు దివ్యాదివ్యముగ పాడగట్టిన వలెమల ఇపుడు ఘోరవనప్రదేశముట. చేదోడు వాదోడు లేని మిమ్ములవడ్డవోటు. ఆకొన్నట్టి యుద్ధంజేవంజవరా హవా హరి పుఖిద్ద్యప్రములను నాటపట్టుట-అమ్మా! తాకిన కొంకరలువోవు మంచుకొండా నిమ్ను దలంచినంత హృదయము వ్రయ్యలగుచున్నది. బుద్ధిజాడ్యమున కాశిగయాప్రయాగాదులను జూడనొల్లక క్రొవ్వియిచ్చుటికి వచ్చితిమి. చాలు నీసావాసము. నీ కివే వందనములు.

ఔరా! పెద్దనప్రతిభ. తొలుత హినునంతమును సినిమా తెరపై చూపినట్లు, అతిరమణీయముగ, దానంతటి దృశ్యనీయము లేనట్లుగ, దానిని జూడకున్న జన్మ వృథయగునట్లుగ చిత్రించెను. పిమ్మట అంత కన్న నికృష్టమైనది లేనట్లు, బుద్ధిగడ్డితిని దానింజూడ బోవలసినట్లు, తలంచిన గుండె లవియునట్లు చూపెట్టెను. కవులు నిరంకుశులుగదా, మెచ్చిన తురకమెచ్చలు, తన్నిన గాడిదత్తులు!

ఈయనే ఒకప్పుడు చంద్రుని వీనుచున్నాడో కాంతము. —పుట్టినది పాలసముద్రములో. మెట్టినది త్రినేత్రుని కపటము. చేసినది సకలవైవరత్తుధాశాంతి. చీకటిని హరించి కువలయమును రంజింపజేయువాడు. అమృహావిష్ణువుననుగుటిల్లాల సిరికి తోబుట్టువు. సకలకళ లెరింగిన దిట్ట. మూర్ఖునికి పైదోడు. అందములకు నీను. మనస్థునికి మామ. ఔరా చందమామ! ఎంతని కొనియాడవచ్చును!

కవిభావనాబలము చంద్రుని కొండెక్కించినది. కాని “తమతమ నెలపులు దప్పిన తమ మిత్రులు శత్రులగుట తథ్యము” అన్నట్లు మరొకకంట జూచిన చంద్రుడెట్లు కనుపడుచున్నాడో చూతము.

“తొలుదొల్ల కమలమిత్రుని వంక రూపాట, దక్షాధ్వరస్వంసి తన్నుగనుట, సరి వేషమిచ్చున పాశంబు దాల్చుట, కప్పు దేహమునందు కానబడుట, కాలవశంబున గాని తోపకయుంట, సతతనిష్ఠురగదా నితతకగనుట, పూని పాండుత్వేత్రమున ప్రవర్తించుట, ప్రకటాసురాగతావకు డగుటను అంతరం బెద్ది యాత్మలో నరసి చూడ రాజు నీకును నల ధర్మరాజునకును? ప్రాణిలోకంబు బాధల బలచూపుడు ధర్మపథ మొక్క డెక్కు డాపస్యనంచు.”

కనుక యమధర్మరాజైన ధర్మమెరిగి ప్రవర్తించును. కాని ప్రాణికోటుల బాధించుటయందు అతని కంటె నితడు కరకుటెడద గల కరొక్కట కుడట. అంతయగాక, ఇతనిని కొలుచువారికిగూడ కరకుడనమునకు కరవులే దుచున్నాడు: “గోవధమునేయు తురకల దైవంబవు నీవు.” అని.

“కనకపు సింహాసనమున చునకముఁ గూర్చుండఁ బెట్టి శుభలగ్నమున దొనరగ పట్టుమగట్టినను వెనుకటి గుణమును మాన”దనట్లు, “విడువక తలపైఁ గొన్నాల్లిడిచూచి”యు, “కళంకివగుట యెరిగి, మహేశుండుడుకుచు దక్షాధ్వరమున నడుగున బడవై చె”నని, కొండెక్కించిన మహామభావుడే అడుగున బడవైచి కొట్టినాడు. ఔరా, కవివరుల నేర్పు! వీరి కత్తి కిరువానల పదముగదా!

ఇది పరికింతము.

“నక్త్రం చంద్రవిడంబి పంకజపరీ

హాసమే లోచనే

వర్ణః స్వర్ణ మపకరిష్ఠ రలినీ

జిహ్వః కచానాం చయః

వక్షోజా విభవంభవిభ్రహహా
గుర్వీ నితంబధీ
వాచోహారిచ మార్దవం యువతిషు
స్వాభావికం మండనం."

ఆహా! చంద్రుని బోలు మోము, పంకజముల
పరిహసించు వాలుగన్నులు, బంగారు నిరసించు మేని
కాంతి, తుమ్మెదల బారు మీరు నెరికురులు, కుంభి
కుంభసంపత్వశ్యతోహరములైన కుచకలశంబులు, వెన
దనితంబము, మెత్తని మనోహరవాక్కులు, కులుకు
బెలుకులు యువతికి పెట్టని సొమ్ములుగదా. సొమ్ములే
గాదు—“స్త్రీణా మేత ద్భూషణం చాయుధంచ.”
అందుకనే వీరబలుల కారు. “యాభి ర్విలాలతర
తారకదృష్టిపాతైః శక్రాదయోపి విశితా స్త్రవబలాః
కథం తాః” అని ప్రశ్నించినాడు.

కాని, అతని శేఖనినుండియే దిగుమతియైన దీ పద్య
మును:—

“ఆ వర్త స్సంకయానా
మవినయభవనం పట్టణం సాహసానాం
దోషాణాం సన్నిధానం
కపటశతమయం క్షేత్ర మప్రత్యయాశాం
స్వర్ణద్వారస్య విఘ్నో
నరకపురముఖం సర్వమాయాకరండం

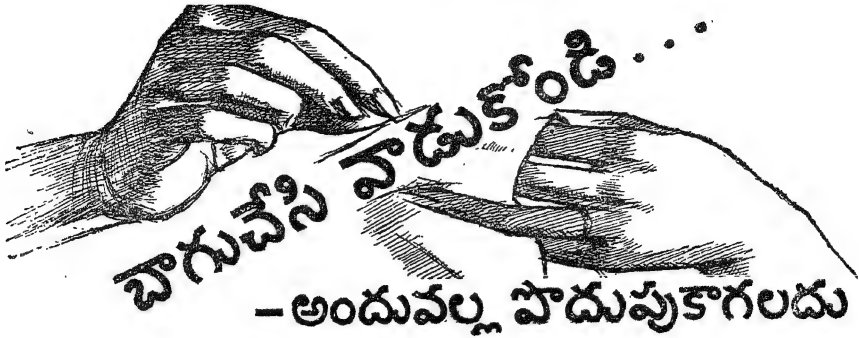
స్త్రీయంత్రం కేన సృష్టం
వివ మమృతమయం ప్రాణిలోకస్య పాశః”

అని స్త్రీ విగ్రహము తలంచినంతనే వర్ణ జలన
రించునట్లు వర్ణించినాడు. వారి చేష్టలనేగాదు, ముందు
పేర్కొన్న అంగాంగసాందర్యమును గురించి కూడ—

“నోసత్వేన మృగాంకవివ వదనీ
భూతో నచేదీవర
ద్వంద్వం లోచనతాం గతం న కనక్తై
రప్యంగయప్తిః కృతా,
కిం త్వేనం కవిభిప్రతారితమనా
స్తత్వం విజానన్మపి
త్వజ్ఞాంసాస్థిమయం వపుర్యుగదృశాం
మందో జన స్సేవతే.”
అని భర్తృహరే వర్ణించినాడు.

అంటే కవులెంతటికైనను సమర్థులే. వీరుని
చేతి కత్తికన్నను కవిచేతి కలానికి భార మిక్కు
టము. దీని మార్దవము హృదయముల గరగించును.
వీరు నందిని పంది, పందిని నంది చేయగల సమర్థులు.
అందుకనే వీరికి సరిపాటి లేదు. “సుకవితా య ద్యప్తి
రాజ్యేన కిం” అని ప్రభుశక్తికన్న కవితాశక్తిని
నైచేయి యన్నాడు భర్తృహరి. అట్టి కవితామతల్లి
కివే కెమోడులు.

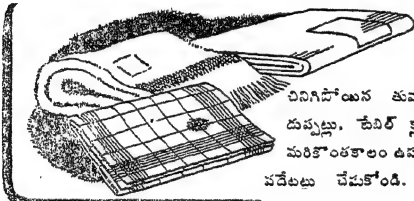




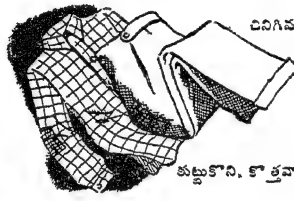
పొదుపుచేసే ప్రతి పనివల్ల ధబ్బు ఆదాఅవుతుంది.—మిగులుతుంది మీకే. వారాలపాటు, నెలలపాటు ఈ విధంగా పొదుపుచేసుకుంటే చిన్నచిన్న మొత్తాలన్నీ కలిసి ఎంత పెద్దమొత్తం అవుతుందనుకున్నారు; ఈ రోజులలో పొదుపుగా వుండడం మీ విధికృత్యంకూడా. ఎందుకంటారా, నష్టంలపై చెప్పలేనంత చొత్తడి కలుగుదామంది; వీరలకు ఎన్నో అవసరాలు వున్నాయి. పొదుపుగావుండే పద్ధతి సంపన్నులయితే, దేశానికి సహాయపడగలరు; ఆర్థికంగా మీరు బాగుపడనూగలరు.



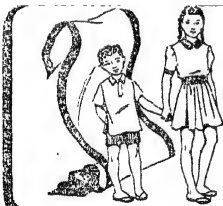
మితవ్యయంతో కొరతను జయించు



చివిగిపోయిన కువ్వబ్బు, దుప్పట్లు, కేవీర్ క్లాత్లు మరికొంతకాలం ఉపయోగ పడేటటు చేసుకోండి.



చివిగిన చొక్కాలను, యిక్కాద్దను (పైజామాలను), వస్త్రములను, పంచెలను, తట్టుకొని, కొత్తవాటికొనడం తప్పించుకోండి.



నన్నుబట్టలు, అమ్మబట్టలు, పాతపడినవివుంటే వాటిని చించి, పిల్లలకుతట్టించండి. అప్పుడవి వాగవడే ఉపయోగపడతాయి.



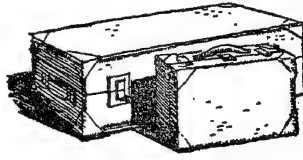
పుత్రచెప్పలను బాగుచేయించు కొండిగాని.

పుత్రచెప్పలను బాగుచేయించు కొండిగాని.



కొత్తగాదుగు కొనక పద్దు, పాతదానిని

బాగుచేయించండి.



పాత క్రుంకు బట్టలను, సూట్ కేసులను మోడ్దాలను బాగుచేయించు

చండి, కొత్తవి అరీసు ఎక్కువ, చొవకపు.

సాధ్యమైనంతవరకు ఐదేకొనవదు,

ఇండియా ప్రభుత్వపు సహాయం, బ్రాడ్ కాంస్టిగు కాలిబా ప్రకటన



సౌందర్యమును కుటుంబములో నిలబెట్టుట

“మా అమ్మ నీకు పోటోలో కనబడుచున్నంత సౌందర్యవతిగాయుండెడిది. గాని యేపోటోలు అయినను ఆమె చర్మలావణ్యమును చూపలేవుకదా” అని ఆ తల్లి చెప్పుచున్నది. ఆ తల్లి కూడా చర్మసౌందర్యమును అంత అద్భుతముగా నిలబెట్టుకున్నది. తన కుమార్తె కూడా అల్లా చేయవలెనని ఆమె కోరిక. తన కుటుంబపు సౌందర్యమును కాపాడుకొనే రహస్యమును, పియర్సు సబ్బును నిర్మలమైననటితో వాడే నిధానమును, తన కుమార్తెకు శ్రద్ధగా బోధించినది ఈ భోదన సౌందర్యమును కుటుంబములో తరతరాల నిలచి వుండేటట్లు చేస్తుంది.

ఇండియాలోనలభై సంవత్సరములనుంచి అందమైన ప్రీతి ప్రత్యేకముగా పియర్సునే వాడుచున్నారు. దీని పరిమళము, మృదువైన నురుగు దీనికి సబ్బులలో ప్రాముఖ్యత నిచ్చినవి.



పియర్సు సబ్బు

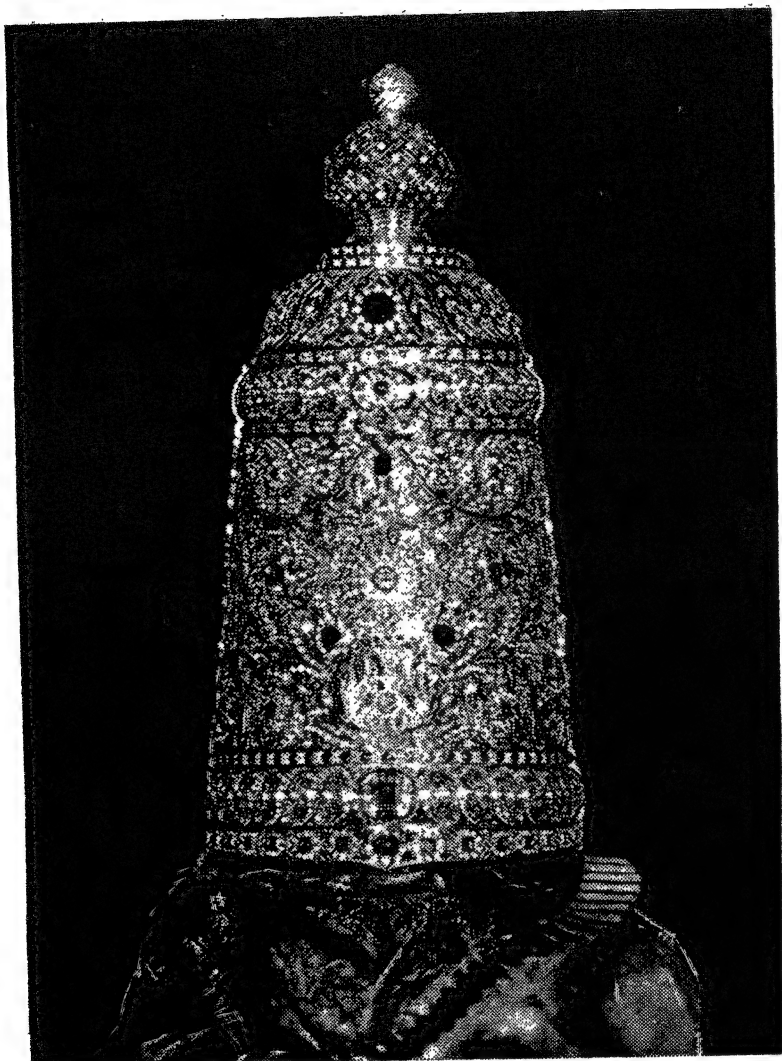
కాశ్యకముగా సౌందర్యమును కాపాడుటకు

ఏడుకొండలవానికి కొత్త నవరత్న కిరీటము

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కమిటీవారు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామికి ఈ నవరత్న కిరీటమును కొత్తగా తయారుచేయించినారు. నేవో రేవో ఇది యథాశాస్త్రముగా స్వామివారి శ్రీర్షము నలంకరించబోవుచున్నది.

దీని నిర్మాణమునకు తగిలిన మొత్తము ఖర్చు దాదాపు పదిలక్షలరూపాయలు. కుబేరసంపదగల ఏడు కొండలవానికి కొదవేమున్నది ?

ఈ కిరీటముయొక్క ఎత్తు ౨౭ అంగుళమాలు. దీని ముఖగమంతయు అమూల్యములైన నవరత్నములతో ధగధగాయమానముగా తాటము చేయబడి యున్నది; వెనుకభాగము పూర్తిగా ప్రాచీనకాలపు నగిషీలతో చిత్రించబడిన వట్టి బంగారుముద్ద. ఒక్క బంగారమే ఈ కిరీటములో సుమారు వెయ్యి తులములున్నదట. మరి, సంఖ్యాతీతములైయున్న ఆ నవరత్నముల తూక మెంతయుండునో! ఆ నవరత్నములలో కిల్ల హెన్రు వెలగలవి రెండు పెద్దపచ్చలు; రెండు పెద్ద వజ్రములు. అవి ఒక్కొక్కటి సుమారు ౧౨ క్యారట్ల బరువుగలిగియున్నవట. ఇంతింతలేసి రత్నములతో, అంత ముద్ద బంగారముతో నిర్మాణమయియున్న ఈ కిరీట మది యెంత బరువుండునో పాఠకు లే ఊహించుకోగర్తలు. ఎంత బరువున్న నేమి? చతుర్దశ భవనముల భారమును అవలీలగా మోయజాలిన దక్షునికి ఇది యేపాటి భారము!



శృంగేరి సందర్శనము



= శ్రీ వేలాల సుబ్బారావు =

“పోయి నేనింపలేకున్న పుణ్యతీర్థ

మహిమఃనుటయునిఖలకల్మషహరంబ”

అని పెద్దవగారు చెప్పినట్లు దేశదేశాంతరాలలోని దివ్యస్థలసందర్శనచేత కల్మషపరిహారంకావడంమాట ఎట్లావున్నా (ఆదిమనకండ్లకు ప్రత్యక్షంగాకన్పించే విషయం కాదు; పైగా పాపపుణ్యాలుంటేనూ, ధర్మా ధర్మాలంటేనూ అనేకపరివర్తనలూ, తారమగ్నా కలగుతూవున్న ఈలోకాల్లో ఫలానిది కల్మషమనీ, అది నివర్తించిందనీ అనుకోవడం విడంబనమే) ఆనందంనూత్రం ప్రత్యక్షమవుతుంది యాత్రాపర్యటనలో. సహజరమణీయమైన, వివిధస్థలతాకుంజపరిపూర్ణమైన పర్యతశిఖరాలనూ, సానువులనూ, గుహాకందరాలనూ చూడటంచేత చిత్తం ఆశ్చర్యచకితమై ఏకాగ్రతన పొంది దేహం మరచిపోయేటంతటి ఆనందపారశ్రవ్యంవల్ల స్తంభించిపోయి ఒక్కక్షణమూత్రమైనా అనిర్వచనీయసౌఖ్యం పొందితీరుతుంది. కళ్లవెంట ఆనందబాష్పాలు రాలుతై; ముఖాన్ని ఒక విధమైన గాంధీర్యం ఆవహిస్తుంది. ఇంతకంటే భగవత్సాక్షాత్కారమేమిటి? “ఆనందోబ్రహ్మ”యనీ కదా ప్రాజమవుతే?

శృంగేరిసందర్శన మటువంటినే, దైవానుగ్రహంవల్ల ఇదివరకు నేను చేసిన యాత్రలన్నింటిలో కాశ్మీరమందలి అమరనాథయాత్ర మిక్కిలి కఠినమైనది. అంత కష్టమైనదిగాకపోయినా ఈ శృంగేరి యాత్రా అటువంటినే.

“కాలోన్కి లోకక్షయకృత్సకృద్ధో

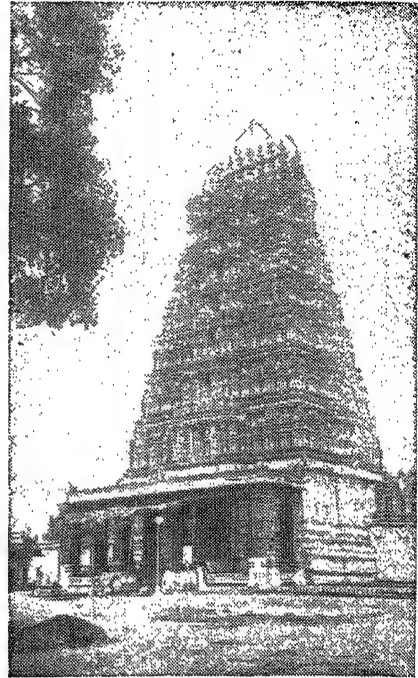
లోకాన్ సమాహర్తు మిహ ప్రకృతిః.”

అని కాలపురుషుడు మొదలెట్టిన నరమేగయాగం విశ్వరూపం దాల్చి సాగుతూ, అంగులో ఆహుతి భాగభాగ్యులందరినీన కోటాకోట్ల పుణ్యాత్ములకే ప్రయాణసౌకర్యాలు సమకూరకుండావున్న ఈ లోకాల్లో నావంటి పాపీవిరాయువులకు దొరికే డెట్లా? కాని దొరికింది ఏ దేవతానుగ్రహంవల్లనో మొన్న మార్చి ౧౭-న తాటిఘ శనివారం రాత్రి బెంసుకూరి మొయ్యో.

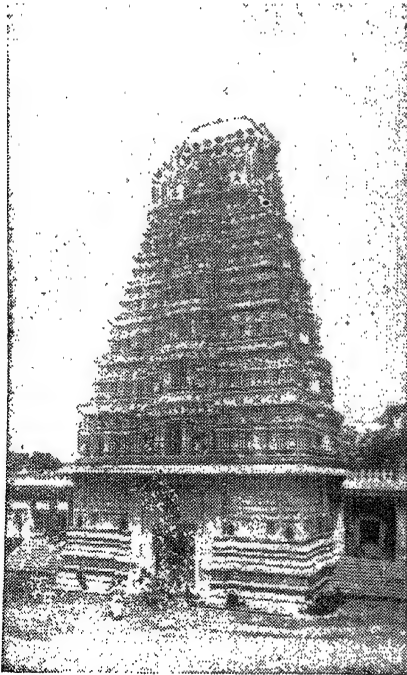
మైసూరు రాజ్యం యావత్తూ ముగిసాడూ, మైదానమూ అని రెండువిభాలు. అంగులో మైదానపు సీతఘామి. ఇంచుమించుగా ౧౫౦౦ అడుగులు మొదలుకొని ౩౦౦౦ అడుగులవరకూ ఎక్కు కలిగి వుంటుంది సముద్రపు నీటిమట్టాలకంటే. ఇదంతా రాష్ట్రపు పూర్వదిశయందే వుండి; తూర్పు కనుమలకు సంబంధించినది ఒకదానిమీద వకటిగా పదిలంగా నీర్చి కూర్చినానూ ఉండే బ్రహ్మాండమైన బండలతో నింపిన, వెట్లా చేయూ లేని కొండలతోనూ, కొండ పోల్లతోనూ, అక్కక్కడ నీటికనతి గల చోట్ల కొంతమేర వైద్రతో, తోటలతో పచ్చగా కన్పించినప్పటికీ మొత్తమూడ శుక్లప్రాయమైన, లేక చిట్టడవుల మయమైన గుట్టలతో, మిట్టలతో నిండి వుండి పైకి చూడటానికి. కాని భూగర్భంలో ఎన్ని ధనరాసులు, ఎన్ని కుబేరనిధులు ఏ రూపంలో విద్యుహనములై వున్నదీ తెలియదు. ఇప్పుడీ బండల

భారతి - పాఠ్య ఆపాదము

కొండలగుపడే ప్రాంతాలన్నీ ఆ జీవికయు గము (Azoic Age) నకు చెందినవనీ, మొదలు భూగర్భ మందే పాషాణ రూపమున నుండినవనీ, యుగయుగాంతరాలు గడచిన కొలదీ వర్షాతపవాతముల రాపిళ్ల ప్రభేదమువల్ల చుట్టూ క్రమ్ముకొనివుండే మృదు పదార్థములు విశిష్టములైపోవ, బండలరిగి గుండ్రములై ఈలాటి కొండ లేర్పడినవనీ భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞుల మతము. అందుకు నిదర్శనంగా లైట్లమీదగాని, టంకు కోడ్లమీదగాని ప్రయాణంసాగిస్తూ పర్వతప్రాంతముల గుండా పోవలసి వచ్చినప్పుడు కొండలను తొలిచి వేసిన దొనలలో కనుపించే రాతి చుట్టుప్రక్క వల్ల భూగర్భంలో ఎంత పాషాణముయభాగం విస్తరించి వుందో మన చూపించి తెలుసుకోవచ్చు. అక్కణం, కొట్టుగులనుండి ఆరంభమై గుడియాత్తంనుంచి మితిమీరి పెరిగిందీ పెట్టనూమి.



నంజనగుడునందలి నంజుండేశ్వరాలయము.



మైసూరులో శ్రీ దామండి దేవాలయము.

మర్నాడు సాక్షుర ౯ గంటలకు బెంగళూరు మైసూరు మీటర్ గేజ్ లైక్కాం. సాయంకాలం మూడువదలంగానే ఇండ్ల పరిశ్రే బాలకుల మాదిరి కొంతసేపూ, నిండుచూలాలి మందగమనంతో కొంత మేరా చిన్నరైలు కదం. సుమారు ౧౨ గంటలు దాటుండవచ్చు-ఇరుగో కావేరి అన్నార నాయా యాత్రకు కారకులై నాతో కూడా నడుస్తూ చుట్టూ స్వామయ్యగురారు. చప్పన తిరిగి చూసే సరికి రాతి చట్టగులు కనిపించాయి. బాగా పరికించినమీద వాటి మధ్యగుండా జలం పారుతూ వుండటం గోచరమైంది. పల్నాటి, వివకొండసేను నదులు జ్ఞాపకానికి వచ్చాయి. శ్రీరంగపట్నం ప్రేమచ చేరాం.

ఆపేరు వినేసరికి చారిత్రకవిషయా లెన్నో వక్కమారుగా మనోరం గంమీద తాండవించాయి. అప్పడప్పుడే మన నేలమీద పాదాలు మోపి వాటిని

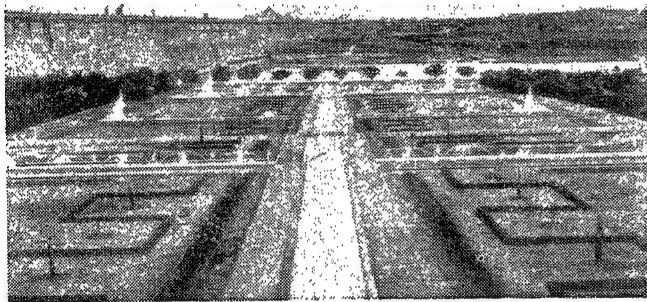
శృంగేరి సందర్శనము

స్థింగా నిలవ ద్రోక్కుకోడానికి మన ప్రస్తుత పరిపాలకులు కొంతకాలం జుట్టుపిలకలకు నూనెలు రాసి, కొంతకాలం గడ్డాలను దువ్వీ సామాన్య ప్రజకు గగన నిర్మిత ప్రాసాదాలనుజూపిస్తూ వాళ్ల నెట్లా లోబరచు కొంటూ వచ్చిందీ ఇత్యాది ప్రసంగాలన్నీ మనో విధిలో బలీనుకులాట లాడాయి. టిప్పు సుల్తాను బ్రిటిష్ జోదులతోనో, లేక మిత్రమంతులతో తోడ్పడ వచ్చిన స్వసోదరులతోనో పోట్లాడుతూ దుగ్గవ్యాసం మీద శౌతికళిరం విడిచాడన్న సంతతి జ్ఞాపకం వచ్చే సరికి మనస్సు చివుక్కుమంది. 'ఈశ్వరేచ్ఛ' యనే మన చరమసిద్ధాంతం ఇంతలో మెరుపులాగు తక్కు

తెంగుకూరునుంచి హుల్లీ, ధార్వాడ, కైగ్గా ములగుగుగా పూనాకు పోయే యం. యస్. యం. మీటరుకేజ్ మొదలై సుమీద 'బి రూ రు' అనే జంక్షన్ ఉంది. అక్కణ్ణుంచి 'తక్కేరీ'కిగాని, 'షిమోగా'కుగాని బ్రాంచిలై సరైలుమీద పోయి అక్కడనుంచి కాలినడకనో, బండ్లవ్వారానో, బస్సుల మీదనో శృంగేరి కెళ్లాలి దక్షిణపశ్చిమంగా సుమారు ౫౦ మైళ్లు. ఉత్తరపశ్చిమంగా ఇంతకు ౧౫ మైళ్లై క్కువ దూరంగా ప్రపంచఖ్యాతి వడసిన జెరిసోప్పా (Gersoppa falls) లేక, జోగప్రాపాతమున్నదట. వర్షాకాలంలో తప్ప తక్కిన సమయంలో అది అంత దర్శనీయం కాదుటారు.



శృంగేరి



కన్నుబాడి ఆనకట్ట దాని అడుగుననున్న 'బృందావన' ఆరామనీమ.

మని మనస్సు నావరించిన అంధకారభాగాలన్నింటినీ పటాపంచలు గావించింది. తరువాత కావేరీ తూర్పు శాఖ సుత్తరించి చాముండీ పర్వతమందెర గోపురదర్శనంతోపాటు వంటిగంటకు మైసూరు చేరాం. అక్కడనుంచి మైసూరు చామరాజనగర్ బ్రాంచి లైసమీదుగా 3 గంటలకు సంజన గూడ్ చేరాం. ఇక్కడ కపిలనదీ తీరంలో సంజుశేత్యరాలయ ముంది. నదిలో స్నానంచేసి ఈశ్వరదర్శనం చేసేసరికి సమస్తచర్య సుబంధి రోగాలూ నశించి పోత వంటారు.

సంజనగూడునుంచి మైసూరికిమళ్లీ వచ్చి అక్కడనుంచి ౭౫ గంట బండిలో బయలుదేరాం. ౮, ౯ మైళ్లు గడచిన పిదప కృష్ణరాజనగరస్టేషను సమీపిస్తున్న దనగా విద్యుద్దీప పంక్తులతో దేదీప్యమైన మైన కన్నుబాడి ఆనకట్ట నేత్రపర్వ మొనరించింది. ఈ స్టేషనదగ్గరనే మైసూరు గర్నీ మెంటు వారి రాసాయనికపు ఎగ్జిక్యూటర్లు తయ్యారుచేసే కెడ్డ కర్మాగారముంది. అనంతరం చీకటి పడినందున ఎన్ని ప్రాకృతిక, కృతక దృశ్యాలను చూడలేక

పోయినామో కాని తెల్లవారి ౬౫ గంటల సమయాన భద్రానదీతీరమున భద్రావతీఅయిర్కో స్ట్రీటుకర్మాగారాల ఉన్నతప్రాసాదాలు విద్యుద్దీపాలతో వెలిగిపడుతూ అంతరాళమందలి ఏ ఇంద్రభవ నాల్లాగో కనులపండువుగావించినవి. పిదప మేము దిగవలసిన స్టేషను షిమోగా చేరేసరికి ౭౫ గంటలు కావచ్చు. ఇక్కడనుంచి శృంగేరివరకు సహ్యాద్రికి తూర్పుగా సున్న మహారణ్యమార్గము. ఈమార్గమందు గలిగిన ప్రయాణానందము అనుభవైక వేద్యమే.

నానావిధవనస్పృతిసంతతులలో భేద ముండును గాక, హిమాలయరహస్యాలూ వింధ్యానలబలపులూ, సహ్యాద్రపంక్తులూది యచవులూ అన్నీ ఆనందం గూర్చేవే. కటి యందను వాటిచే.

షిమోగానుండి బయలుదేరేసరికి ఎనిమిదిగంటలు దాటుండవచ్చు. ౫, ౬ మైళ్లు గవచేసరకూ ఏనుంత దగ్గనీయనుగా లేదు. కాని అటుపిమ్మట నిర్గమనోహర, గంభీరఅరణ్యానీచేది ప్రత్యక్షమై బలిచక్రగర్తి ఎదుటి మాయామాణిక్యలిలాగు, సమద్రులంఘనావసరమున మానమద్రూపములాగు పెగుసుకూపోయి నుదకు "ద్యావాపృథివీౌ రిద మంతరంహి వ్యాప్తం త్వమై కేన దిశ్యే సర్వాః" అని విశ్వరూపసందర్శనావసరమున ఆగ్నుడుకు వచ్చించినట్లు దశదిశలందూ మహాపర్వతాఙ్గణ్యములతప్ప వేరేమయు కన్పించలేదు. సరసింహరాజపురంమీదుగా 'కొప్పా' అనే తాలూకా పట్టణం ౧౨ దాటినతరువాత చేరం. అక్కడ మాడునాలుగుగంటల అవకాశము లభించినందున వనభోజనానందముగూడ ప్రాప్తించినది. అనంతరం నాలుగుగంటలకు బయలుదేరి సాయంకాలానికి శృంగేరి చేరుకొన్నాము. కొప్పాశృంగేరిలంగం ఇదివరకు వ్రాసినదాని కంతమాత్రం తీసిపోదు. యావత్తునంగుమా మైల్లెకొలది పర్వతపార్శ్వములు అడవుల సరికించికేసిన కాఫీ, యుక్లప్త సుష్ణాంశేపమలతో నిండియున్నవి. అరటి, పోకల వనాలకు లెక్కలేదు. అవి ఈ కొండలమీద పెరిటితోటలే.

అదిశంకరలు నాస్తికమతనిరూపలనం కేసి దిగ్విజయం ముగించుకొన్న పిమ్మట తమ వేదాంతమత ప్రచారంకొరకు భారతవర్షంలో నాలుగుదిశలందూ నాలుగు మతములను స్థాపించియుండిరి. ఉత్తరమున హిమాలయాలవ్యుబదరీనారాయణక్షేత్రమునకు నలువదిమైళ్లు దిగువ అలక్నందానదీతీరమున జ్యోతిష్యుతీమతమూ(ఇప్పుడిది జ్యోషీమతమని పిలువబడుతూవుంది), తూర్పున సమద్రతీరమున పురీక్షేత్రమునందు గోర్ధనమతమూ, దక్షిణమున సహ్యాచలనానువులందు

తుంగనదీతీరమున శృంగేరిమతమూ, పడమట సముద్రతీరాన ద్వారకామతమూ. ఈ నాగ్రింటివ్వారా వేదమతపునరుద్ధారణం కావలెననేవారి భభసంకల్పం నేటికీ నెరవేరుతూనేవుంది. దక్షిణాన్నుంచి ఉత్తరంగా పాగుతూవచ్చిన తుంగనది శారదాదేవాలయాల గల పర్వతమును తగిలి పూర్వగామియై రెండు ఘర్గాంసులమాత్రమే చని పునః ఉత్తరముగా ఒక్కమైలువరకూ శృంగేరిప్రక్కగా ప్రసహిస్తూపోయి మరల తూర్పుగా తిరిగి ఇటులే వంకరలుగొట్టుకొంటూపోతుంది. ఇక్కడి చుట్టుప్రక్కల పర్వతాలన్నీ అంత మరీ ఎత్తయివచ్చివున్నాయి మనముల్లు ప్రవేశించజాలనంత దట్టుగా అల్లిబిల్లిగా పెనవేయకొనిపోయిన మహావృక్షములతో నిండియున్నవి. ఈ నది పుట్టుకనుగురించి ఒక చిన్న పురాణగాథ కలదు.

పూర్వ మొక దానవుడు భూమిని పాతాళమునకు గొంపోవ విష్ణువు వరాహావతార మెత్తి సముద్రమున మునిగి తన రెండు దంతములతో పైకెత్తుకొని వచ్చి ఒక పర్వతముమీద విశ్రమించియుండగా ఒక దంతమునుండి నేర్పడం వెలువడి ప్రసహించి తుంగగా పరిణమించెనట. కుడిదంతమునుండి భద్రదనది పుట్టెనట. ఈ రెండూ కలిసి తుంగభద్రయై సుమారు ౪౦౦ మైళ్లు ప్రసహించి కృష్ణాలో లీనమైనవి. ఇందుకల్ల కృష్ణమనకు ఆతిలాజ్యమైనదీ, పావనమైనదీ. మహాకవి కాళిదాసు మేఘమాలలో "దేవదారుచిగుళ్లును శ్రుంచి నాటినండి కారే పాలవాసనలతో కూడుకొని దక్షిణదిశకు వీచే వాయువులను నే నాలింగనం చేసుకొని ఆనందిస్తుంటాను. ఇవి నీశరీరాన్ని స్పృశించివుంటా" యని యక్షుని నోట పలికిస్తాడు. అట్లాంటప్పుడు శారదాంబాభీషేకజలపవిత్రీభూతతుంగానదీసరిలాం శములు గల కృష్ణానదీన్నానంచేత మనం పావనులమైనట్లు ఎందు కానందింపగూడదా? అది అట్లా ఉండగా ఆంగ్రుల సత్కీర్తిని ఆచంద్రతారార్కముగావించిన విజయనగరరాజ్యసంస్థాపనమునకు కనకవర్ణము గురిపించి ద్రవ్యసహాయ మొనరించిన పుణ్య

శృంగేరి సందర్శనము

మూర్తి విద్యార్ణవలన వారు ఈశ్వంగేరిమతాధిపతులలో ౧౨-వ వారు. కావున ఏదెంతగా చూసినా శృంగేరివర్ణనం మన అంధుల కవశ్యకర్తవ్యం.

రామాయణమున బ్రసిద్ధి కెక్కిన ఋష్యశృంగాశ్రమ మిదియే. శృంగగిరికబ్బయి శృంగేరిగా పరిణమించినది. ఆ కాలమున కొందరు ఋషు లుచట సత్రయాగము కావించిరట. ఆ సందర్శనములో తైలాది నిషిద్ధదానములను స్వీకరించుటకు ఎవరును దొరకకుండగా ఒక మలయాళబ్రాహ్మణుడుండఁకు సమృద్ధి తిండి వచ్చి దానముబట్టెనట. ఆ దోషమున నతనికి బ్రహ్మరాక్షసరూపము కలిగెను. అంత నతడొడుగుతుండై తన గతి యేమని ఆ ఋషులనే యడుగగా వారాతనికి 'ఆకామాపై' యను పదము నిచ్చి దాని సుచ్చరిస్తూ కూర్చుండ మనియు, ఎవ రెప్పుడు దాని యసలు అర్థమును చెప్పదురో అప్పు డతని పాప పరిహార మగుననియు చెప్పిపోయిరట! అతడట్లే ఎంతో కాలము దాని సుచ్చరిస్తూ కూర్చుండగా శంకరుల వారచ్చటికి పోయినప్పు డది విని ఆ=శ్వయంజ మనీ, కా=కార్తీక మనీ, మా=మార్గశీర్ష మనీ, వై=వైశాఖ మనీ, ఆయా నెలలలో అచటి తుంగనదిలో స్నాన మాడినవారికి సకల విధ పాపమోచనము కలుగు నని చెప్పగా అత డట్లేచేసి పాపవిముక్తు డయ్యెనట. ఆ స్థలమున నిప్పుడు మలయాళబ్రహ్మమందిర మని ఒక చిన్నది కలదు. అం దొక భయము గొలుపు విగ్రహము కలదు. శృంగేరికి వచ్చు యాత్రికులందరూ ఆ మూర్తిని దర్శించి తీరవలెనట. అన్యథా యాత్రా ఫలము నొందరట. బ్రహ్మమందిరమునకు ఉత్తరంగా రామమందిర మున్నది. ఈ ఊరిలోని బాలబాలికలందరూ ఇక్కడ రామభజన మారంభించి శారదాదేవి నారాధించి అక్కడ నుంచి ఊరంతటా తిరుగుచుండురు.

ఇక్కడి ప్రాకృతికసౌందర్యమే గాక శంకరుల వారిచట మతమును స్థాపించుటకు మరిచక ప్రచలిత గాథయు గలదు. దిగ్విజయానంతర మీ శ్రోతను

పోతూ ఆచార్యులవారు ప్రస్తుతం శారదామందిర మున్నచోట విట్టుమధ్యాహ్నపు టెంతకు సహించలేక ఒక కప్ప బాసపడుతూ వుండవలూ, ఒక మహా నాగేంద్రము తన ఫణామండలపు చాయతో దానిని కాపాడుతూ వుండటమూ చూసి ఆశ్చర్యము నొందిరట. ఇంతకు మించిన అద్వైతసిద్ధి ఏమున్నది? "సర్వంఖలివ్విదం బ్రహ్మ" "అవిభక్తం చ భూలేషు విభక్తమివచ స్థితం" ఇత్యాది వాక్యాలను నిదర్శనం ప్రశ్నోక్షం గా కన్పిస్తున్నది. ఖాద్య, ఖాదకాలు రెండూ ఇంత వికమత్యం కలిగివుండటం స్థలమాహాత్మ్యమని గుర్తించి అప్పుడే అక్కడ శారదాదేవిని స్థాపించిరట. ఇప్పుడిచట కప్పేళ్ళరు డని మహాదేవారాధన వైతం జరుగుతూవుంది.

శృంగేరిమతస్థాపనానంతరం నేటి ముప్పది రెండుమంది గురువు లా స్థానాన్ని ఆలంకరించారు. వారిపేర్లు వి :

౧. శ్రీశంకరాచార్య; ౨. సుశేష్యరాచార్య; ౩. బోధజ్ఞాన; ౪. జ్ఞానఘన; ౫. జ్ఞానోత్తమ; ౬. జ్ఞానగిరి; ౭. సింహగిరిశ్వర; ౮. ఈశ్వరతీర్థ; ౯. నరసింహతీర్థ; ౧౦. విద్యాశంకరతీర్థ (లంబికాయోగి); ౧౧. భారతీకృష్ణతీర్థ; ౧౨. విద్యార్ణవ-విద్యానగరకార, వేదభాష్యకార; ౧౩. చంద్రశేఖర భారతి; ౧౪. నరసింహభారతి; ౧౫. శంకరాచార్య; ౧౬. పురుషోత్తమభారతి; ౧౭. చంద్రశేఖర భారతి; ౧౮. నరసింహభారతి; ౧౯. పురుషోత్తమభారతి; ౨౦. రామచంద్రభారతి; ౨౧. నరసింహభారతి; ౨౨. నరసింహభారతి; ౨౩. అభినవనరసింహభారతి; ౨౪. సచ్చిదానంద - స్తంభే హేరంబదర్శక; ౨౫. నరసింహభారతి; ౨౬. సచ్చిదానందభారతి; ౨౭. అభినవ సచ్చిదానంద భారతి; ౨౮. నరసింహభారతి; ౨౯. సచ్చిదానంద భారతి; ౩౦. అభినవ సచ్చిదానందభారతి; ౩౧. నరసింహభారతి; ౩౨. సచ్చిదానంద శివాభినవనరసింహభారతి.

భారతి - పార్లమెంటు ఆసాదము

వీరిలో ౧౦-వ పీఠాధిపతులగు విద్యాశంకరులు విజయనగరసంస్థాపనకు తమ సర్వస్వమునేగాక తమ రాజనీతిచాతుర్యమునుగూడ అర్పించి, కాలాంతరమున వేదభాష్య మొనరించి, ఆతారాగ్రప్రఖ్యాతిని గడించిన విద్యారణ్యులవారి గురువులు. వీరు (విద్యాశంకరులు) విరూపాక్షమునందు తుంగభద్రా తీరమున రామకములను స్థాపించి అం దొకదానికి విద్యారణ్యుల నధిపతుల గావించిరి. విద్యారణ్యులు విజయనగరాజ్యం స్థాపితమైనప్పట్లు శృంగేరిపీఠమునకు ౧౨-వ గురువులైరి. విద్యాశంకరులవారి ఆరాధనమందిర మిప్పుడు కారదామందిరానికి కుడివైపున దక్షిణపూర్వంగా గలదు. అదియు ఇంచుమించుగా కారదామందిరమువలెనే ప్రఖ్యాతికెక్కినది. హైందవశిల్పశాస్త్రము ననుసరించి వైవాగము విధులప్రకారం కట్టబడినది. అందు ప్రతిజ్ఞాశివలింగమునకు ఆరాధనము జరుపబడుచుండును. ఈ విషయమున నొక్క గాథ కలదు. విద్యాశంకరుల కాలమున ౧౫ సంవత్సరములు యోగ మభ్యసించి వచ్చిన లంబికాయోగులట. వీరు మందిరంలోపల గూర్చుండి తల్పులన్నింటినీ మాయపరిచిన దనియు, ౧౨ సంవత్సరములవరకూ తెరవవలదనియు శిష్యులకొజ్ఞ ఇచ్చిరట. శిష్యులు అటులే కావించిరి. కాని 3 సంవత్సరములు గడచినపిదప మనసుపట్టజాలక తలుపులు తెరిపించగా అందేయు గన్పించలేదు. ఆరాత్రే విద్యాశంకరులు తమ రెండవశిష్యుడగు భారతీశ్వరస్థానీకులవారికి కలలో గన్పించి అందొక శివలింగమును స్థాపించవలసిన దని చెప్పిరట. వారట్లే గావించిరి. దానికే ప్రస్తుతము పూజాపురస్కారములు గావింపబడుచున్నవి. ఈ ౧౦, ౧౧, ౧౨ పీఠాధిపతుల కాలమందే శృంగేరిపీఠస్థానము సంస్థానములో సంస్థానమైనది. పీఠాధిపతులకు బిరుదులూ, రాజలాంఛనములూ (కిరీటుఫ్రతచామరాదులు) లభించినవి. విజయనగరాజులు స్వయముగా శృంగేరి దర్శించి గ్రామాదులు దానముగావించిరి. ఏరాజులేకాలమున నెట్టి దానములుచేసినదియు వారప్పడు

చెక్కించిన కాసనతానులకము లిప్పటికిని గలనట. ఎన్నిరాజ్యములు మారినను అవి అప్పటిలాగే ఇప్పుడూ చెల్లుబడివున్నవి. కారదాదేవిదేవాలయమునూ ఆకాలమందే పునరుద్ధరింపబడి ఇప్పుడన్న రీతిగా నిర్మింపబడినదట. దేవాలయం నల్లపాలరాతితో గట్టబడినది. అద్దమువలె తళతళలాడుతూవుంటుంది. ఈగర్భగుడిచుట్టూ కందకము ఏర్పడులాగున నాలుగువైపులా ఉన్నతస్తంభములపై మంటపప్రాకారములు గలవు. ఈకందకము ప్రదక్షిణమునేయుట కుపయోగించును. శ్రీశంకరులవారు చంచనకాష్ఠనిర్మితయూర్తిని స్థాపించిరటగాని ఇప్పటి విగ్రహం పంచలోహనిర్మితం. వివిధరత్నఖచితమునర్జుణావలంకృతం. విలంబకట్టరానిది. నిత్యవైమిత్రికాదిఅర్చనలూ, ఆరాధనలూ సరే ప్రతిష్ఠాప్రకారం రాత్రిపూట సునర్ణనిర్మితమైన దేవీఉత్సవవిగ్రహాన్ని వెంకిట్రయ్యుడై గూర్చుండబెట్టి గ్యాసులైట్లతో గుడిచుట్టుకొనియున్న కందకము గుండా ఊరేగింతుడు. ౫౦, ౬౦ మంది ఏతత్ స్థానాశ్రయాలగు విద్యార్థులూ, వారి గురువులూ వేదమంత్రములను పఠిస్తూ స్వయంగా రథమును లాగుదురు. ఈ పరిక్రమోత్సవము హరిద్వారమండలి బ్రహ్మకండ విూది గంగాదేవీ దీపాగ్వననుబోలి బ్రహ్మానందమొన గూర్చుచు చూపరులను తన్మయులనుగావించును. ఈ యావరణమందే గురుకులమును, పుస్తకశాలయు, పాకశాలాదులును గలవు. ఇంచుమించుగా ౫౦, ౬౦ మంది విద్యార్థులుండులేమో. ప్రాచీనాచారముల ననుసరించి తర్క, వ్యాకరణ, వేదాంతాదిశాస్త్రములు నేర్పబడుచున్నవి. కాని మన యనేకవిద్యాసంస్థలవలెనే ఇదియు సాగుచున్నది. ఆధునికవిశ్వవిద్యాలయములవలె లేదు. ప్రాచీనవిద్యలకూ, ఆధునికవిద్యలకూ గల సామ్యమూ, తారతమ్యమూ పరిశోధించి ఏర్పరించగల పరిశోధకశాల లిట్టిప్రదేశములందు నెలకొల్పబడియుండినచో జనోపకృతి ఎంతగా గలిగియుండెడిదో ఊహింపవలసివచ్చును.

శృంగేరి సందర్శనము

తుంగానది కవతలితీరమున పీఠాధిపతుల నివాసార్థము భవనములుగలవు. ఈ ప్రదేశమునకు నరసింహవనమని పేరు. ఈ ఆరామమున సంపెగ చెట్లధికము.

“భాగీరథీనిర్మలరశికరాజాం

వృష్ణా మహాకంపితదేవదారుః”

అని కవిసార్వభౌముడు వర్ణించినట్లు

“తుంగానదీనిర్మలరశికరాజాం

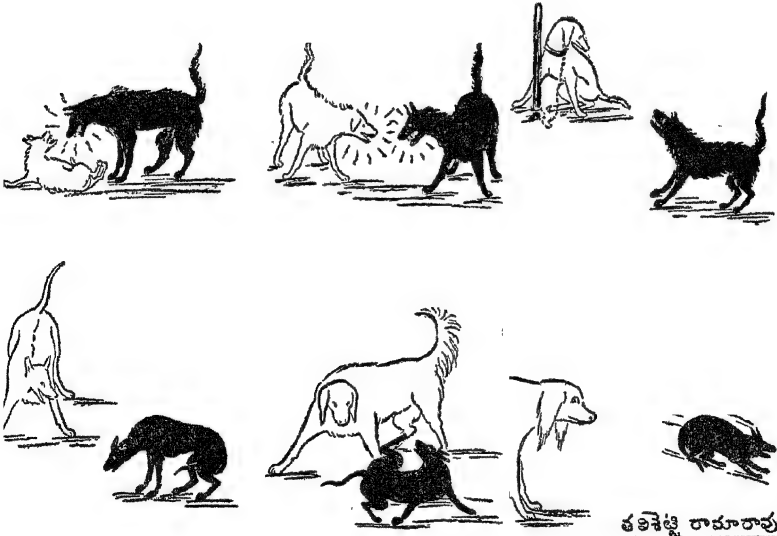
వృష్ణా చలచ్ఛంపకపుష్పగంధీ”

కాని మృగాలను వేటాడిన హింసకుల స్వేద సలిలము లార్పటకుగాదు దేవదర్శనార్థ మేతెంచిన యాత్రికబృందాల స్వేదకణము లార్పి వారి యలసట బోదోలుటకు సుగంధదాయువు వీడ్పాడుంటుంది. ఈ వనమధ్య భాగమున సచ్చిదానందజీవాభినవన రసింహ భారతులవారి ఆరాధనమందిరము కలదు.

ప్రస్తుత మీమాతాధిపతులుగ నున్నది శ్రీ చంద్ర శేఖర భారతీస్వాములవారు. వీరు మయోవృద్ధులు.

వీరికి సీనియర్ స్వాము అనియు పేరు గలదు. వీరు తమ అనంతరపీఠాధిపతిని స్వయముగ నియోగించి వున్నారు. వారి పుభనామధేయము శ్రీ అభినవవిద్వాత్తీర్థస్వాములవారు. వీరిని జూనియర్ స్వాము అనియు పిలుచుటకలదు. వీరి మందహాసం దర్శనీయము. శరచ్చంద్రికాతుల్యము. రెండుమూడు నిమిషము లేవారితో సంభాషించు భాగ్యము కలిగినను వారి ఆంతర్యము గుర్తించుటకు వలనుకలిగినది. సంస్కృత పరీక్షలకు హాజరగు విద్యార్థులకు వీరు సాయమొనరించుచుందురట. మయోవృద్ధులైనందున సీనియరు స్వాములు పేరుకు ఉన్నప్పటికీ తక్కిన యాశ్రమ కార్యములన్నింటినీ వీరే నిర్వహించుచుందురు.

భారతవర్షమందలి ఏత్రేత్రమునకు బోయినను వందలకొలది భిక్షుకులు మొదట దర్శనమిచ్చుట చాలామంది ఎరిగిఉన్నచే. కాని యీత్రేత్రములో ఒక్క భిక్షుకుడైన కన్వించకుండుట గొప్పవిశేషము.



తలకెత్తి రామరావు

హృదయావేదన

శ్రీ సత్యదుర్గేశ్వర కవులు

[అతడు శ్రీ వీర వెంకటపతిదేవరాయలు. 1614 శ్రీ. శ. వరకు నిరుపమప్రాధి రాజ్యము చేసిన శ్రీమదాంధ్ర చక్రవర్తి. ధర్మపత్నులు ఆరుగురు. అయినను అనపత్నకుడు. పెద్ద భార్య ఓబాంబిక: జగ్గరాయని పుత్రిక. ఒక బ్రాహ్మణ శిష్యుడు తనకు జనించినట్లు ప్రకటించి పెంచి పెద్దచేసినది. ఆమెయందలి ప్రేమాతిశయమున మహిమతి అట్లు చెప్పడు. కాని అంత్యఘడియలలో రాజ్యము పోదరిసుతునకు ప్రసాదించును. అతడు శ్రీరంగదేవరాయలు. జగ్గరాయలు దౌష్ట్యమున రాజ్యమాక్రమించి వానిని సకుటుంబముగ జంపించును. కాని అతని సుతుడొకడు మిగిలిపోయెను. ఏచమసేనాని వాని తరపున యుద్ధము ప్రకటించును. అతడు రాజభక్తుడు. అది జగ్గని ఆవేదనకు పునాది.]

జగడ మొనర్చి ఏచముని జంపుటయో, కిక్కురించి స్వీయ పక్షుగు నొనరించుటో, ఎదియొ సాగియెయిండెడి దింతివట్టు గట్టిగ ఇట్లువైపు నిల్చి పురడించిన ఆదొర లిప్పు డన్యప - ఊగతులు కాకయున్న; ఇక, కష్టమెపో; దిగజోప శాత్రువున్.

కడు విషమించె ఈ చివరికాలము; నే డెది నేయబోయినన్ జెడుగులె తారసిల్లెడు; వడీరుల జూచినవారలెల్ల ఒత్తిడి కలిగించి పోయి రటు; దేశము చూడ, అరాజకంపుటా గడముల దోగె; అంతయును, కష్టమ కన్నులు విప్పి చూచినన్.

త్వర:డి; లేని వాని గృహవర్గము నొంచి వధింపబంచి ముక్కరు డనిపించుకొంటి; అటు జల్పక ఎప్పటియట్లు వారలందరు చెరయంద యున్న పసుధాపతు లెల్లరు ఇందె యుండియుండురుకద; కష్టకాలమున దోచదుపో; వెర వెంతవారికిన్.

వెనుక కేగిన నుయ్యి, ముందునకు జనిన - గొయ్యి అను సామెతకు నేడు గోడివడితి ఒకడనై పోతి, లేదు సాయజ్య; మరియె- అన్ని విధముల బలశాలి యయ్యె దుదక.

పాయని బాధ్యతన్ మొనయువాడు, స్వయముగ తండ్రి, అప్పు డా పోయిన నేత; అతనికె పుత్రునివై మొగచాటు తోడ; ఏ దోయొక యింత తాతనయియుండిన నా, కితడన్న ఇంత ఆ ప్యాయ మిదేల? మిట్టివడి ఆరని పాపము జోక చేసితిన్.

నలుగురిలోన ఆవిగొనినాడ, నృపాలుని దత్తమస్తమున్ గలచి చెరన్ విధించి మొనకట్టి తుదన్ బాలయించి నేడు భూతలమున; ఇంక, ఈతనుపుదారిన పిమ్మట దైవ మెట్టి శిక్షలు విధియించునో; ఉరక సర్వవిధంబుల మాసిపోయితిన్.

ఎవ్వరోయొక రిల మొగరించి ఏలు-కొనిన, ఏలుకోసిన; ఈగొడవ లెల్ల బెనిచి అంతటి సార్వభౌమునకు మామ - నయ్య, ఆఖర కషక్షిత్తి కగ్గమైతి.

చీకటి వలుగులు

[కథానిక]



శ్రీ జి. యక. సూరి

శివాలయముకట్టటం పూర్తికాగానే ప్రాకారాలు ప్రారంభించారు. కూలీలు గోడలు నాడులకు ధిమికి కొడుతూ, ఆదెబ్బలనే తాళంగా చేసి పాట పాడుకొంటున్నారు. అప్పుడు దారిచూపుతూఉంటే మిగతావాళ్లు వంత పలుకుతున్నారు.

“కందిగనడుచుదాన్ని” —

ఎట్టా పోనిత్తరా!

“నాలుచూపుకళ్లదాన్ని”

ఎట్టా పోనిత్తరా!

“పికిలిసిట్టంకుదాన్ని”

ఎట్టా పోనిత్తరా!

“చింతపువ్వురంగుదాన్ని”

ఎట్టా పోనిత్తరా!

“అట్టాటిట్టాటిదాన్ని”

ఎట్టా పోనిత్తరా!

ఇంతలో మేస్త్రీ వచ్చి “పన్నెండు కొట్టారు. పని ఆపి అన్నాలకు దొంగిలించి కేక చేశాడు; కూలీలు అందరూ పునాదిగోతులనుంచి బయటికి వచ్చి బావిదగ్గరకు వెళ్లారు.

అప్పుడు బావిదగ్గరకి వచ్చేసరికి మాలక్కి బుంగతో నీళ్లు పట్టుకుని నిల్చున్నది. ఆిల్ల నీళ్లు పొస్తూఉండగా చేతులూ, కాళ్లూ కడుక్కుంటు న్నాడు అప్పుడు.

“ఏం మాలచ్చీ! గానిగలో నీలు పోశావా?” అన్నాడు.

“ఆ, పోశా. నున్నానికి కుందికూడా కట్టాను.” అన్నది.

పైరుడ్డతో ముఖం కుడుచుకుంటూ అప్పుడూ, కడవ చింకన పెట్టుకుని మాలక్కి బావిదగ్గరనుంచి ప్రక్కగానే ఉన్న మత్తిపెట్టుకిందకి వెళ్లారు.

పెట్టుపీడన కూలీలు అందరూ తలబక చోట కూర్చుని అన్నం తింటున్నారు. మర్రెక్కెవరు కట్టిన రెండు చూటలు అప్పుడు వూడతీసి ఒకటి మాలక్కికి ఇచ్చాడు. ఎవరి చూట వాళ్లు ముందు పెట్టుకొని తినటం మొదలుపెట్టారు.

“ఏం మాలచ్చీ! మీఅక్కసు అన్నాడు తింటూ.

“అడిగా.”

“ఏమన్నది?”

“అప్పున్న నెండుకే నేనకొంటం? ఆకికి ఆ కొంపతప్పు గొడ్డూ గోదా ఏమీ లేదుగండ. రామయ్య కొడుకు చుబ్బన్నకు ఇయ్యరుంటూ మొన్న ఆళ్ల అయ్య అడిగిపోయిందే అన్నది.”

“మరి నువ్వేం నెప్పావు?”

“చుబ్బన్ను, గిబ్బన్ను నేను. వేసకొయ; అప్పుయ్యరు కాదంటే నాకు ఓరూ అక్కర్లే దన్నాను. అప్పుడు మాఅక్క అన్నదిగెంతా, మాక మాసా వచ్చిందాకా పెల్లిసంగతి ఎందుకులే, అప్పుడు నూసుకుందంటే అన్నది”

భారతి - పాఠ్య ఆహారము

“ఊఁ.” అంటూ అప్పయ్య లేచి నిలబడి గిన్నెల్ను తిరిగి చూడకట్టి చెట్టుకు వేలాడేశాడు.

“ఇయ్యోళ్ల నువ్వు నీలు పోయ్యాల్సింది వీరమ్మలో?” అని అడిగాడు అప్పడు.

“ఆ శివరిదాంట్లో” అన్నది మలక్కి.

“అయితే రా; నాలుగుబంగలు లాగి ఇత్తాను, పోనాత్తువుగాని.”

“నే నేడుకుంటాలే.”

“నీసేతులు నూసుకో ఎట్టా కాయలు కాశి నయ్యో. దబ్బనరా; మల్లీ నేను ధిమ్మిసాకు పోవాలి” అన్నాడు.

ఇద్దరూ బావిదగ్గరకు వెళ్లారు. అప్పడు తోడ బోతుంటే మలక్కి తోడుబట్టబోయింది. “అక్కర లేదులే. అవతలఉండ”మని చకచక నీళ్లు లాగి బుంగలకు పోయినాడు. మలక్కి రమ్మ నింపింది.

అప్పడు పనిలోకి పోతూఉండగా “ఇయ్యోల్ల నుంచి గుల్లో దేవుడికి దణ్ణం పెట్టుకోవచ్చుగదూ” అన్నది మలక్కి.

“ఆ. మంత్రాలూ గింత్రాలూ పొద్దునే అయి పోయేగా.”

“అయితే రాత్రికి బువ్వ తిని ఈడకు ఒక సారి ఒత్తావా?”

“ఎందుకు?”

“సెపుతాగా”

“సరేలే” అని పునాదులలో దిగాడు.

.....

రాత్రి పది కావచ్చింది. గుడిదగ్గర అంతా మాటుమణిగి ఉన్నది. దేవుడిముందు దీపారాధనతప్ప ఆ ఆవరణంలో దీపంగూడా లేదు.

ముందుగా గుల్లోకి చేరుకున్నాడు అప్పడు. గర్భగుడికి చువ్వల తలుపులు బిగించి ఉన్నవి. నంది

విగ్రహాన్ని నిమరుతూ దేవుడివంక చూస్తూ లబ్ధాడు. ఇక్కడికి ఎందుకు రమ్మన్నదీ పాలుపోవటంలేదు.

ఇంతలో మలక్కికూడ అక్కడికి వచ్చింది. చేతిలో ఒక కొబ్బరికాయ, ఒక చిన్న పొట్లం ఉన్నవి.

“ఏం మలచ్చీ! వచ్చావూ! అయ్యోందు కోయి?” అన్నాడు.

మలక్కి ఏమీ మాట్లాడకుండా పక్కగా ఉన్న విభూతిపొట్టిలో చెయ్యిపెట్టి ఇంత విభూతితీసి ముఖానికి రాచుకున్నది. చేతిలో ఉన్న చిన్నపొట్లం విప్పి కుంకం తీసి పొట్టు పెట్టుకున్నది. అప్పడుకూడ అదేవిధంగా చేశాడు. నిలుచున్నచోటనే తపీచుని కొబ్బరికాయ పగలబెట్టింది. గర్భగుడి పొట్టు మీద ఆ కాయను వుంచి, దణ్ణంపెట్టుతూ నిలబడ్డది. అప్పడుకూడా అట్లాగే ప్రక్కన నిలుచున్నాడు.

“సామీ, బాలకోసేకుడా! నన్నూ నా అప్పడినీ రచ్చించు. నేను ఈ అప్పన్నుతప్ప ఇంకోరిని పెల్లాడను. సత్తెప్పమానంగా సెపుతున్నా. మా అవ్వ మా పెల్లికి ఒప్పుకునేట్లు బుద్ధిపట్టించు ఓ దేవుడా! శివరాత్రికి ముడిపడాలని దీవించు సామీ!” అని మలక్కి ప్రార్థనచేసింది.

ఇది వినేసరికి అప్పడికి కళ్లలో నీళ్లు తిరిగినవి. వణుకుకున్న గొంతుతో “సామీ! ఈ లోకంలో ఈ మలచ్చితప్ప నాకు వోరూ లేరు. ఈ మలచ్చే నాకు ఇంటిది కావాలి. మా మిన దయచూడు భగవంతుడా. మేమిద్దరం నీగుడి కట్టినోళ్లం. మమ్మల్ని గూడ ఒక ఇంటినోళ్లుగా నేనీ రచ్చించు దేవుడా” అన్నాడు.

ఇద్దరూ చెంపలు వాయించుకుంటూ బయటికి వచ్చారు. గుడిపెట్లమీద కూర్చున్నారు. చెరి ఒక కొబ్బరిచిప్పా తీసుకొని నెమ్మదిగా తిన్నారు. తినటం పూర్తికాగానే బయలుదేరారు. “ఈ గోడకట్టటం ఇంకా ఎన్నాళ్లువుడుతుందో?” అన్నది నడుస్తూ మలక్కి.

“మల్లీ వచ్చే అమావనికి పని పూర్తి అవున్ది.”

“ఆమెర సువ్వు ఇంకేపనికో పోతావు కామూలు”

“కోడ్డుకి దగ్గరగా ఇసుకొలుబడి కడతారంటు, మనిద్దరికీ అడ పని దొరకొచ్చు.”

“ఏమో, ఏం దొరుకున్దో! సువ్వోసోటా, నేనోసోటా సెయ్యాల్ని ఒత్తే ఎట్టాగా అని గుండెలో గుబులుగా ఉంటుంది.”

“మన ప్యాప్తం ఎట్లా వుంటే అట్లా జరుగున్ది. సువ్వుచాత్రం మీ అవ్వన సచ్చ చెపుతూ ఉండు.”

“అది సువ్వు చెప్పాలా! ఇక నేను ఇంటికి పోతా” అన్నది.

ఒక నిమిషంసేపు ఇద్దరూ మాట్లాడ కుండా నిలబడ్డారు. “సరే ఎల్లా” అన్నాడు అప్పడు. ఎవరి ఇంటికి వాళ్లు వెళ్లిపోయినారు.

శివుకి గుకిపని పూర్తికాగానే ఆ పూర్ణో శిల్పా బోర్డుమిలో స్కూల్ బిల్డింగు కట్టటం మొదలు పెట్టారు. అనుకొన్నట్లుగానే అప్పటికీ, మాలక్కికీ అక్కడ పనిదొరికింది. ఎప్పటివాదిరి ఆడుతూ పాడుతూ ఒకరి కొకరు చేదోడువాదోడుగా కూలిచేస్తున్నారు.

మాడునెల లయేసరికి గోడలు వైకిలేచినవి. వైన కప్ప వేయటంవరకూ వచ్చింది. కలపదూలాలు వేసి లాజు ఆతికే పదతికాకుండా సిమెంటుకాంక్రీట్ ఫ్లాబ్ వెయ్యవలెనని నిశ్చయించారు. అందుకోసం కంట్రాక్టరు కాంక్రీట్ మిక్సింగ్ మెషినును తీసుకొని వచ్చాడు. ఆ మిషనులో కంకర, సిమెంటు, ఇసుక, నీళ్లు, కొన్ని పాళాలలో పోసి, ఆ మెట్రాన్ని ఇంజను సహాయంతో పాకానికి వచ్చేదాకా ముఖించుతారు. ఈ తయారైన కాంక్రీటునుద్దను బొచ్చెలతో వైకి తీసుకొనిపోయి గోడలమీద అచ్చుగా పోస్తారు. అప్పడికి ఈ కంకరబొచ్చెలు చేరవేసే పని ఇచ్చారు. మాలక్కిని కాంక్రీట్ మిక్సర్ లో నీళ్లుపోసి కూలిలో ఒకతెనుగా నియమించారు.

వీరాసామి కాంక్రీట్ మిక్సర్ ఇంజనుకు డ్రైవరు. కేవలం బస్తీమనిషి. మెషీను ప్లాప్తచెయ్యి గానే కూలిలందరూ చుట్టూ మూగేవాళ్లు. అంతకు పూర్వం ఇటువంటి యంత్రం ఆ పూరికి ఎప్పుడూ రాకపోవటాన అందరికీ చోద్యంగా ఉన్నది. నలు గురూ చూస్తూంటే వీరాసామికి అతిశయంగా ఉండి కత్తెరగిరజాలు ఆడిస్తూ, కోరమీసం సర్దుకుంటూ పటా టోపం చూపటం మొదలు పెట్టాడు. అదీగాక తక్కిన కూలీలు చొక్కాలంటూ లేకుండా, మాటలతో అన్నంతెచ్చుకొని తింటూ, నీడితో చుట్టూ కాల్పు కుంటూ, లల్లాయిపదాలు పాడుకొంటూ పనిచేస్తుంటే వీరాసామి ఖాకీగుడ్డలు తొడుక్కొని, దసరాసిగల్గెట్లు కొలుస్తూ, పింగాణీటిఫీన్ కారియరులో అన్నం తెచ్చుకొని తింటూ, సినిమాపాటలు పాడుతూ, ఆ మాయంత్రాన్ని ఆడించుకుండేవాడు.

ఆ ఇంజనుదగ్గర పనిచేసే కూలీలుకూడ మాఅంత వాళ్లు లేరన్నట్లు ప్రపరించేవాళ్లు. మధ్యాహ్నం పూట అన్నం తింటూ, చుట్టూ కూలిలందరినీ కూర్చో పెట్టుకొని వీరాసామి తాను చిన్నప్పడు ఇంటిదగ్గర నుంచి పారిపోయి రంగూను ఎట్లా వెళ్లిందీ, అక్కడ హార్బరులో పనిచేయటమూ, ఆస్తీమర్ల రాకపోకలూ, బర్మాడేశపు ప్రజల ఆచారవ్యవహారాలూ, ఆకాశంలో తిరిగే విమానాలూ, సినిమాకంపెనీలూ మొదలైన అపరూపవిషయాలనుగురించి ఒడుపుగా డచ్చీలు కొట్టుతూ ఉంటే అందరూ నోరుతెరిచి వినేవాళ్లు. వాళ్లల్లో ఈ మాలక్కి ఒకతే.

ఈ కాంక్రీట్ మిక్సరూ, వీరాసామి అక్కడికి వచ్చిన తరువాత మాలక్కిలో కొంత మార్పు జర గటం మొదలయింది. ఒక్కపూట అయినా అప్పడిని చూడకుండా ఉండలేని మనిషి. కాస్తా మధ్యాహ్నం పూట అన్నానికికూడ అతడికోసం ఎదురుచూడకుండా ఇంజనుదగ్గర కూలితోపాటు కూర్చోటం సాగించింది. అప్పుడు ఆలవాటుచూపున ఏదైనా పనిలో సహాయం చెయ్యనస్తే నిరసనగా అక్కడేదని వంపేది. సాయం త్రంపూటకూడ వాడితో కుంచీ పెట్టా చెప్పకోటం

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

క్రమంగా తగ్గించి తక్కిన కూలీలతోపాటు చీకటిపడ్డ దాకా వీరాసామి చెప్పే రంగూన్ మిల్లికథలను వింటూ కూర్చుని సరాసరి ఇంటికి వెళ్లేవి.

ఇదంతా చూస్తూంటే అప్పటికి మనసు చివుక్కు మన్నది. మహాలక్ష్మి ప్రకర్తనవిషయంలో సంపూర్ణమైన విశ్వాసం ఉన్నప్పటికీ కష్టంగా మాత్రం తోచేది. కాని హృదయంలోని భావాలను తేలికగా వెలిబుచ్చే తడవోవాడు కాదు అప్పన్న. కొత్తను చూస్తే చింత ఉండడం అందరికీ సహజమేలేనని సమాధానపరచుకొనేవాడు.

గోడలమీదికి ఎక్కి కంకర అండస్తా అనుకోకుండా ఇంజనవైపుకు చూసేవాడు. ఆ సమయంలో మాలక్ష్మి నవ్వుతూ నుట్లాడుతూ ఉంటే కుమలి పోయేవాడు. ఎప్పుడూ తక్కిన కూలీలను తన పాటలతోనూ, మాటలతోనూ నవ్వుతూ నవ్విస్తూ ఉండేవాడు క్రమంగా మారిపోయి వాడిన ముఖంతో తలవంచి పని చేసుకోటం ప్రారంభించాడు.

ఒకసాటి మధ్యాహ్నం అప్పడు త్వరగా చెట్టుక్రింద అన్నం తిన్నాడు. వీరాసామి కూర్చున్న ముఠాదగ్గరకు వచ్చి దూరంగా చుట్కిలపడ్డాడు. ఆ పోషదారుడు ఏవో సినిమా కథ చెబుతున్నాడు. “.....ఆ వనదేవతను ఒక చెట్టుక్రింద కూసోపెట్టి కోయనాళ్లంతా చుట్టూ చిందులు తొక్కుతున్నారు. అప్పడు ఆ వనదేవత సరిగ్గా ఆ పిల్లమదిరి కూసుని ఉంది...” అని మాలక్ష్మిని చూపించాడు. అందరూ నవ్వాడు. మాలక్ష్మి సిగ్గుతో తలవంచుకుంటూ మందహాసం చేసింది. ఈ దృశ్యం చూసేటప్పటికి అప్పటికి తారామండలంగా మంజీపోయింది. ఏవో వేమలేనీ మంజీతో తన మాలక్ష్మిని పోల్చినందుకు వీరాసామిని గొంతుపట్టుకొని నుడిమివేయాలనుకున్నాడు. ఇందుకు వాడిని అంటే ప్రయోజనమేమిటిలే అని ఊరుకొన్నాడు. అక్కడినుంచి చుర్రన లేచిపోయాడు.

ఆ సాయంత్రం కూలీలు అందరూ ఇట్లకు పోజోయేటప్పుడు “మాలక్ష్మీ!” అని పిలిచాడు అప్పన్న.

“అ?” అన్నది మాలక్ష్మి.

“నేనుకూడ మీ ఇంటిదాకా వస్తున్నాను, అను.”

“ఎందుకూ?”

“నిన్నొకటి అడగాలి.”

“ఆ అకినేదేందో ఇప్పుడే పెప్పరామా?”

ఇద్దరూ నడుస్తున్నారు. రెండునిమిషాలు పసాయింది అప్పన్న అందుకొన్నాడు :

“నవ్వు మునుపటివల్లే ఉండడం లేదు ఎందుకని?”

“సచ్చేదాకా ఒకటేయిదంగా ఉంటారాయే?”

“అవును. ఉండరులే—అయితే మన పెల్లి మాట మీఅర్థం ఏమైనా తేల్చిపెప్పిందా?”

“నేను మళ్లీ అడిగితేగదా!”

“ఏం?”

“ఏమీ లేదు. ఉప్పు డేం తొందర?”

“మాకమానం వత్తున్నదిగా”

“మళ్లీ రావా యేం?”

“నీకేం దెయ్యం పట్టలేదుగదా?”

“పట్టిన దెయ్యం వదిలించేమో.”

“ఊ...సరే.....అయితే.....దేవుడిదగ్గరి పెమానంకూడా మరసిపోనూ వచ్చు మాట!”

“అయ్యన్నీ ఉప్పు డెందుకూ! నేను ఎల్లా.”

అని మాలక్ష్మి గబగబా వెళ్లిపోయింది. అప్పడు దిగాలబడి నిలబడ్డాడు. ఆరోజునుంచి మాలక్ష్మిని పలకరించటానికికూడ ప్రయత్నించలేదు. గుండె రాయిచేసుకున్నాడు.

.....

మాడువారాలు గడిచినవి. ఒకరోజు పొద్దున్నే కూలీలు పనిలోకి వెళ్లేటప్పటికి అక్కడ కాంక్రీట్ మిగ్గురు కనబడలేదు. ఆ కిందటిరాత్రి కంట్రాక్టరు

దానిని ఇంకోఊరికి పంపాడన్నారు. దానితోపాటు వీరానామి కూడా ఎట్లా వచ్చాడో అట్లాగే వెళ్లిపోయినాడు. అదివరదాకా ప్రతిట్రాటా వాకిచుట్టూ చేరి, కబుర్లు వింటూ ఆనందించిన కూలీలే వీరానామి తుణుగులో మరచిపోయినారు. “చెప్పితియినా పోలేదు, వట్టి దగ్గరిపోచికోయి” అన్నారు. మాలక్కి వీరుకు కొంటున్నదీ ఎవ్వరికీ తెలియలేదు. మూకీభావంగా మాత్రం కనబడేది.

మూలబిల్లింగు చాలావరకు పూర్తిఅయింది. చక్కనున్నం చెయ్యటం మొదలుపెట్టారు. మాలక్కిని తిరిగి గాగుదగ్గర నీళ్లు పోయమన్నారు. అప్పుడు గున్నపుబాచ్చెను జేరజేస్తున్నాడు. ఎవరికి వారు యిఫోచితంగా ప్రవర్తిస్తూ, మాట్లాడేందుకై నా ప్రయత్నించటం లేదు. కిక్కిన కూలీలకు ఇది ఆశ్చర్యంగా ఉండేది.

ఆనాడు మాలక్కి, తానూ కలిసి గుల్లో కొబ్బరి కాయ కొట్టినప్పటినుంచి అప్పున్న ప్రతిరాత్రీ అదే సమయానికి ఆ శివాలయానికి వెళ్లేవాడు. దేవుడికి దణ్ణం పెట్టుకొని కానీపు ఒంటరిగా అక్కడ బాగారం చేసి వస్తూఉండేవాడు. ఆవిధంగానే ఆరోజున కూడ గుడికి వెళ్లాడు. నందిదగ్గరకు వెళ్లేటప్పటికి గుడిచువ్వల తలుపులనుంచి ఎవరో కూర్చొని వీడుస్తున్నట్లు కనిపించింది. ఎవరూ అని పరిశించి మాత్రాడు. మాలక్కి! నిజంగా మాలక్కి! కాళ్లు లేలిపోయినవి. ఆ నంది విగ్రహానికి చేరగలిగింది తానూ ఒక శిలాప్రతిమవలె

నిలబడిపోయినాడు. మాలక్కి ఏరో మాట్లాడుతున్నది.

“నామీ, బాలకోయీసా! నేను ఏం పాపం చేశాను? ఎందుకిట్లా వీడిపిస్తున్నావు నన్ను? నా అప్పడికి, నాకూ ఇంతమారం నేతావు ఎందుకని? ఏరో మైకంలా పడ్డా. ఆ పోసికోలుకబుర్లు ఇంటుం లే నా అప్పుకూక ఒక మనినేనా అనుకున్నా. సిగ్గునూపు నూతా అప్పణ్ణి. నా మణుగు నాకు తెలియక కారకూతలు కూశా. ఆఖరికి నీదగ్గర నేసిన పెమనంకూడ మరచిపోయా. ఓ దేవుడా, నాగుండె పగుల్చింది.—అయ్యో నా అప్పన్నా! అప్పన్నా” అంటున్నది.

ఇదంతా వింటున్న అప్పన్నకు కలగంటున్నట్టు లోచింది. తన పేరు పిలిచేసరికి అప్రయత్నంగా “ఆ!” అన్నాడు.

మాలక్కి ఉలిక్కిపడి వెనుకకు తిరిగిచూసింది. అప్పడా! అప్పడేనా? కళ్లు నలుముకుని మళ్ళీ చూసింది.

ముందుకు అడుగు ఎవరు మొదట నేతారో చెప్పటం కష్టం. తుణుగులో అప్పన్నగుండెనిదల తలపుంచి వెక్కివెక్కి వీడుస్తున్నది మాలక్కి. అప్పడికి కన్నీళ్లు వరదలై మాలక్కి తలనిండా రాలుతున్నవి. ఒక్కరూ మాట్లాడలేదు.

మాఖమాసం రాగానే ఇద్దరికీ టిల్లి అయింది.

‘గాధాసప్తకతి’నుండి

= శ్రీమట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి

వరిచేసిపంట సంతోషదాయకమే యైనను
నయ్యది కతముగ నేడ్చుటంబట్టి లక్ష్మితశాలిక్షేత్ర
సంకేతస్థలయగు నొక కలికికి మఱొకతె యొకసక్క
ముగ:—

పండి వెలివాటి వరివైరు లెండినంత
వంతబడు చేల యీలీల వ్రాల్చి మోము ?
పొలంతి ! హరితాలనుంకితముఖము పొదల
‘సెనగచే నదె నటివలె న్నుమివులు.

ఒకతె తన యనుగుఁజెలితో:—

మ్రోల నడుగులపై వ్రాలి జాలివేడు
కొనెడు చెలువుని వీఁపువై ననుగుబుడుతఁ
డెగసి యెగ్గబాకు పనిఁగొన నగవునయిత
మలిగియున్న యిల్లాలిలో నిలువదయ్యె.

కీచులాడుకొన్న దంపతులతో శాశి:
ఒకని పొలయొక్క నిశ్వాసములను జెక్క
బట్టి కదలక మెదలక పండి వీను
దోయి నడి మానముం దోడి దొంగనిదుర
మలయు నిరువురలోపల మల్లుఁ డెవఁడు ?

దుర్విదస్సుఁడగు నాయకునితో దూతి:—
ఎగసి యధికారిముం బ్రకటింప రెవరు
కోపగించిన బ్రతిమాలుకొందు రెవరు
దాసులులు వారలె నెలంతలకుఁ బ్రియులు
తక్కుగల దరిదులు మెడత్రాటి మగలు.

నాగరికుడు:—

దోసిలిం గొన్న ప్రేళ్ల నందులు వొనర్చి
కనులు పైకెత్తి తెరువరి మొనసి నీరు
ద్రావుకొలఁదిని నన్నని దార మివుల
నన్న మొనరించె ప్రవలోని చానమిన్న.

భ వి ప్య త్తు

= శ్రీమతి వట్టికొండ విశాలాకి =

జీవితావధి నెల్లెడ చిమ్మిరేగి
ఆత్మదాన్యతమిస్రమ్ము లలముకొనగ
ఏవినూతనవిశ్వసీమాధులను
చూపి వెలిగించె నొక వేగుజక్క హృదిని.

అక్షయమ్మగు స్వాతంత్ర్యలక్ష్మి గోరి
ఎత్తునకు నిండుబ్రతుకునే ఎత్తుకెట్టి
స్వీయ మొనఁగించుకొన్నాను— హేయమనక
అమ్మకొన్నాదు ఏ నిర్గుణుడగులా !

తీరితీరిని కోర్కెల తీరుతీరు
తేనెల స్నింపుకొన్నట్టి యీ నిగూఢ
భావపరిమళపరిపూరితవ్యమ్మదుల
కుసుమజీవిత మేనాడొ ! కోలువోతి.

నవనవానందభరితనూత్నానురాగ
సుమపరాగోర్మి నోలాడు సుధల గురియు
జీవితోద్ధానమును స్ఫురింపజేసికొనగ
నొక్క నిట్టూర్పు నిడుచుంచు నోర్వలేక.

అన్యసీయాత్మపరమైన ఆ మహాజ్ఞప్త
లాశయోద్ధేపకళిక లనంభివిశ్వ
మందు వెలయింపగల పవిత్రాత్మ గాంచి
ఏమి ఆత్మీయతయొ ! వశీకృతి దనర్చు.

‘వెలుగుచీకట్ల సంఘర్షణలకు నిలచి
హృదయ మొక వర్తమానంపు తిరుసుమీద
భూతమును బాసి భవితవ్యమునకు నడచు
కాలచక్రముతో తిరుగాడుచుండె.



మీ తెంపరేచరు

మీ తెంపరేచరు 102 కు ఎక్కువయిన ముందు బాధ పడనది మీ కేకములు. మీకు చిన్న మృదా రయినను యిక్కడాయంజా, టైఫాయిడ్, ఆయినను లేక న్యూమోనియా జాడ్యుయినను మరేజాడ్యుయినను, పెద్ద జ్వరమునకు తిడుపరి ఫిరోజులు అమితముగా నూడిపోవును. జ్వర మెంత కొద్దియైనను జాట్లు రాలుట సర్వము. దానిని నివారించు ప్రయత్నము చేయకపోయినచో అటులనే రాలుచుండును.

అట్టి పథు నాహ్వానింపకుడు. ఇప్పుడే కేకవర్ధినితో మీ తలవెండ్రుకలను రక్షించుకొనుడు. జాడ్యుయిన మీకుదురులను ఎంత చిన్నవిగా చేసినను సరియే కేకవర్ధిని మీ కేకములను పాడవుగాను, సమ్మర్థిగాను చేయును.

6

కేకవర్ధిని

యిప్పు డెందులకు ఉపయోగించవూడదు

కేకవర్ధిని	అజాలు	0-12-0
కేకవర్ధిని హెంపూ	,,	0-12-0
కేకవర్ధిని క్రిం	,,	1- 0-0

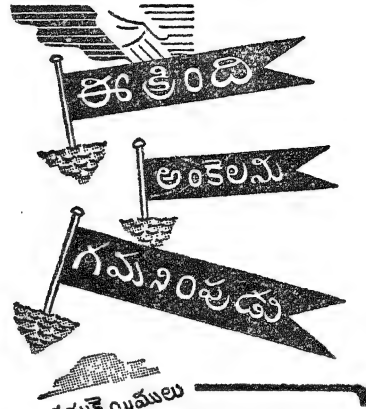
ప్యాకింగు పోటీకి అధికము.

వర్తకులందరికద్దియ దొరుకును లేక

సౌత్ యిండియా కెమికల్స్,

1F8, తిరువెంకటస్వామి రోడ్డు,
ఆర్. యస్. పురము - కోయంబత్తూరు.

గమనిక :— దీనినిపోలిన యితర యిమిటేషన్ నూనెలనుకొని మోసపోవద్దు. మీరు కొనుటకుచుండు, దానిమీద, “కేకవర్ధిని” మరియు “సౌత్ యిండియా కెమికల్స్” అను పేర్లనుచూచి తీసికొనుడు.



మొత్తముకైయిమ్ములు

పరిష్కారంప బడినది
రూ. 6.8 కోట్లు మించినది.

మొత్తముపోరము

అమలులో నున్నది
రూ. 19.82 కోట్లు.

కొత్తపోరము

1944-లో పూర్తి అయినది
రూ. 4.73 కోట్లు మించినది.

N.F. 4/6-1

ఇన్వెన్టరీని కంపెనీ ఎస్టేట్స్
1. కాన్సిల్ హాస్ ప్టీలు, కలకత్తా.

మద్రాసు బ్రాంచి :

నేషనల్ ఇక్ మూరెన్సు బిల్డింగు,
362, నైనాబజారు రోడ్డు, ఎస్.పి.సేడ్.

సబ్ అఫీసులు :

బెంగళూరు - మధుర.



చాకలివానిచే బాగా చింపబడ్డది!

బట్టల ధరలు ఇంత ప్రయంగావున్నవి బట్టల ధరలు మండిపోతున్న ఈ రోజుల్లో చాకలివాడు బట్టలను బండకేసి వాది ఈ విధంగా చింపుకు రావటం మీరు భరించలేరు. బట్టలు చాలకాలము మన్నునట్లు చేసుకొనుటకు, తొందరగా చిరగకుండావుండే పద్ధతిని తప్పక చూడాలి, ఇంటిపద్ధత సన్లైటు “సబ్బు-రక్షణ” పద్ధతిని వెంటనే మొదలుపెట్టుట మంచిది. ఒక్కడారపు పోగైనా చెడకుండా బట్టలను తేరికగా బాగా తెల్లగా చేయగలుగుటచే, ఈ నున్నితమైన మార్గం చాకలివాని మోటపద్ధతికంటె చాలమంచిది. సన్లైటుయొక్క స్వతసిద్ధమైన నురుగు, బండకేసి వాదనక్రర లేకుండా, బట్టలనుండి మురికిని తొలగించి శుభ్రపరచి చాలకాలము మన్నునట్లు చేయును. సన్లైటు “సబ్బు-రక్షణ” విధానాన్ని ఈ రోజునుంచే మీ పని మనిషికి బోధించండి.

మీ పనివాడికి సన్లైటు “సబ్బు-రక్షణ” విధము వేర్పండి

1. గుడ్డలనుబాగా తడవండి. 2. తరువాత సబ్బు బట్టకువట్టించండి. మరీమరికిగా వున్నచోట సన్లైటు బాగా వట్టించవలెను. 3. సబ్బు బట్టలకు బాగా అంటనివ్వండి. రాతికేసిగాని కట్టతోగాని వాదవద్దు. సన్లైటుయొక్క స్వతసిద్ధమైన నురుగు మురికినంతటిని వత్తమునుండి వదల్చును. 4. మురికి అంతయు పోయేటట్లు బట్టలను బాగా వునమండి. బాగా మురికిగావున్న బట్టకు ఇంకొకసారి సబ్బు వట్టించుట అవసరము.



సన్లైటు సబ్బు బట్టలను కాపాడును



కాకతిగణపతిదేవుడు - సరోత్సంగరాజేంద్రచోళుడు

శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్య

[గత సంచిక తరువాయి]

పృథ్వీశ్వరుని మరణానంతరము వెలనాటివంశ
మునుగూర్చి విశేష మేమియు చెలియదు.
పృథ్వీశ్వరునితో వీరి వంశమంతరించెనని పరిశోధకులభి
ప్రాయపడియున్నారు. కాని ఇది పొసపాటు. పృథ్వీ
శ్వరునికి తరువాత వెలనాటివంశజు లగు కొండఱుండి
రనియు, భిలమైన తమ రాజ్యమును బునగడ్డరించుటకు
వీరు ప్రయత్నము సలిగినయు, దైనదుర్విపాకముచే
వీరిగడక కొనసాగకపోవుటచే తుదకు కాకతీయులకు
దలయొగ్గవలసినవారైరియు శాసనములకల్గి చెలియ
వచ్చుచున్నది. 59 ఇట్లు పోయిన రాజ్యమును మరల
ప్రతిష్ఠ నేయదలపెట్టినవారిలో బ్రముఖుడు కులోత్తుంగ
రాజేంద్రచోళుడు. ఈ వంశమువారిలో నీ నామము
వహించిన రాజులలో నితడు మూడవ రాజగుటచే
నిటమీద నీవ్యాసమునందంతటను నితని ముమ్మడి
కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడని పేర్కొందము. ఇతని
పుష్కరప్రాంతోత్తరమును గూర్చి మనకు తెలియదు; కాని
ఇతడు కంచిపర్యంతము గల దేశముపై క్రీ. శ. ౧౨౩౦
ప్రాంతమున నొకమారును, ౧౨౪౬ ప్రాంతమున నొక
మారును రెండుపర్యాయములు దండువెడలిపోయినట్లు
తెలియవచ్చుచున్నది.

కడపిల్లా సిద్ధరట గ్రామమున సిద్ధేశ్వరాలయమున
నెల్లూరు తెలుగు చోడరాజుల తంత్రపాల దండ పెద్ది
నాయకుడు క్రీ.శ. ౧౨౩౩-౪ సంవత్సరమున వ్రాయించిన

చిన శిలాశాసనములు మూడు కలవు. వీనియందు పై
తంత్రపాల పెద్దినాయుడు పై కులోత్తుంగ రాజేంద్ర
చోళుని యుద్ధమున బరాళితుని గావించి యుత్తరమున
దుంగభద్రానదివఱకును వెన్నంటితటమినట్లు చెప్పియు
న్నది. డెక్కకుమార్చినను నీశాసనములు భిన్నములు
గావు. ఒక దానియందు చరిత్రాంశములే యన్నిటి
యందును ప్రత్యేక భావలయందు వర్ణించబడినవి.
మూడును ఏకకాలమున వ్రాయించినవే. సర్కారు
శాసనపరిశోధక శాఖవారు వీనికి ప్రతిబింబములను
దీయించి యిందలి విషయము నింకను బయలుపఱచ
లేదు. కాని మొకటి లిఖితపుస్తకసంఘము (౧౮-౪-
౨౮) నందు వీనికి నకళ్లుకలవు. క్రిమిద్వయమై వ్రాత
పుస్తకపు బర్రములు శిథిలములగుటచే శాసనాక్షరములు
గొంతవఱకు చెడిపోయినవి; కాని చెడిపోగా మిగిలిన
భాగముకల్లగూడ విషయము వ్యక్తపడుచున్నది. సంగ
హమగ వీని నీ క్రింద వివరించుచున్నాను:

౧. స్థలము : సిద్ధరటములోని సిద్ధేశ్వరాలయము
గోపురపు పట్టురాయిమీద. భాష: అఱవము. కాలము :
శకాబ్దము ౧౧౫౫ (క్రీ. శ. ౧౨౩౩). విషయము :
మనుమల్లిదేవుని జయించి, కాంచిపురమున గప్పము
గొని, ... పడమట దుంగభద్రవఱకు... ఉత్తరమున కులో
త్తుంగ ... నల్లసిద్ధప్పపొదరుడు సిద్ధప్ప ప్రసాదగు మధు
రాంతకపాత్రచోళ... గజసాహితీతింత్రపాల పెద్ది
నాయకుడు సిద్ధేశ్వరస్వామియాలయమునకు గోపురము
గట్టించెను. (పుట ౧).

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

౨. స్థాయి: వైశాసమునకు ప్రక్కన. కాలము: శకాబ్దము ౧౧౫౫ (క్రీ. శ. ౧౨౩౩). (పుట ౨) సరా. దీనికి మొకటిగారి గుమస్తాలు సంపూర్ణమైన నకలు వ్రాయలేదు.

౩. స్థాయి: గోపురము తూర్పుముఖమున. కాలము: శకాబ్దము...పుష్యసంక్రాంతి. రాజు: త్రిభువనచక్రవర్తివీరరాజే విషయము: పాకనాడు పాత్తపినాటిలో...మరుమల్లి దేవుని కొడుకు అలిమత్తు దేవుని జయించి, పడమట తుంగభద్ర...ఉత్తరమున కుగోత్తుంగరాజేంద్ర చో.....మధురాంతక పాత్తపి చోళని..... (పుట ౩)

ఇందు మొదటి శాసనమున పేర్కొనబడిన నల్ల సిద్ధస్ససోదరు డను సిద్ధస్స నెల్లూరు నేలయందైన తెలుగుచోళుడు మొదిటి మరుమల్లి. ఇతని పుత్రుడగు మధురాంతకపాత్తపిచోళుడు తిక్కరాజు. ఈ తిక్కరాజుయొక్క గజసాహిణి, యనగా ఏనుగుల దండున కన్యకుడు తంత్రపాల పెద్ది నాయకుడు. మూడవ శాసనమున పేర్కొనబడిన త్రిభువనచక్రవర్తి వీరరాజే...అనునతడు చోళచక్రవర్తియగు ముమ్మడి రాజేంద్రచోళుడేకాని యన్యకు గాదు; వీరరాజేంద్ర చోళుడను నామాంతర మితని కుండినట్లు ప్రకటితము లైన ఇతని శాసనములవల్ల దెలియుచున్నది. మఱియు వితడు క్రీ. శ. ౧౨౪౬ నుండి సామ్రాజ్య పరిపాలన చేయుట కారంభముజేసినను తత్పూర్వము పడమరాజేండ్ల నండియు రాజకార్యములలో బాగ్దాదు, చోళుల శత్రువులతో బోరుచుండెను. 6) చోళ చక్రవర్తికి

60. Ecl. v. Ak123 క్రీ. శ. ౧౨౩౪ నాటి శాసనమునందు ముమ్మడి రాజేంద్రుడు హొయ్సల సోమేశ్వరుని కొడియతని శరణుజొచ్చెనని యున్నది:

“హరణభరణక్షమం రాయరొళీకలి సోమి దేవసుఖ దాంతిర సంగరదోశ్చిరికి శ్రం శరణెన రాజేంద్రచోళ నం పాలిసిదం||”

61. ARE 444 of 1919.

నెల్లూరు తిక్కరాజు సామంతుడు. కావున సిద్ధగట శాసనములవల్ల ముమ్మడి రాజేంద్రచోళ చక్రవర్తియగు నెల్లూరు తిక్కరాజును గలసి ఏఱువమునుమల్లి దేవుని తోడను, నతని గూడిన మిత్రుడు నెలనాటి ముమ్మడి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళునితోడను పాకనాటిలోను, పాత్తపినాటిలోను క్రీ. శ. ౧౨౩౩-వ సం. న కించుక ముందు యుద్ధము సల్పినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

నెలనాటి రాజ్యము పృథ్వీగుని మరణముతో విచ్చిన్నమాయె నే; ముమ్మడి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళునికి పాకనాడు పాత్తపినాడులపై నెత్తోవునంతటి సత్వ మెచ్చటించి వచ్చినది? అను ప్రశ్న యొకటి బయలుపడవచ్చును. సమకాలిక శాసనములును, దరువాతి యాంగ్రవాజ్ఞయమును బరిశీలించిచూడగా నీతడు దక్షిణదేశముపై నెత్తి పోవుచుండిన పూర్వగాంగరాజున ననంతవరకు రాహుత్తదేవు డనునామాంతరముగల ముమ్మడియని యంకభీమనృపాలుని గలసిపోయినట్లు తోచుచున్నది. చిన్నకంచియందలి యరగౌలనాథుని యాలయమున కళింగగాంగవంశజుడగు శ్రీమదనంతవరకు రాహుత్త దేవుని ౧౯-వ రాజ్యవర్షమున వేయించిన శిలా శాసన మొకటి యున్నది. అందు అతడు అభినవ వారణవాసియందు మకాము జేసియుండగా సోమల మహాదేవి యునామె యరుగౌళనాథునికి అనంత రుద్రవిషయాంతగృతమైన ఉడైయకామ మను గ్రామమును నిక్కనైవేద్య పూజాపురస్కారములను నడపుటకొఱకు వాచముజేసెననియున్నది. 6) ఈశాసనమునందు పేర్కొనబడిన “అభినవ వారణవాసి” కాంచీపురము గావచ్చునని మద్రాసు సర్కారు శాసనశాఖ వారు ౧౯౨౦-వ సంవత్సరపు నివేదికయందు వ్రాసి యున్నారు. అనంతవమ్మక రాహుత్తదేవుడు సుప్రసిద్ధ శూరశిఖామణి. అనియంకభీమ డని యతనికి నామాంతరము. అతడు క్రీ. శ. ౧౨౧౧-వ సం.న రాజ్యాభిషిక్తుడగుటచేత నతని ౧౯-వ రాజ్యవర్షము క్రీ. శ. ౧౨౩౦కి సరిపోవుచున్నది. అప్పుడేకారణమున నతడు కాంచీపురమునకువచ్చియచట మకాము జేసియుండెనో

కాకతిగణపతిదేవుడు - కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడు

కాసన గ్రంథమువల్ల తెలియవచ్చుట లేదు. కాని యప్పటి హొయ్సలకాసనములను బరికించి చూడగా ననియంకభీముని యాగమనమునకు హొయ్సలులకును, కళింగగంగరాజులకును గల పూర్వమైన మేకారణముని తెలియుచున్నది. ఈ రెండిండ్లవారికిని విరోధము క్రీ. శ. ౧౨౨౨ ప్రాంతమున బొసగినట్లు కాసనములలో నూచనలు గానవచ్చెడివి. క్రీ. శ. ౧౨౨౩ నాటి యొక మైనూరు కన్నవ కాసనమున హొయ్సలఇమ్మడివీరనరసింహుడు త్రికలింగ భూపాలరను జయించి వారి యేనుగులను నిజగజపాలలోనికి దోలి కట్టివేసుకొనెనని వ్రాసియున్నది.

“అదియమచేరపాండ్యుకగోధతకావరంకవత్తైగిండుదనదనేకబంజిసువె బంజిసు చోళనన్త్రక్కెదందుదనెళేనేరుముట్టి చెనక్కెదుదనాత్రికళింగఘాపరట్టిద కరిసాలెవొక్కససుసాహసము నరసింహభూపనా||”⁶²

ఇందు పేర్కొనబడిన త్రికలింగఘాపతి నెల్లూరుపాలకుడగు చోడత్తిక్కరాజుని మైనూరుగ జెట్టిరురచయితలు చెప్పియున్నారు.⁶³ ఇది యొప్పుకొనదగిన యభిప్రాయము గాదు. తిక్కరాజునకుగాని, మఱి యేతెలుగుచోడరాజునకుగాని ‘త్రికలింగఘాప’ రను పేరు చెల్లదు. వీరి కి పేరుండినట్లుగాని, త్రికలింగ దేశమును వీరు పాలించుచుండినట్లుగాని తెలుపునాధారము లేవ్వియు లేవు. ఈకాలమున ద్రికలింగాధిపులను పేరు పూర్వగంగనంకజాలకే చెల్లుచుండినందువల్లను, మఱియు ద్రికలింగము నప్పుడు అనంతవసుకారాహుత్తనామాంతరుడైన ముమ్మడి యనియంకభీమభూపాలు డేలుచుండినందునను నతడే హొయ్సలఇమ్మడివీరనరసింహునిచే బరాజయమును బొంది యేనుగులను గోలుపోయిన త్రికలింగభూపాలుడని యెంచవలసియున్నది.

62. El v Cn 203.

63. Mys. Gaz. vol. ii. P. 1880.

కాని హొయ్సలఇమ్మడివీరనరసింహు డెచట అనియంకభీమునితో బోరి యతని నోడించి యేనుగులను స్వాధీనపఱచుకొనెనో పై కాసనమువల్ల తెలియవచ్చుట లేదు. క్రీ. శ. ౧౨౦౫-౬ సంవత్సరము నుండియు నిమ్మడి వీరనరసింహుడు తన తండ్రియగు నిమ్మడి బల్లాలనికి రాజ్యపాలనయం దొత్తాసియై సర్వకార్యములను నిర్వహించుచుండెను; కాని క్రీ. శ. ౧౨౨౩ నకు ముందు అతడుగాని, యతని తండ్రిగాని త్రికలింగముపై నెత్తిపోయినట్లుగాని, త్రికలింగాధిపుల నెచటనేనియు దారినీల్లి యద్దమొనర్చినట్లుగాని కాసనములందు గాని, వాఙ్మయమందుగాని యెచ్చటను సాక్ష్యము గానరాదు. అప్పటి దాక్షిణాత్య రాజకీయపరిస్థితినిబట్టిచూడ నిమ్మడివీరనరసింహునికి క్రీ. శ. ౧౨౨౩లో ద్రికలింగమువంటి దూరదేశముపై నెత్తిపోవట కవకాశ ముండినట్లగవడదు.

ముమ్మడికులోత్తుంగచోళచక్రవర్తి క్రీ. శ. ౧౨౧౮ వఱకు దాదాపు నలువదియేండ్లు మహానైభవముతో సామ్రాజ్యాధిపత్య మొనర్చెను. కాని యవసానదశయందు కడగండ్లపాలై పితృపైతామహమైన స్వకీయసామ్రాజ్యవినాశనమును కన్నులగాంచవలసినవాడాయెను. క్రీ. శ. ౧౨౧౬లో చోళసామ్రాజ్యమున కంత్యదశ ప్రారంభమాయెనని చెప్పవచ్చును. సామ్రాజ్యవినాశన హేతుభూతము లగు చరిత్రాంశములు కొన్ని యాదేలు పొడవైనవి. ఇందు ముఖ్యమైవి మాడు: (౧) ముమ్మడికులోత్తుంగచక్రవర్తి తన కుమారుడగు ముమ్మడి రాజరాజును పట్టబద్ధునిగావించి సామ్రాజ్యపాలనయందు భాగస్వామిగ జేసి తన యనంతరము చక్రవర్తిపదమున కధిపతిగ నియమించెను. ఇత డోక యంటేద. సామ్రాజ్యపాలనమున భాగస్వామి యగుటవలన నితని తండ్రికి గాని, ప్రజలకు గాని కలిగిన లాభ మేమియు లేదు. సత్వహీనుడగుటచే నితని యేలుబడి రాజ్యవినాశమునకు గారణ మాయెను. (౨) మఱియు నీసంవత్సరముననో, లేక యించుకపూర్వమో వేంగియందు ఇమ్మడి

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

రాజాధిరాజు మృతినందెను. ఇతనిస్థానమున త్రిభువన చక్రవర్తి రాజాధిరాజుడేవు డననత డటట రాజ్య పాలనము సేయ నారంభించెను. రాజాధిరాజునామధారు

64. ముమ్మడి రాజాధిరాజుశాసనములు పెమ్మద్రాక్షిరామమున గానవచ్చుచున్నవి. కొన్ని శిథిలమైనవి. కొన్నిటియందు కాలము చెల్లుపు భాగము మాసిపోయినది. శకాబ్దమున, రాజ్యకర్తమును రెంటినిచెల్పు శాసనములను మాత్రమే యీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాడను:

	నెంబరు	శకాబ్దము.	కర్తము.	కాలము.
SII. IV	౧౦౪౩	౧౧౭౪	౩౬	౧౧౩౦
„	౧౦౪౫	౧౧౭౫	౩౭	౧౧౩౦
„	౧౦౩౩	౧౧౭౫	౩౭	౧౧౩౦
„	౧౩౭౧	౧౧౭౫	౩౭	౧౧౩౦
„	౧౨౩౦	౧౧౭౬	౩౮	౧౧౩౦
„	౧౦౩౨౫	౧౧౮౦	౪౩	౧౧౩౭
„	౧౩౭౩	౧౧౮౭	౫౮	౧౧౩౮
	౧౧౫౨	౧౨౦౦	౬౨	౧౧౩౮
	౧౦౩౮	౧౨౧౦	౭౨	౧౧౩౮
	౧౩౦౭	౧౨౧౫	౭౬	౧౧౩౯

ఈపైశాసనములు పదింటిలోను ఎనిమిదింటికల్ల నీ త్రిభువనచక్రవర్తిముమ్మడిరాజాధిరాజుశకాబ్దము ౧౧౩౦ (క్రీ. శ. ౧౨౧౬)న రాజ్యముసేయనారంభించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. నెం ౧౦౩౨-౫, కల్ల శకాబ్దము ౧౧౩౭ నందున, నెం ౧౩౦౭ కల్ల శకాబ్దము ౧౧౩౯ యందున రాజ్యాగ్రంథమైనట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఈ క్యత్యాసమునకు వ్రాయసకాని యపరిజ్ఞతయే కారణమని తోచుచున్నది. శాసనములన్నిటి సాక్ష్యమును సమష్టివిధాన సంగీకరించిన, ముమ్మడిరాజాధిరాజురాజ్యాగ్రంథకాలము శకాబ్దము ౧౧౩౦ (క్రీ. శ. ౧౨౧౬)అనియే చెప్పవలసినవచ్చును. రాజ్యాధిపత్యమును వహించి క్రీ. శ. ౧౩౦౩ వఱకును (SII. IV. No. 1183) ఎనబదియేడేండ్లైనట్లు గానవచ్చుచున్నను మొదటి ముప్పదియేడేండ్లలో నొక్కశాసనమైన గానరాకటావుట చిత్రము. మఱియు నిత డంతటి

లగు చోళరాజులలో నితడు మాడవవాడగుటచే నితనిని ముమ్మడి రాజాధిరాజుని యందము. ఇతని పుట్టుపూర్వోత్తరమేమియు చెలియరాదు. శకాబ్దము ౧౧౩౦ కు సరియైన క్రీ. శ. ౧౨౧౬ ఇతని రాజ్యాగ్రంథకర్త మగుటచేత నాడును, ముమ్మడిమహామంగ చోళుని పుత్రుడగు ముమ్మడి రాజరాజును నేక కాలమునరాజ్యపాలనసేయ దొడగిరని తెల్లమగుచున్నది. ఇరువురికిని 'త్రిభువనచక్రవర్తి'యను బిరుదుండుటచే నిరువురును చక్రవర్తిపదము తమదే యని ప్రకటించుకొనిరని స్పష్ట మగుచున్నది. కాని ఇతని శాసనముల సాక్ష్యమునుబట్టి ఈ ముమ్మడి రాజాధిరాజు నెనబదియేడేండ్లు రాజ్యపాలనము జేసినట్లు జేలుటకల్ల నిత డత్యంతతరుణ వయస్కుడుగ నుండగనే యెవ్వరో కార్యమును లితని మరుగున స్వార్థమును సాధింప నుద్దేశించి ఇతని చోళసామ్రాజ్యసేవము నెక్కించు మిషన్మై నింకను చోళసామ్రాజ్యమునం దంతర్గతమైయుండిన దక్షిణాంధ్రమును జయించుటకును ద్రావిడదేశముపై దండయాత్ర వెఱచుటకును ననఘాల పడునని యితని పట్టబద్ధుని గాంచి చక్రవర్తి యని ప్రకటించి రని నిశ్చయించి చెప్పవచ్చును. ఈ కాలమున నడచిన కళింగ గాంగరాజుల దక్షిణదండయాత్రలకును, నీమమ్మడిరాజాధిరాజు పట్టబంధమునకు నేదో సంబంధముండినట్లు తోచెడిని. 64 (3) మఱియు నీ సంవత్సరముననే పాండ్యదేశాధిపతి మారవర్మ సుందరపాండ్యుడు ముమ్మడి మహామంగచోళుని బిడ విడిచి సమీపమునకు నాతని జెఱవట్టుకొనియెను. ఆ వార్త యెఱిగి యతనికి మిత్రుడును, బంధుడును నైన హొయ్సలాధిపతి ఇమ్మడి బల్లూకు దనపుత్రుడగు నిమ్మడి వీరవరసింహుని వైస్యముతో గూడ చోళచక్రవర్తిని సందర్శించుటకై దక్షిణదేశమున కంపెను. వీరవరసింహుకు పాండ్యవైస్యమును దారసిల్లి హోరాహోరిగ బోరి పాండ్యుల నోడించి తఱుమకొట్టి చోళచక్రవర్తిని అతని రాజ్యమున బునఃప్రతిష్ఠితుని గావించి చోళ రాజ్యప్రతిష్ఠాపనాచార్య యను బిరుదును వహించెను.

కాకతిగణపతిదేవుడు - కులోత్తుంగ రాజేంద్రవోభుడు

చెను. 65వ శతాబ్దమున కే ముమ్మడికులోత్తుంగ వోభుడు కాలగతి నందగా నతని పుత్రుడు ముమ్మడి రాజరాజు చోళసామ్రాజ్యమునకు సర్వాధిపతి యాయెను. ఇతని దౌర్బల్యమును గురైజీని సామంతులును, మాండలికులును దిగుగబడి స్వతంత్రపతాకములై యుద్ధమునకు గడగిరి. వీరి దుండగములవల్లనో, పరరాజుల దండయాత్రవల్లనో ముమ్మడి రాజరాజు విదవ రాజ్యార్థము (క్రీ. శ. ౧౨౨౧) న చోళమండలమున మహాసంక్షోభము కలిగినది. 66

ఈ విషయపరిస్థితియందు తన బంధుడును నాశ్రమియును నగు ముమ్మడిరాజరాజును శత్రులబారిని గ్రోసి కారణము లేకయే హోయ్సల ఇమ్మడి నరసింహుడు కళింగముపై నెత్తిపోపుట యసంభవము ; కావున త్రికళింగాధిపతి యనియంకభిముడు ద్రావిడ

ప్రబలుడు గాకపోయినను గాకతిగణపతి (SII. IV. No. 1045), రుద్రాంబ (Ibid No 1152), ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి ఇందులూరి అన్నయ (Ibid No. 1305) మున్నగువారు ఇతని రాజ్య వర్ధమును దమ కాసనముల యందుదాహరించుకొనుటకు జూడగా వీరితని యాధిపత్యము నంగీకరించినట్లున్నది. కారణము దురూహ్యము. సమాధానము నెదురుచూచు మధ్యయుగాంధ్రచారిత్రకసమస్యలలో నిది యొకటి.

65. ఆచార్య కె. ఎ. నీలకంఠశాస్త్రిగారు : చోళులు, సం. ౨ పుటలు ౧౮౭-౧౮౮; ఎ. కృష్ణమూర్తి : సహాయులు (అప్రకటితము).

65. ARE 213 of 1925, 14 of 1926, 309 of 1927.

67. SII. IV. 500. ఈకాసనమును నాద్యక్షభమునకు దెచ్చినందుకు మాడిపార్లమెంటులో శ్రీరంగ నాగుని దేవాలయ పరిత్రస పరిశోధించి వ్రాయుచుండు శ్రీ వి. యస్. హరిరావు ఎం. ఏ. గారికిని, దీని తాత్పర్యము నాంగ్లమున వ్రాసియచ్చినందుకు తమిళ భాష్యాక్షుడు శ్రీ రావునాహులు యస్. వైయ్యపురిస్టిళ్ల బి. ఏ., బి. యల్. గారికిని నా వందనములు.

దేశముపై నెత్తిరాగా ఇమ్మడి వీరనరసింహు డాతని నెదుర్కొని తేజవియుండవలయును. ఇదియే వాస్తవమని క్రీ. శ. ౧౨౨౧ నాటి యొక శ్రీరంగకాసనము రుజువు నేయచున్నది. అందలివిషయమును సంగ్రహముగ నీక్రింద వివరించుచున్నాడను :

శ్రీరంగశాళసామి యాలయపు పశ్చిమరాజమహేంద్రావరణమునందు సభకూడిన దేవాలయాధికారులు మున్నగువారు వీరవ్రతులకొనిన వ్యవధి :— దేవాలయమునకు సంరక్షకులగు వంతుప్రకారము ప్రవర్తించుచుండిన దళవర్గములవారును ఒడ్డవారితో నేకీభవించి వారికి ఒడ్డకాసు, (ఒడ్డవారికిచ్చు పన్ను)ను దేవాలయ ద్రవ్యమునుండియు నుత్సవాదులకు వినియోగించు ధనమునుండియు మిక్కిలుముగ నిచ్చుటయే కాక వారు దేవాలయ రక్షకభటవర్గమని చెప్పి చాల ధాన్యమును గొలిచిరి. ఇట్టి యెదురుదండన దేవాలయ భూస్థితి చాలవఱకు నప్తమైపోయినది. రెండుసంవత్సరములనుండియు దేవాలయమునం దొకదినమునకు సరివచ్చు సామగ్రి పెక్కుదినములకు వాడుకొనవలసివచ్చెను. పెక్కునాళ్లు పూజయే లేకపోయెడిది. ఆయాస్థలములయందు గల దేవాలయభూములను దళవర్గములవారు స్వాధీన పఱచుకొని తమకొలుపుగాండ్ర నంపి వానినుండి దేవాలయమునకు జెండవలసిన పన్ను పర్యాయములను వహూలజేసుకొని లభించిన ద్రవ్యమును ఒడ్డలును, దామును పంచుకొని యనుభవించుచుండిరి. ఈ యకృత్యముల నెఱిగి జను లాగ్రహపరవశులై యాక్రోశించుదొడగిరి.

ఇప్పుడన్న నో ఒడ్డలకాలము గతించిపోయినది. రాజపరిపాలనయేర్పడి మనసేనాపతులు దేవాలయమున వశపఱచుకొని దేవాలయపు సామ్రాజ్యము దేవాలయమునకు మరల నొప్పగించి, దేవాలయమునందు కైంకర్యములను క్రమముగా నడపుచున్నారు. పూర్వము ఒడ్డలతో జేరి యన్యాయకారలై యుండినవారిని పదునెనిమిది మండలముల జనులు నియమించిన సభవారు తొలగించి యితర యేర్పాటులను గావించిరి. 67

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

ఈశానమునల్ల ఒడ్డెలు, అనగా ఓడ్ర, లేక ఉత్కలదేశమువారు చోళముండలముపై నెత్తినచ్చి శ్రీరంగప్రాంతదేశము నాక్రమించుకొని యచట రెండేండ్లు అధికారమునేయుచుండి రనియు, తరువాత పాండ్యరాజు మారవర్మ సుందరపాండ్యుని కీ ప్రాంతము స్వాధీనపడెననియు, నటుపిమ్మట క్రీ.శ. ౧౨౨౫ జనవరి ౧౬-వ తేదీనాడు శ్రీరంగనాథుని దేవాలయాధికారులు సభకూడి యీ శాసనమును వేయించిరనియు తెలియుచున్నది. కళింగోత్కలదేశము లీకాలమునందు ముమ్మడి యనియంకభీమవృషాలుని పాలన క్రింద నుండినందుచేత నీ శాసనమున బేర్కొనబడిన యొడ్డెలతనీ పైనికులని వేరుగ నెప్పనక్కర లేదు. మఱియు నీ శాసనకాలమునకు ముందు రెండేండ్లపర్యంతము ఒడ్డెవారు శ్రీరంగమునం దుండినట్లు చెప్పియుండుట చేత వారు క్రీ. శ. ౧౨౨౩ ప్రారంభమునకో, ఇంక నంతకుపూర్వమో అచ్చటికి వచ్చి యుండవలయుననియు, క్రీ. శ. ౧౨౨౩ నకు ముందు హూయ్యల ఇమ్మడి వీరనరసింహునిచే బరాజితులైన శ్రీకళింగాధిపులు పీఠే కావలయు ననియు దోచుచున్నది. క్రీ. శ. ౧౨౨౨ నాటి యొక మైసూరు కన్నడ శాసనమున “హోసణ శ్రీవీరబల్లాళు దేవనమగ వీరనారసింహదేవను తెంకలు రంగనమేలెనెడవందు... బిళిగూరునాడకాశే గడందు...” 68 అని యుండుటచేత ఇమ్మడి నారసింహుడా సవత్సరము శ్రీరంగముపై దండనడిపి బిళిగూరునా డనుచోట నెవ్వరితోడనో యుద్ధమున దెచ్చిన విడిత మగుచున్నది. శ్రీరంగమున హూయ్యల వీరనరసింహునికి బ్రతిఘటించి నిలిచియుండిన శత్రు దెవ్వరో శాసనమునందు పేర్కొనబడకపోయినను నతడు ముమ్మడియనియంకభీమ డనటకు సంశయింప బనిలేదు. వీరనరసింహునిచే బరాజితుడై స్వరాజ్యమునకు మరలిపోవుటకు పూర్వము అనియంకభీమని సైన్యము శ్రీరంగమున రెండుసంవత్సరములు తాళె

ముండుటచేత నత డచటికి క్రీ. శ. ౧౨౨౦-వ సంవత్సరమున వచ్చియుండవలయును.

పైచర్చలన శ్రీకళింగోత్కలాధిపతియగు ముమ్మడియనియంకభీమకు క్రీ. శ. ౧౨౨౦-వ సంవత్సరమున దక్షిణదేశముపై నెత్తినచ్చి శ్రీరంగప్రాంతదేశము నాక్రమించుకొని రెండేండ్లకాల మచట నుండెనని తెల్ల మగుచున్నదికదా. ఇక నితడు దక్షిణదేశమునకు రా గారణమేమో విచారించవలసియున్నది. ఇతని యాగమనమునకు గారణమరెండువిధములుగ నుండవచ్చును: ౧. దక్షిణదేశమందలి యరాజకస్థితి గాంచి రాజ్యకాంక్ష యాద్యగా దిగ్విజయాగ్రహే ముమ్మడి రాజాధిరాజును చోళసామ్రాజ్యపీఠముపై స్థాపించు నెపమున వచ్చిన వచ్చియుండవచ్చును; లేక, ౨. స్వాతిథియమును గోరి యుండిరట్లతో బోరుచుండిన దాక్షిణాత్య ప్రభువులయం దెవ్వరో సాయ ముపేక్షింపగా వారి పక్ష మవలంబించి వారికి తోడువచ్చినను వచ్చియుండవచ్చును. వీనియందు రెండవదియే సరియైన కారణమని తోనెడిని.

దక్షిణదేశమునం దప్పుడు పోరుచుండిన రాజులలో బ్రముఖులు నలుగురు. వీనియం దగ్రగణ్యుడు ముమ్మడిరాజరాజు. లయమైపోవుచుండిన నిజకుల క్రమాగతమైన సామ్రాజ్యాధిపత్యమును నిలబెట్టుకొనట కితడు ప్రయత్న పడుచుండెను; ఇతనితో గూడ పరిగణించవలసినవా డితని సంగతుడైన ఇమ్మడి వీరనరసింహుడు. ముమ్మడియనియంకభీమకు వీరికి తోడువచ్చెనని యనుకొనటకు పిలువడదు. వైరుదాహృతమైన కన్నడశాసనములు వీరికి వైర ముండినట్లు తెలుపుచున్నవి. అనియంకభీమకు ముమ్మడిరాజరాజునకే తోడువచ్చియుండిన నతనితో హూయ్యల ఇమ్మడి వీరనరసింహుడు పోట్లాడుట సంభవించియుండదు. వీరికి తరువాత పేర్కొనవలసినవాడు పాండ్యరాజు మారవర్మసుందరపాండ్యుడు. చోళసామ్రాజ్యమును ఘోర్రోసి దక్షిణదేశమునంతటిని దన యాధిపత్యముక్రిందకి దెచ్చుకొనవలయునని

శాకతిగణపతిదేవుడు - కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడు

యతడు ప్రయత్నమునేయుచుండెను. క్రీ.శ. ౧౨౧౬-వ సంవత్సరమున ముమ్మడికులోత్తుంగ చోళ చక్రవర్తి నోడించి యతనికిడ కప్పముగొని యతని రాజధాని యందు వీరాభిషేకము గావించుకొనెనని యంతకు ముందు చెప్పియున్నాను. మఱియు హూయ్యలులు చోళచక్రవర్తిపక్ష మవలంబించి యతనిని నిజరాజ్యమున బుసప్రతిష్ఠితునిగావించిరియును విషయమున్నాను. కావున తన యుద్దేశమును స్వప్రయత్నములవలనమున నెరవేర్చుకొనజాలక యొకవేళ యనియంకభీముని సాయము నవేక్షించియుండవచ్చును; అనియంక భీముడందు కంగీకరించి నైస్వయంతో గదలి చోళదేశము నకు వచ్చియుండవచ్చును. కాని పైపదావృతమైన శ్రీరంగశాసనము దీనికి విరోధించుచున్నది. అందు బడై యు శ్రీరంగమునుండి తరలిపోయిన పిమ్మట నే పాండ్యరాజునామంతు లచటికి ప్రవేశించినట్లు చెప్పియున్నది. బడైలు పాండ్యరాజుపక్షముననే వచ్చియుండిన నిట్టిసంఘటనమున కెడ ముందీయుండు. కావున అనియంకభీముడు పాండ్యునికి సహాయ మొనర్చు నెత్తినచైననుట పొసగదు. ఇక మిగిలియుండువాడు కొప్పెరుకొంగిని. ఇతడు పల్లవ వంశజుడు; బహుపరాక్రమశాలి; నయజ్ఞుడు; చూచాచి. తరతరములనుండియు దన పూర్వీకులు చోళచక్రవర్తులకు సామంతులై వారి యాజ్ఞానుసారము బ్రవర్తించుచు వచ్చినను, ఇతని హృదయమందు రాజభక్తికి ఈషణ్మాత్రమేని తావులేదాయె. తొల్లి కంచియందు రాజ్యమునర్చిన మహాపల్లవులవలె తామను స్వతంత్రుడై ద్రావిడదేశమునంతటిని దనచేతికిందికి తెచ్చుకొనవలెనని ఇతనికి గోరిక; కావున ముమ్మడిరాజు రాజు సింహాసనము నధిష్ఠించినప్పటినుండియు ఇతడు దన యుద్ధయమును నెరవేర్చుకొన నిశ్చయించెను; కాని తలపెట్టిన కార్యము సులభసాధ్యము గాదు. ఎంత శక్తిసామర్థ్యములు గలవాడైనను నత డొక చిన్న మాండలికుడే; అర్థబలసంపదలు చాలవు. ప్రతి

పక్షములు పెక్కురు. ఆధిపత్యమును చోళచక్రవర్తిహట యటుండనిచ్చి తోడినుండబీకు లతని యభ్యుదయమును సహించరు. పడైపిటి సంబునరాయనితోడను, చంద్రగిరి యాదవరాయనితోడను పలుమా ర్లాతడు కయ్యము చేయవలసినచెప్పిది. అంద టొకయెత్తు, అగస్త్యుడొకయె త్రవ్వుట్లు వీరందఱిని మించినవాడు నెల్లారు తెలుగుచోడ తిక్కరాజు. మన్నేరు మొదలు కంచి వఱకును, సిద్ధరటము మొదలు సముద్రమువఱకును గల తీరదేశముపై నితని యధికారము జెల్లుచుండినది. ఏమిట యేలేశ్వరముల మధ్య నుండిన మన్నేవారి తని యాజ్ఞానుసారము బ్రవర్తించుచుండిరి. మఱియు చోళతిక్కరాజు స్వావిభక్తిపరాయణుడు. అట్టివాడు కొప్పెరుకొంగిని చెయ్యులను సహించి యూరకుండడు. కావున చోడతిక్కని నిరోధించి తన సంకల్పమును నెరవేర్చుకొనుటకు దోడ్పడగల మిత్రుడొక్కడు కొప్పెరుకొంగినికి గావలసియుండెను. కాలకలభకృత గద్యకల్లామృత మనుగ్రంథమున స్థేచ్చదేశజులును, నైదేశకులును కొప్పెరుకొంగినికి సహాయులై యుద్ధముజేసినట్లు చెప్పియున్నది. కావున నతడనియంకభీముని సహాయము నవేక్షించియుండవచ్చును. కీర్తికాముడగు నత డందుల కియ్యకొని దండువెడలి వచ్చియుండవచ్చును.

ఇది కేవల మసంగతము కాదు. హూయ్యల ఇమ్మడివీరనరసింహుడు కొంచె మించుమించుగ ద్రక్షిణిగాధిపులను జయించిన కాలముననే కొప్పెరుకొంగిని దేశముపై నెత్తిపోయి పాడుచేసియున్నాడు. దక్షిణ ఆర్కాటు మండలము వృద్ధాచలం తాలూకాకు జెందిన తిరునడత్తురైయను గ్రామమందలి క్రీ. శ. ౧౨౨౬ నాటి యొక శాసనమున హూయ్యల నరసింహుడు దత్తాత్రేయదేశమునుబాడుచేసెననియు, దేవాలయములను జెడగొట్టి యందలి విగ్రహములను గొనిపోయెననియు జెప్పియున్నది. 69 ఈసందర్భమున దిక్కనామాత్యుడు చోడతిక్కరాజును “చేదిమండలము గాసిగజేసి కాడవపతి నియ్యకొలుప చేపలచమునకు.” 70 అని ప్రశంసించు సీసపాదము ననుసంధించుకొనవల

69. ARE. 1928-29, part II para 48.
70. నిర్వ. ౧-౩౩.

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

యును. ఈ చేదిమండలము ద్రావిడదేశములోనిది. ఇప్పటి యుత్తర ఆర్కాడులో తిరువణ్ణామలతాలూ కాకు దక్షిణ భాగమున, దక్షిణ పెన్న యుత్తరతటమున నుండు ఆవూరను గ్రామము చేదిమండలాంతర్గత మని శ్రీ. శ. ౧౨౭౨ నాటి యొక శాసనమునల్ల చెలియు చున్నది. 71 మలాడు రెండువేల కధిపతులైన సామంతులకు చేదియరాయర్, లేక చేదియొక్క రాజును బిరుదు కలదు. ఈచేదియరాయలకు దక్షిణ పెన్నకు దక్షిణమందుండు తిరుక్కోయిలూరు రాజధానిగ నుండి నందునల్ల జేదిమండలము దక్షిణ పెన్నకు దక్షిణమున గూడ వ్యాపించెనని మనము నిశ్చయించవచ్చును. ఆవూరునకును, దిరువణ్ణురై కిని గల దూరము వాయవ ప్రచారపథము ననుసరించి యేబది యైదు మైళ్లు. కావున హూయ్యల ఇమ్మడి వీరనరసింహుడును, చోడ తిక్కరాజును పాడుగావించిన దొక్కనీమనే. చేది మండలమునకు గాడవపతి (కొప్పెరుకొంగని) యధిపతియగుటచేతను, తిరువణ్ణురై యతని రాష్ట్రమునకు జేరిన గ్రామమగుటచేతను చోడతిక్కరాజును, హూయ్యల ఇమ్మడి వీరనరసింహుడును నతని రాజ్యమును నాశనమొనర్చిన దేకకాలముననే కావలయును. కావున కొంచెమించుమించుగ నేకకాలమున హూయ్యల వీరనరసింహుడు త్రికళింగాధిపులను, కొప్పెరుకొంగని జోళదేశముననే యోడించియుండుటచే వా రొండొరులయొడ మైత్రిగలిగియుండిరినియు, కొప్పెరుకొంగని పక్షమున యుద్ధమునేయుటకే త్రికళింగాధిపతి ముమ్మడి యనియంకభీముడు దక్షిణదేశమునకు దండెత్తినచ్చెననియు దోచుచున్నది.

ఇట్టి రాజకీయసంఘటనయే ద్రావిడదేశమున మరల శ్రీ. శ. సంభవించినది. శత్రుబలమున, నిజదౌర్బల్యమును బరిగణించక ముమ్మడి రాజరాజు పాండ్యులతో దన తండ్రి గావించుకొనిన సంధినియముల నల్లంఘించి పాండ్యరాజ్యముపై దండెవడలెను; కాని యుద్ధసూచిని పాండ్యబలముల

నోర్యజాలక పరార్తియై హూయ్యల సేనావారమున దలదాచుకొను నద్దేశముతో బోవుచుండగా మాగ్ధమధ్యమున కొప్పెరుకొంగనిచే జిక్కి బండ్చి కృతుడాయెను. పాండ్యరాజు మారవర్మకుందరపాండ్యుడు చోళరాజధాని బ్రవేశించి యచట విజయాభిషేకము గావించుకొనెను.

హూయ్యల నరసింహుడు చోళసంరక్షణార్థము మరల కత్తికట్టనలఁపచ్చినది. 'చోళసామనాచార్య' యను బిరుదును నిలుపుకొనవలసిన యావశ్యకత యొక ప్రక్క, ద్రావిడదేశమున గ్రమగ్రమముగ జెంపొందుచుండు నిజాధికారమును స్థిరపఱచుకొనవలయుననుపేరాస యొక ప్రక్క లాగుచుండ యుద్ధప్రయత్నము నేయక ఊరక యెట్లుండగలడు? కావున ముమ్మడి రాజరాజు బండ్చి కృతుడాయెనను వార్త యాతని కెవనిోకి నంతటనే యుద్ధమునకు గడిగి తన వైర్యములను మూడు పాయలుగ విభజించెను. ఒక్క పాయను స్వయముగ నడపించుకొని పాండ్యునిపై బోవనిశ్చయించుకొనెను; మఱియొక పాయను అప్పయగోపయలను నిజదండ నాయకుల యాధిపత్యముక్రింద కొప్పెరుకొంగని మీది కంపెను; కాని యతనిపై విజయమునందుట సులభమైన కార్యము గాదు. స్వబలమునకు దోడతనికి మిత్రబల మధికము; అనియంకభీముడు ముందట వలె నతనికి దోడురాగల డని నరసింహు డెఱుగును. మాగ్ధును నరికట్ట మిశ్రుడు చోడ తిక్కరాజు గలడు. అతడు పెక్కుయుద్ధముల దారిజేటిన ప్రోడయే; కాని శత్రుబలము నత డొంటరిగ నోర్యగలడో లేడో? కావున భేరుండు లను శూరనిశాయమును నెల్లూరు చోడరాజుల ద్వితీయరాజధానియైన కాంచీపురమున తాణ్యముంచెను. ఈ విషయము శ్రీ. శ. ౧౨౭౩ నాటి యొక హూయ్యల శాసనమున నిట్లు చెప్పియున్నది:

“తతః పట్టాభిషిక్తో వీరనారసింహభూపః సకశ ద్విగ్ధయాత్థకం ప్రవృత్తః పూజాదిశావరం గత్వా ప్రతి ప్రావృత్తః మగరరాజ్యం నిరూళ్ళ్య శరణాగత చోళరాజ్యం ప్రతిష్ఠాపయ్య. క్రిమదశ్శాలనాథం దృష్ట్వా

కాకతిగణపతివేపుడు - కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడు

దక్షనిహ్యుశ్చనాథకాం తత్ర భేగుండగ్గళాం స్థాప
యిత్వా నివత్త్యైకా సుఖేన రత్నకూటరాజధానిం
ప్రవర్త్యైవతి" 72

ఇమ్మడి వీరనరసింహుడు మారవర్మ కుందర
పాండ్యునిమీద నడచెను. కావేరీతీరమున మహేంద్ర
మంగల మను తావున నిరువాగునవారికిని ఘోరమైన
యుద్ధము జరిగెను. పాండ్యు డోడి వెన్నుచూపెను.
ఇమ్మడి నరసింహుడు పాండ్యరాజ్యమును బ్రవేశించి
సేతువుపర్యంతము కూచించెను. ఇట్లు తమ రాజు
పాండ్యదేశమున దండయాత్ర సాగించుచుండెను కాల
ముననే యప్పుయగొప్పయలు కొప్పెరుకజింగనితో
యుద్ధమునకు గడిగి పెక్కుతావుల నతని వైద్యుల
నోడించి యతని రాష్ట్రమును చూఱగొని సర్వనాశ
నముగావించి నుడ కతిని రాజధానియగు పెండమంగల
మునకు ముట్టడివేయ దలపెట్టిరి. కొప్పెరుక
జింగడు అనుండి
నదలి ఇమ్మడి వీరనరసింహుని శరణువేడెను.

ఈ తరంగమున రాజరేయకారణంతరముల
వల్ల శక్తపవత్తునువారికి బలముపొచ్చి మొదట వారికే
యుద్ధ మునుకూల మగునట్లు తోచెను. హూయ్యల వీర
నరసింహు డూహించిన ట్లరియంకభీముడు కొప్పె
రుకజింగనికి సాయము పొందలచినను, ముందటివలె
బయనము నిరాటంకముగ సాగునట్లు తోచదాయె.
క్రీ.శ. ౧౨౨౨ సంవత్సరమున నతడు చోళదేశమునుండి
వచ్చినపిమ్మట కాకతిగణపతి వెంగి నేతమును జయించి
నిజరాజ్యమున గలుపుకొనెను. తత్సూర్య మొండోరు
లతో న్నాథితేయమునకై పోరుచుండిన కిన్నసంస్థా
నాధిపతుల స్థానమున వెంగి యొకరాజు యెలుబడి
క్రిందికి వచ్చెను. ఈ స్థితియందు వెంగిగుండ వైద్య
మును నడపుకొనిపోవుట సులభసాధ్యమైనకార్యము
గాదు. గణపతి బలవంతుడైన రాజు; తన వైద్యమునకు
మార్గ ముచ్చువాడు గాడు; తన యత్నము లేక యత
నితో దగవుపెట్టుకొనట యుక్తము గాదు. స్వయము

నెర వేర్చు జాలని కార్యమును మిత్రసహాయమువల్ల
సాధించుచున్న గదా. అట్టి మిత్రేంద్రమును శత్రువు
యొక్క శక్తినోడినంతి యొప్పుకొనట రాజనీతి.
వెలనాటిరాజులకు గాకతీయులతో వొక ప్రక్కను,
నెల్లూరుతెలుగుచోళులతో మఱియొక ప్రక్కను తర
తరములనుండియు వైరము గలదు. ముమ్మడికులోత్తుంగ
చోళచక్రవర్తి నెల్లూరు తెలుగుచోళు ప్రాత్యాహముమీద
పృశ్వేశ్వరుని జంపి వెలనాటిరాజ్యము గూలద్రోసినది
మొదలు వెలనాటి రాచకుటుంబమువా రచట నచట
చిన్నచిన్న సంస్థానముల నేపిఱచుకొని కాలము గడపు
చుండిరి. వారి రాజ్యమున పశ్చిమభాగము తెలుగు
చోళుల యధీనమున నుండెను. వెంగిమండల మంతయు
గాకతీయులు గలబించిరి. ఈ రెండింటివారితో గయ్య
మునకు దొడిగినవారికి వెలనాటివారికంటె మించిన
సహజమిగ్రు డుండదు. కావున ముమ్మడి యనియంక
భీముడు వెలనాటికుటుంబమునకు నాయకుడైన ముమ్మడి
కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుని కీడిసి యతనికి
రాజ్యమును దీసి యిచ్చెద నని యాపహాసి సభ్యులు
గావించుకొనెను. మఱియు నేఱుకసీమను హాలించు
తెలుగు చోళులు నెల్లూరు చోళుల యధి
కారము సంగంపక వారి యధిపత్యమును దొలగద్రోసి
పున్ని నిజస్వాతంత్ర్యమును బ్రకటింప దరిచేయుం
డిరి. వారును దుదక్షిణయాధ్యగూత్రయం దమూల్య
మైన సహాయము నేయగలవారే. వెలనాటి ముమ్మడి
కులోత్తుంగరాజేంద్రచోళుడును, వారును నిరుగుసారుగు
వారగుటచే నెల్లూరు తెలుగుచోళులను, గాకతీయులను
వారిగువుగును గలసి యిగ్గట్టుల కెట్లులరు. కావున
ఏఱువదొరతో సభ్యులు గూడ లాభకరమే. వారిని
చేరదీయఁలసినదే. ఇట్లు యోచించి యేఱువమన్నె
వారిని నెల్లూరుచోళరాజునై దిరుగుబాటు నేయ బురి
కొల్పి దండువెంటెను.

ఈ యుద్ధయాత్రయందు జరిగిన రణవివరమును
గురించిన వృత్తాంతము విశేషముగ లభ్యము గాలేదు;
కాని దండువెడలినపిమ్మట అచిరకాలమునకేయనియంక
భీముడు కాంచీపురమును జేరుటను జూడగా దన

మిశ్రులు శ్రమరాజ్యమునం దల్లరులు లేపి కలతకాట్టగా వారి తని నడ్డు పెట్టజాలక పోయి యుండురనియ్యః దత్తారణమున నతడు సులభముగ ద్రావిడదేశమున జేరగలిగి ననియు దోచుచున్నది. ఈ దండనూత్ర యందు ప్రభువుట్టును వెంగియూక్రమణము. శ. ౧౧౫౫ నకు సరియైన శ్రీ. శ. ౧౨౩౩ నాటి యొక ద్రావిడ రామ శాసనమున గంగవంశజుడును, ననియంకభీముని పోశుడును, రాజరాజపుత్రుడును నగు ననియంక భీముని (దండనాథుడును) ప్రోకుడు వేంగిమండలము జయించె నని చెప్పియున్నది. 73 కాని యీ శాసనకాలము నకు మూడునందతస్సరముల మునుపే ప్రోకుడు వేంగిని ప్రవేశించినట్లున్నది. శకాబ్దము ౧౧౫౫ నకు సరియైన శ్రీ. శ. ౧౨౩౦ నాటి మఱి యొక ద్రావిడరామశాసనమునం దనియంకభీమనృపాలుని దండ్రోసరకల్లభుడును, శిష్టసేంహుని పుత్రుడును నగు జగదాజుడు భీమనాథుని దేవాలయమునకు సున్నము పూయించినట్లున్నది. 74 అల్లారనాథుని దేవాలయమున గానవచ్చెడి యనియంకభీముని శాసనము గూడ నతని ౧౯వ రాజ్యార్థమునకు సరియైన శ్రీ. శ. ౧౨౩౦ నాటిదే యగుటచేత అనియంకభీముని

73. SII. IV. No. 1252 'ప్రతికేన జితవిలస ద్వేంగిభూషణైశ్చ'

74. Ibid. No. 1360.

75. EC. V. Cn 211. ఇందుకల్ల ఇమ్మడి నరసేంహుని యజ్ఞానసాధము భేరుండవర్గము పర బలమును, వింధ్యపర్వతమును జయించినట్లు తెలియు చున్నది. పరబలమును వింధ్యాద్రితో జోడించుట చేత నీ పరబలము త్తరదేశసంబంధియని నూచన. ఈ కాలపు శాసనములలో గలిగియున్నకవ్యల వింధ్యాద్రి యుండనట్లు చెక్కింటియందు గానవచ్చెడివి. మేఖల పర్వతపంక్తి కాపేరు ప్రాచీనకాలమున జెల్లుచుండె నని యాధునికపరిశోధకపండితులభిప్రాయపడి యున్నారు. కావున వింధ్యాద్రితో జోడింపబడిన పరబలము కలింగబలమే కావలయును.

వైస్యము లాసంగత్యరముననే వేంగిని స్వాధీనపఱచు కొని కంచిన బోయి చేరిరిని నిశ్చయముచున్నది.

కంచించు హూయ్యల వీరనరసింహుడు తాణ్యమునిలిపిన భేరుండులచటనే యుండగనే యని యంకభీముడును, నతనివత్తుమువారును నచట దండెట్టువిడిసిపోతెలియదు. ఎట్లు విడిసినామి, వారచట దీర్ఘకాల చూగజూరైరి. భేరుండులు వీరి నోడించి వింధ్యాద్రివఱకు బోయివచ్చినట్లు హూయ్యలశాసన ములు చెల్పుచున్నవి.

“ఇతో భేరుండవగఁ ప్రదాజ్ఞయా కాంచీ పురేశియంతం కాలం శీత్యా—

క్రమత్కాంచీపురేశం

జగదధియకరం పూజ్య మల్లారనాథం

దృష్టావ తచ్చిహ్నకేద్యే

నిజవిజయభుజద్వంద్వకే సంవిధాయ

భృత్యా నిగ్రహ్య తస్మాత్

త్వరభక్త మతులం వింధ్య మద్రం విశిత్వా

ప్రత్యాకాగస్త్యశీర్తి

విజయతి భువనే వీరభేరుండవగః” 75

ఇట్లు వింధ్యాద్రితోగూడ వేర్కొనబడిన పరబలము కలింగబలము ; వింధ్యాద్రిని జెప్పటవలన దత్తాత్రేయసేవకఱును భేరుండులు శ్రమల వెన్నంటి తఱమిరని ధ్వని. హూయ్యలశాసనములం దిట్లనియంక భీముని వైస్యము నోడించి తఱమిన కీర్తి యంతయు భేరుండులకే యారోపింపబడినను, నీకార్యమున పిరొక్కరే నిస్సహాయులై వెరవేర్చియుండలేదు. శ్రమవులను దోలుటయందు వీరికి చోచితగ్రరాజాపు, భావివోలేచక్రవర్తి ముమ్మడిరాజేంద్ర చోళుడును దోడ్పడిరిని మైదామాత్రములైన సిగవటశాసనముల కల్గి దెలియవచ్చుచున్నది. శిథిలములై యెట్టి దుస్థితి యందున్నను ఈ శాసనముల మూలమున మూడువిష యములు వ్యక్తములగుచున్నవి.

(౧) మనుమల్లిదేవుడు, అలియ్యదేవుడు: “కాశ్చీపురత్రిక కప్పమకొట్టు మనుమల్లి దేవనైయుం

కాకతిగణపతిదేవుడు - కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడు

అలిమల్లి దేవనైయుం జయమనన్ణి" అని సిద్ధవటశాసన గ్రంథము. వీరెవ్వరో తెలియదు. అప్పటి శాసనములను బరిశీలించిచూడగా శకాబ్దము ౧౧౮౯ (క్రీ. శ. ౧౨౬౭) నాటి యొక త్రిపురాంతక శాసనమున ఏఱువ మనుమల్లిదేవు డొక్కడు గానవచ్చుచున్నాడు. 76 చోడ తిక్కరాజు "ఏఱువమన్నీల నెట్టపుట్టగా నేతె" నని కేతన 77 చెప్పియుండుటచేతనీమనుమల్లిదేవుడు, ఏఱువమనుమల్లిదేవుడు నొక్కపురుషుడే కావచ్చును. అలిమల్లిదేవుని పొడ శాసనములందుగాని, వాఙ్మయముందుగాని మఱియొచ్చటను గానరాదు.

(౨) తుంగభద్రానదివఱకు దాడి : "మేకఁ తుగ్గబద్దిలై యశవు న్నెల్ల...ణ్ణు" అని సిద్ధవటశాసనము. ఇందునల్ల పశ్చిమదిశయందు తుంగభద్రానది పర్యంత మెవ్వరినిదానో దాడినడపినట్లు తెలియుచున్నది. తుంగభద్రాతీర దేశమంతయు నీకాలమున నేపుణుఁకును, నెల్లూరు చోళులకును నైరయుండినట్లు సమకాలిక వాఙ్మయమువలన తెలియుచున్నది. కేతన దశకుమార చరిత్రనుండు చోడ తిక్కరాజు "సేవకటక సామంతుల గర్వ ముఁచె" నని చెప్పి, సిద్ధమబాచని శౌర్యమును గొండాడుచు నీవిషయమున,

"ఉరువడి సుగ్రనేవణవ

యోనిధి బాడబనమ్మిచాడ్చునకొ

దరికొని కుంభజమ్మక్రియ

దాగి రఘుక్షితినాఘమాడ్కి న

చ్చెరువుగ నింక జేసెనని

చెప్ప జనప్రకరంబు మిక్రమా

భరణుని సిద్ధనార్యునుతు

బాచని నన్ననగంధవారణుకొ."

76. ARE. 190. of 1905.

77. దశ. ౧-౧౬.

78. దశ : ౧౪౧౬, ౭౯.

అని విప్రులీకరించి వర్ణించియున్నాడు. 78

నెల్లూరు రాజ్యమునకు నేపుణరాజ్యము బశ్చిమమున గడిదేశమునగుటచేతను, అనియంకభీముని దండయాత్రనల్ల గలిగిన నెల్లూరు రాజ్యమున గలిగిన సంతోభముచే సమయ మనుకూలపడగా పరస్పరవిరోధములమున నేపుణులు నెల్లూరు రాజ్యముపై నెత్తివచ్చి యుండవచ్చును. ఇందు సంగతముకాని దేదియు లేదు; కాని వాస్తవమును గనుగొనుట కింకను పరిశోధన యవశ్యము.

(3) కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుని దోలుట

"వడకుల్ దిక్కులకులోత్తుంగ రాజేంద్రచో.....వెట్టి పోక" అని సిద్ధనల్ల శాసనము. గ్రంథపాతమునల్ల 'వెట్టిపోక' అనుమాటలకు, దహ్మిర్య వాక్యమునకు గల సంబంధ మెట్టివికా తెలియుటలేదు. ఈ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళుడు క్రీ. శ. ౧౨౫౭ వఱకును జీవించియుండినట్లు కాకతీయ శాసనములనల్ల తెలియుట వల్ల నిత డీదండ మాత్రాసందర్భమున మృతినందలేదంటు నిశ్చయము. 'వడదిక్కు' అని యుండుటచే కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోళునితో యుద్ధ ముత్తరఃకుర్చన, ననగా వెలవాడుప్రాంతమున జరిగెనని తోచుచున్నది.

పై చర్యలన ముమ్మడికకులోత్తుంగరాజేంద్రచోళుడు ద్రావిడదేశమున కేల పోయెనో కొంతవఱకు విశేషము కాగలదు. పోయిన రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనుటకు దన కులక్రమాగతశత్రువులైన కాకతీయులకును, నెల్లూరు చోడులకును శత్రువైన కళింగ భూపాలు డగు ముమ్మడి యనియంకభీను నాశ్రయించి యతని వెంబడి ద్రావిడదేశమునకు బోయెను; కాని హూయ్యల చోళ నెల్లూరుచోళ నైర్యము లేకీభించి యుద్ధమునేయగా నెదుర్కొనబాలక పరాజయము నంది కళింగనైర్యములతో గూడ వెనుదిరిగి స్వదేశమునకు బోయిచేసెను.

నామకరణం

= శ్రీ మేరుసోమయాజుల వరహాలు =

నామకరణం అనగా పేరుపెట్టడం. జీవధారణకు ప్రాణబాయువు యొక్క అవసరమో వ్యవహారణకు నామకరణంకూడా అంత అవసరమే. అసలు మానవజీవితంలో నామకరణం అవసరమనేది వ్యవహారమే లేదు. కేవలం వ్యక్తిత్వంగానే కాకుండా సర్వత్రాకూడా నామకరణం కానిదే యేవ్యవహారమూ సాగలేదు. మానవుడు సూక్ష్మజీవి. ఇద్దరు మనుష్యులు ఒకదగ్గర చేరగానే ఓ సంఘం యేర్పడుతోంది. వెంటనే దాని కోనామకరణం కానిదే కథ నడవదు. కలం చేతబుచ్చుకొని రెండు గీతలు గీసేసరికి వెంటనే దాని కోనామకరణం కానిదే చలామణీ కారు. పిల్ల పుట్టగానే పేరుపెట్టాలి. ఈలాగా మానవజీవితంలో అడుగుదీసి అడుగుపెట్టేసరికి తుగ్గవుసవారిలాగు ముందుగా నిధమాతో దీనామకరణం. ఇంకా యిందులో వుండే చిదంబరహస్త్య మేమిటంటే నామకరణంలో యెంత కళాకాళం వుంటే ఆపదార్థానికి అంత చలామణీ జాస్తిగా వుంటుంది.

గర్భాధానము, పుంసవనము, సీమంతము మొదలైన మైందవుల పోషకకర్మలతోనూ యీ నామకరణంకూడా ఒకర్మగా వుంటోంది.

సాధారణంగా శిశువు జన్మించిన పదకొండో రోజున బారసాలమహోత్సవం జరిగించడం సంసారల కర్మకాండ. ఆ దినం మాతాశిశువులు, జనకుడు కుచిన్నా కులై బాగుమిత్రపరివార సమక్షంలో అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధికోసం వి నాయక పూజ, పుణ్యాహవాచనం జరిపిన యనంతరం పశ్చింనిండా బియ్యం (సాధ్యమైనంతవరకూ ఉప్పువగామండా

పచ్చిని) పోసి అందులో ఓ పాడుగాటి పసుపు కొమ్ముతో శిశువుతండ్రి ఆ జన్మించిన శిశువుపేరు ఫలనా అని న్రాస్తాడు. తరవాత ఆ బియ్యం కాస్తా పురోహితుడు అంగవస్త్రంలో మూటకట్టేసుకున్నా ఆ న్రాసినపేరు, అనగా చేసిన నామకరణంమాత్రం సంఘంలోచిరస్థాయిగా నిలిచిపోతుంది. (శూద్రాదుల్లో ఇంతంతూ జరగకపోయినా నామకరణం మాత్రం అందరికీ జరిగేతీరుతోంది)

ఈలాగు కర్మకాండనుసారంగా వ్యక్తికి జరిగే నామకరణం ఒకటి ఆలా వుండగా కొంత కొంతమందికి జీవితకాలంలో మగ్గమగ్గ పునఃపునః నామకరణాలు కూడా తదితరవ్యక్తులచేత వారి వారి ప్రవర్తనలకొద్దీ, ప్రఖ్యాతికొద్దీ, గుణాతిశయాలకొద్దీ, తెలివి శేటలకొద్దీ, ప్రయోజకత్వాలకొద్దీ, కుదకు ప్రారబ్ధం కొద్దీకూడా ప్రసాదించబడుతూ వుంటున్నాయి. ఇంకా ఒక్కొక్కప్పుడు ఓ విధమైన బుద్ధి బాహ్యజాతితో న్యాయదండవల్ల వ్యక్తి తనకుతానే ప్రత్యేక నామకరణాలు గూడా చేసుకుంటున్నాడు. అందుల్లో యీనామకరణంలో భిన్న భిన్న జాతులు యేర్పడ్డాయి. వాటి నన్నింటినీ ప్రధానమైన అయిదు తరగతులుగా విభజింపవచ్చు.

౧. సాంప్రదాయానుసారంగా

తల్లిదండ్రులు శిశువుకు పెట్టే పేర్లు

(Traditionals)

సాధారణంగా వ్యక్తికి ప్రథమసంతానం పుత్రుడైతే తండ్రిపేరు, పుత్రిక అయితే తల్లిపేరు నామ

కరణంచేయడం హిందూమతాచారం. కొందరు చిరకాలం అవసరాలుగా వుండి సంతానంతోసం తపిస్తూ యెన్నో దేవుళ్ళకు మ్రొక్కి, యెన్నో నోములు నోచి శుద్ధు యేదేవుని కరుణాకటాక్షవిక్షణలచేతనో, యే నోము ఫలమిచ్చేనో సంతానం కలగగానే ఆ సంతానానికి ఆదేవుని పేరు కృతజ్ఞతానుచకంగా నామకరణంచేయడం ఓ ఆచారం గా వుంటుంది. బహుశం గా సంతానం కలనారు యిటు పితృదేవతలవి, అటు విశ్వేశేవుళ్ళ వి నామకరణలు తమ సంతతికి చేసి చరితార్థం లగుచున్నారు. కాని యీ పని అందరికీ అంగబాటుతో వుండదు. లేకలేక ఒకే సంతానం కలిగినప్పడూ, కేవలం సంతానం లేకుండా దత్తత చేసుకోవలసిన దౌర్భాగ్యం తిట్టించినప్పడూ యిటు విశ్వేశేవుళ్ళకు, అటు పితృదేవతలనూ కూడా తృప్తి పరచలేకపోతున్నారు. ఇట్టి పక్షిమలలో యే ఒక్కరినీ గూడా ప్రోసిరాజనడానికి వీలులేక ఆ వొక్క శిశువుకే అన్ని పేర్లు పెట్టి “అప్పలజోగీ సూర్య గుర్రుగ్య పేకటగుగ్గా నృశింహసాహీ హర నాథ తాజోద్దీన్ దమాజ్ సత్య నారాయణ మూర్తి” అని జానెడు శిశువుకు బాలెకు నామకరణం చేస్తున్నారు. ఇట్టి నామధేయాలను వుద్దించి వ్రాసినప్పుడు కూడా ౫౬ అక్షరాలు గల తెలుగుభాష యేదోలాగు దేవులాడుతోందిగాని ౨౬ అక్షరాలే గల మన రాజభాష దివాలా (Bankruptcy of letters) తీయవలసి వస్తోంది. పానుగంటివారు సంస్కృతంవరకూ పరిగెత్తి “హనుంసమృదివవ్వసురం తరితూ సత్” అనే బుంకును పలకమని పాశ్చాత్యుల్ని సవాలుచేసేరుగాని యీ మన తెలుగునామకరణలనైనా శ్వేతముఖులు పూర్తిగా నోట మచ్చరించగలరా అని వా అనుమానం.

కొందరికి ప్రార్థనాభావనా సంతానం కలుగుతూ వుండడం, ఆ కలిగిన సంతానం వైశిష్ట్యంతోనే నశిస్తూ వుండడం, తిన్ములంగా ఆ తల్లిదండ్రుల జీవితం కరాళాంధకారబంధురం అవుతూ వుండడం మనం కల్లారా నేటికీ చూస్తూనే వున్నాం. అట్టివారికి

కొన్ని పిచ్చినమ్మకాలు ఆవిర్భవిస్తున్నాయి. కలిగిన శిశువుకు యే అంగరక్షణ, యే ముద్దును చ్చట బూలేకుండా యేహ్యంగా చూస్తే ఆ బిడ్డ మరి చచ్చి పోకుండా తమకు దక్కుతుందన్న ఓ ఆశయం, అందుకు కొన్ని తార్కాణాలు వారికి లభిస్తున్నాయి. అందుచేత శిశువు కలగగానే ఆ శిశువును పెంటకుప్పవై కొంతనేపు పరుండబెట్టి తిరిగి యింట్లోకి తెచ్చుకొని “పెంటమ్మ”లేక “పెంటయ్య”అని తంతులేని నామకరణం చేస్తున్నారు. మరికొందరు కలిగిన శిశువును నిచ్చినమెట్టుకు మధ్య గల కన్నములకుండా యిటూ అటూ చూచుచున్న లాగి “కన్నయ్య”లేక “కన్నమ్మ” అని నామకరణంలేకుండా లేకుండాచేస్తున్నారు. వైరాగి, పిచ్చయ్య, గుండుగాడు యిత్యాదులు యీతెగలోనివే. ఈ వింతఆచారం ఒక్క మన ఆంధ్రులలోనేగాకుండా తదితరభారతజాతులలో కూడా అమల్లోవుంది. తమిళులు యీపరిస్థితులలో బిడ్డకు “కుప్పచ్చాయి”అని నామకరణం చేస్తున్నారు. (కుప్పై అనగా అరవంలలో పెంట అని అర్థం) ఉత్తర హిందూదేశంలో యీ ఆచారం ఓ వింతపరిణామంతో వ్యవహారంలో వుంది. బొత్తరామలు యిట్టి పరిస్థితులలో బిడ్డ కలుగగానే ఆ శిశువును ఓ కడుపు చిలవగల స్త్రీచేతికి అందిస్తారు. తరవాత ఆ శిశువును కన్న తల్లి ఆ శిశువును పట్టుకొనివున్న స్త్రీకి ప్రణమిల్లి అతిదీనంగా పుత్రభిక్ష పెట్టుమని శతవిధముల బ్రతిమాలుకొని ఒకటో మూడో అయిదో యేడో గ్రుడ్డిగవ్వ ఆ శిశువును మూల్యంగా ఆమెకిచ్చి ఆ బిడ్డను కొనుక్కొని పెంచుకుంటుంది. అట్లు యెన్ని గవ్వలకు శిశువును కొనుక్కుంటే అంత సంఖ్య గల నామకరణం ఆబిడ్డకు తంతులేకుండా చేస్తారు. ఈ విధంగా చేతుబడ్డనే “తీన్ కాడ్లీలాల్”, “పాంచ్ కాడ్లీ మిత్రా”, “సాత్ కాడ్లీబెన్ద్రి” యిత్యాదులు. (కాడ్లీ అనగా గ్రుడ్డిగవ్వ అని అర్థం.)

అగోచరమైన మనమెంట “తథాస్తుదేవత”అని కొందరు దేవతలుంటున్నారనీ, వారు అదేపనిగా

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

మన నోటినుండి వెలువడిన ప్రతీకూటకూ “తథాస్తు” అని ఆశీర్వాదిస్తూవుంటారనీ హైందవమతావలంబరుల గాఢవిశ్వాసం. (బహుశా చర్చిల్ గారి “వి” కూడా యీలాటి విశ్వాసంతో నెలకొల్పబడ్డదే అనుకుంటాను) అందుచేత ముఖ్యంగా క్షత్రియులు తమ సంతతికి “శశ్రుమద్దమడు” “అరిభయంకరుడు” “సంగ్రామశక్తు” అని నామకరణం చేస్తే యితరులు వారిని పిలిచినప్పుడల్లా “తథాస్తు” అని తథాస్తుచేతలు ఆశీర్వాదించడంవల్ల ఆశీసువులు పెరిగి నిజంగా అంతటి వాళ్లు కాగలుగుతారన్న నమ్మకంతో అట్టి నామకరణాలు చేస్తూనే వచ్చేరు.

ఇప్పుడిప్పుడు “బాలగంగాధరతిలక్” “గోపాలకృష్ణగోఖలే” మున్నగు నామకరణాలకూడా తెలుగు వారిలో వినబడుతున్నాయి. ఆ మహనీయుల స్మారక చిహ్నంగా తమ పిల్లలకు తెలుగువారు నామకరణాలు చేయడం ప్రశంసనీయమేగాని ఆ మహనీయుల యింటి పేరుకూడా మనవాడికి పేరుగా పెట్టడం యెంతైనా అసందర్భం అనకతప్పదు. ఇట్టిపని తెలిసే చేస్తున్నారో, తెలియకే చేస్తున్నారో నాకు బోధపడలేదు. ప్రతీవ్యక్తికి పేరు, యింటిపేరు అని రెండు వ్యవహారణలో వుంటున్నాయి. వాటి క్రమంకూడా సర్వత్రా ఒక్కలాగే ముందు పేరు, తరువాత యింటి పేరుగా వుంది. ప్రపంచకంలో ఒక్క మన తెలుగు నాటనే యీక్రమం అక్రమమై ముందు యింటిపేరు, పిమ్మట పేరు వ్యవహరించబడుతోంది. మహారాష్ట్ర లలో పేరు ముందు, యింటిపేరు పిమ్మట వ్యవహరింపబడుతుంది. “తిలక్” “గోఖలే” యిత్యాదులు వారిలో యింటిపేర్లు. అందుచేత “బాలగంగాధరడు” అని నామకరణం చేస్తే బాగుంటుందిగాని, “బాలగంగాధరతిలక్” అంటే మనకు యింటిపేరు మొదట వుండడంచేత పేరు రెండు యింటిపేర్లకు మధ్య బడుతోంది.

౨. పురపులు, ముగ్ధపేర్లు

(Alias and Petnames)

మైదుదాహరించి ప్రకారం సాంప్రదాగూనుసారంగా వ్యక్తికి జరిగిన నామకరణం ఒకటి అలా వుండగా ఓ ప్రశ్నకోతతో సమా, ముద్దుకోసమా క్రొత్తక్రొత్త నామకరణాలు వ్యక్తికి చేయబడుతూ వుండవలసినదా మనలో అలవాటుగా వుంది.

హిందూస్త్రీ తన భర్తగేరు బాహుటంగా నోట సుచ్చరింపరారు. అట్టి తరుణంలో తన భర్తగేరు నామకరణం చేయబడ్డ ముద్దులగుమని ముదుసలి అవ్వ యెట్లు యెట్లా తిలకించగలరు? అంగుకు తరణో పాయం ఒకటి ఆ అవ్వ కనిపెట్టింది. ఆ బాలునిని “తాతమ్మ” అని పిలుస్తుంది. కొంతకాలానికి పొర పాడైన పరిపాటితో అందరూ ఆ బాలుని “తాతమ్మ” అనే పిలువ నారంభిస్తారు. ఈ “తాతమ్మ” అన్న రెండవ పేరే ఆశీసువుకు పురపు పేరుగా వ్యవహరింపబడుతుంది. ఇంకా ఒకేస్థలంలో వుండే వ్యక్తులలో ఒకరికంటే యెక్కువమందికి ఒకే నామకరణం తటస్థిం నివసత్వం వారివారి ప్రశ్నకోతను రూపించడానికి చిన్న, పెద్ద, పొట్టి, క్రియత్యాని పురుషులకూడా నామకరణం చేయబడుతున్నాయి. కొందరికొందరి ప్రశ్నకోత రూపించడానికి వారివారి తల్లిదండ్రుల పేర్లు వారివారి పేర్లకు ముందు పురపులుగా వ్యవహరింపబడుతున్నాయి. ఉదా : “బుచ్చన్నగారి రామన్న”, “అచ్చమ్మగారి బాలుని” యిత్యాదులు. ఆధునికంలో, ముఖ్యంగా పారిశ్రామిక కేంద్రాలలో వ్యక్తుల హోదాలు, పనిచేసే డిపార్టుమెంట్లు పురపులుగా వాడబడుతున్నాయి. ఫస్ట్ హేండు రూపావు, యింకేరు రాజు, ఓవర్ సీకనాయకుడు, లేబరేటరీ శాస్త్రీ, ప్లాస్టిక్ రూపు, ట్రాఫిక్ లైట్, కంప్లీటు పంతులు యిత్యాదులు.

తల్లిదండ్రులు తమ సంతతికి విధ్యుక్తంగా పేరు పేరు నామకరణాలు చేసికూడా వారిని ఆయా పేర్లతో పిలువక ముద్దుకోసం అమ్మాజీ, అమ్మమ్మ, బాబ్జీ,

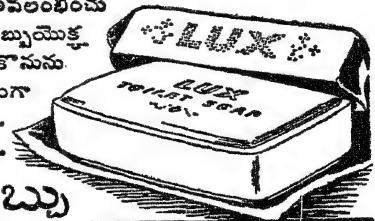
నటీమణులవలె మీ శతకసౌందర్యమును కాపాడుకొనుడు!



శాభన సమర్థ

కోఫన ప్రతి దినము తన అందమును కాపాడు ఒక పద్ధతి అవలంబించు
తుంది. ప్రొద్దున సాయంత్రము ఆమె లక్స్ టాయిలెట్ సబ్బుయొక్క
చుట్టైన సురుగుతో దుద్దుకొని నిర్మలమైన పిక్లతో కడుగుకొనును.
“ఎల్లప్పుడుచేసే ఈ స్వల్పమైనపని నా చర్మాన్ని అందంగా
మృదువుగా, నిర్మలంగా వుంచుతుందని” చెప్పుతుంది.
చాలమంది మన నటీమణులీ విధంగానే అంటున్నారు.

లక్సు టాయిలెట్ సబ్బు





అతడు దృఢంగా
వుండేటట్లు
నీ వంతు!



ప్రతి గృహిణి ఏ ఆహార పదార్థములు శక్తి నిల్వబడే రెయిన్ కోవ
పలేను, దాల్చా పోసా వ్రేవను పువ్వుకము (ఇంగ్లీషులో ఆమిచ్చేను
అడివడి) 160 ఇంచులలో ఉంది తినుబంధానములు తయారుచేయు
పద్ధతులతో కూడినది. మిక్సింగ్ పురమొగకరమైన విషయములు గలవి.
మీకు ఒక టాప్ పుంజులు ముఖ్యపదార్థము. 4 అంశాల కల్పన
Dept. B110 P. O. Box No. 153, Bombay, పంపుడు.

తల్లలాదా? మీ సంసారానికి వంట వండేటప్పుడు మీ
పున్నదో మీరు గ్రహించారా? మీరు తెచ్చిన వంట
విధానంతో మీ పిల్లలకు మీరు శక్తిని ప్రసాదించి
వారినిగానైనా చేయగలరు — లేక ఎందుకూ పా
దుర్బలులుగాను, నిరసంగా వుండే వారిలాగానైనా త
ఆహార పదార్థములు “బలము నివ్వగలుగుటతో”
వుంటుంది — మీరు బాగా గమనించండి. కొన్ని మంచి పుష్టినివ్వగలవు —
మరికొన్ని ఆకలిమూత్రం అపి, దుదికరంగా వున్నట్లుండి, బలముమూత్రం
ఇవ్వలేవు. అందుచేతనే బాగా యింతో అంతో తిన్నప్పటికీ చాలా మంది
నిస్సక్తులగా వుంటుంటే కారణం. అయితే అన్ని ఆహారపదార్థములు
ఎక్కువ సక్తున నిచ్చునట్టివిగా చేయుటకు వీలున్నది. విటమిన్లతో నిండిన
దాల్చాతో ఆహారంవండుట యీ విషయంలో తప్పక కోరవలెను. ప్రకృతి
సిద్ధంగా కావలసిన ముఖ్యమైనటువంటిన్ని, శక్తినివ్వగలగి నటువంటిన్ని
“ఆహార పదార్థములు” దాల్చా యివ్వగలదు.

ంత బాధ్యత
గ్రహించండి
బలముగల
దా వుండే
చేయగలరు.

రకములుగా

దాల్చా ఆహారాన్ని ఎక్కువ
బలమును యిచ్చునట్లు
చేయగలదని మేము
నిర్ధారణ చేసితిమి.



విటమిన్లతోనిండిన



బలమునకు

బాబూరావు, చిట్టి, బుచ్చి, నాన్ని యిత్యాది పేర్లతో పిలుస్తూవుండడం, ఆ పేర్లే యరుగువారుగ వారికికూడా పరిపాటిఅయి ఆశిశువులు పెరిగి పెద్దలైనతరువాతకూడా వాడుకలోవుండి వురపులుగా వ్యవహరింపబడుతూవుండడంకూడా మనలో అమల్లోవుంది.

3. ప్రశంసాలభౌలు (Distinctions)

వ్యక్తి తన జీవితకాలంలో అసాధారణమైన ప్రజ్ఞాప్రకర్షలను యెందులోనైనా చూపించినప్పుడూ, త్యాగం, పరోపకారపారీణత మున్నగు సుగుణములను వ్యక్తీకరించినప్పుడూ ప్రజానీకం వారు వ్యక్తీకరించిన యోగ్యతలకు, మహనీయతకు, విశిష్టతకు ప్రశంసా సూచకంగా వారికి “కవిలిక” “నటశేఖర” “కళా ప్రపూర్ణ” “దేశోద్ధారక” “లోకమాన్య” “మహాత్మ” యిత్యాది క్రొత్తనామకరణాలు ప్రసాదిస్తున్నారు.

౪. వేళాకోళంపెక్కిరింతల పేర్లు

(Nicknames)

సంఘంలో కొందరు యే విషయంలో నైనా నెనుకబడి, విధ్యుక్తధర్మం మాని, క్రమపథం తప్పి, అసందర్భంగాను అవకతవకగాను ప్రవర్తిస్తేవారిని మిగిలినవారు “పేళనజేస్తూవెంటెవెంతవికారపు నామకరణాలు చేసి కమ్మగడుతూ వుండడం కూడా ఓ అలవాటుగా వున్నది. చెడుగు చూచి సహించుకోలేని మానవునిలో గల ఓ వింతతత్వమే దీనికి మూల కారణం. కాళిదాసంతటి ఘనమనీషే ఓ సందర్భంలో కాశీలో వున్న వేదవ్యాసుని శిలావిగ్రహం చూచి “పేళనగా “వకారవడి” అని పొట్టపై వేలుతో పొడిచేడట. భట్టహర్షుని శృంగారనైషధం తెలిగించిన తరువాత శ్రీనాథకవిసార్వభౌమునే ఆంధ్ర పండితులు “డు, ము. పు. లు” గా డన్నారు.

ఆర్యాంధ్రులు మన దేశంలో ప్రబలకపూర్వం “నాగులు” అనే తెగవారు యిక్కడ నివసించేవారట. వారిని అనాగరికులని, ఆటవికులని, పరమశుంభలని

ఆర్యాంధ్రులు చాలా యేహ్యంగా చూస్తూవుండే వారట. తమలో యే ఒక్కడైనా యేసందర్భంలో నైనా కాస్త అసందర్భంగాను, అవకతవకగాను ప్రవర్తిస్తే వాడిని “ఓరి నాగన్నా” అనో, “ఓరి నాగమ్మా” అనో నాగులతో సరిపొల్చి తట్టాబాజీ చేసేవారట. అనాటి అలవాటే యీనాటికీ ఆంధ్రులలో అమలు జరుగుతోందని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు తమ ఆంధ్రుల చరిత్రలో ప్రవచించేరు. ఇట్టి వాఙ్మయం యిప్పటిలో యెంతగా పెచ్చుపెరిగి పోయినదీ అందరకూ

గి. కృత్రిమనామకరణాలు

(Non-de-Plumes)

పైపదాహరించిన నాలుగురకాల నామకరణాలు వ్యక్తి తదితరవ్యక్తులచేత చేయబడతవి. ఈ అయిదో రకపు కృత్రిమనామకరణమాత్రం వ్యక్తి తనకుతానే చేసుకుంటున్నాడు. ప్రాచీనకాలంలో అజ్ఞాతంగా వుండవలసివచ్చినప్పుడు తదనుగుణ్యంగా వుండేటందుకు గాను వ్యక్తి తన నిజనామధేయాన్ని మరుగుపరిచి ఓ కృత్రిమనామకరణం తనకుతానే చేసుకొనేవాడు. పంచపాండవులు వనవాసం గడపి అజ్ఞాతవాసానికి ప్రారంభించినప్పుడు ధర్మజ, భీమ, అర్జున, నకుల, సహదేవులు అన్న తమ నిజనామధేయాలను మరుగుపరిచి కంకుడు, వలలుడు, బృహన్నలు, దామగ్రంధి, తంత్రీపాలుడు అని కృత్రిమనామకరణాలను. తమకు తామే చేసుకున్నారు.

ఆధునికంలో యీ కృత్రిమనామకరణాలు విపులంగా రచయితలు, విమర్శకులు, విశేషులు చేసుకుంటున్నారు. ఓ విషయంమీదనో, ఓ గ్రంథం మీదనో, ఓ వ్యక్తిమీదనో దెబ్బదీసేటప్పుడు రచయిత తన నిజనామధేయాన్ని (incognito) మరుగుపరిచి ఓ కృత్రిమనామకరణం తనకుతానే చేసుకుని పత్రికలలో ప్రవేశిస్తున్నాడు. “సురుచి” “దేశ దిమ్మరి”, “వివారి” “శేడియో” యిత్యాదులు యీ సంబంధాలే.

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

ఇక్కడికి వ్యక్తికి యితరులు చేసేవి, వ్యక్తి తనకుతాను చేసుకునేవి నామకరణాలు పరిశీలించేము. ఇక కాస్త స్థానీయతలకంగానైనా వ్యక్తి వ్యక్తికి గాకుండా తదితరస్పృహసంతానానికి చేసే నామకరణాలు గూడా పరిశోధిద్దాం. మొదటి నుండి నామకరణాలు చేయించుకోవడం, చేసుకోవడం, చెయ్యడం అన్న త్రివేణిసంగమంలో మునిగి తేలుతూ వున్న మానవుడు స్వీకృతమైన ప్రతీకర్మకు, నిజ పోష్యవర్గంలో వున్న ప్రతీదానికి కూడా యేదో నామకరణం చెయ్యనిదే వ్యవహరించలేకపోతున్నాడు. దర్జీవాడు చేతులుతేకుండా ఓ చిన్న జుబ్బా పట్టి దానికి “జహ్వరీవేస్తు” అని నామకరణం చేస్తున్నాడు. మంగలి ఓరకంగా తలకత్తిరించి దానికి “విత్తల్ క్రాపు” అంటున్నాడు. చాకలి “పేరిస్ మడత” అంటున్నాడు. స్వర్ణకారుడు “స్వస్తిక గాజులు” అంటున్నాడు. సాటిడు “అత్తాకోడలి” అంటున్నాడు. యిత్యదులు యింకా అనేకం వున్నాయి. మన పోష్యవర్గంలో వున్న జంతువులకు, చెట్లకుకూడా నామకరణం జరుగుతోంది. మనుష్యులలో వున్న పేర్లు అన్నీకూడా యింఛుమించుగా మక్కలకు, క్రోటచ్చుమొక్కలకు, పచ్చగడ్డి తిప్పలకు కూడా నామకరణాలు చేయబడి వున్నాయి. ఇట్టి విధంగానే సాంసరకు, చిలకలకు, గోరింకలకు, పావురాలకు అంతఃపురస్త్రిలు ముద్దు

లొల్కు నామకరణాలు చేసినట్లు మన వాఙ్మయంలో రుజువులు కొల్లలుగా వున్నాయి. ఈ అలవాటుకూడా ఆదిమంచీ వస్త్రోంది. యమునాతీరంలో చెదిరి పేస్తూ వున్న ఆవుల్ని వాటివాటికి యిదివరకు చేసిన నామకరణాలతో గోపాలకృష్ణుడు యెట్లు యెలాత్తి పిలిచేడో చూడండి.

సీ. “రా! పూర్ణచంద్రిక, రా! గౌతమీగంగ

రమ్ము! భగీరథరాజతనయ

రా! సుధాజలరాశి, రా! మేఘమాలిక

రమ్ము చింతామణి, రమ్ము సురభి

రా! మనోహరీణి, రా! సర్వమంగళ

రా! భారతీదేవి, రా! ధర్మి

రా! శ్రీమహాలక్ష్మి, రా! మందనూరుతి

రమ్ము! మందాకిని రా! శుభాంగి

ఆ. గీ. యనుచు మరియు గలుగు నాఖ్యలు గల గోవు

లవవిలాస దూరమందు మేయ

ఘనభీరభావ గడు నొప్ప జీరు నా

భీరజనులు వొగడ జెంపు నెగడ”

(పోతనభాగవతము, దశమ స్కంధము)

ఇట్టి విధంగానే వ్యక్తికి చెప్పబడ్డ తదితర సప్త సంతానాల నామకరణాలలోనూ గొడవ లున్నాయి. వాటి నన్నింటినీ యిక్కడ విశదీకరింప వీలులేదు. యిక్కడికే వ్యాసం పెరిగిపోయింది.



పారిశ్రామిక పంటలు

పరిశ్రమాభివృద్ధి

= శ్రీ గూడూరి వెంకటచలం

ఇది పారిశ్రామికయుగం. ఈపారిశ్రామికరథచక్ర సేమిస్వనం ప్రపంచాన్నంతా సంక్షోభపెడుతోంది. నిమిషానికి కొన్నివేలసార్లు తిరిగే చక్రాల హోరుహూ, ప్రకాంతంగా భూమిమీద పచ్చని కాయవనం కప్పే పంటలకూ సంబంధం చాలా చిత్రంగా ఉంటుంది. మనం చక్కగా చూచుచేసిన గ్లాసుగోమల్లు కట్టుకుని మన నాజుకుతనానికి మనం గర్వపడుతున్న క్షణంలో ఆ మల్లులోని ప్రతిదారానికి చాట్లదున్న, పేడా బూడిదా వేసిన మున్నలోనుంచి రత్తిమొక్క లేచి, పుష్పించి ఫలించి వికసించిన కాయ లాధారభూతాలని తలపుకువస్తుందా అని సందేహం. మనం ప్రాతస్నానం సమయాల్లో న్నేహితులతో సేవించే కాఫీతేనీరులలో తియ్యదనాన్ని తెచ్చే, స్వచ్ఛంగా స్ఫటికలాగా మెరుస్తున్న పంచదారకజాలకు ఎండకూ వానకూ నవ్వుతూ ఇంకా కొత్తలకు తోడుగుతున్న చెరుకుమొక్క ఎంతబాధ్యత వహిస్తుందో గ్రహించాలి. అనగా మన భాగ్యభోగ్యాలను లభింపజేసేవి పరిశ్రమలు. ఆ పరిశ్రమలను నడిపించే ముడిపదార్థాలను ఇచ్చేవి పంటలు. ఈపంటలు పండిన చోట్ల పరిశ్రమలు వెలుస్తాయి. పండించిన రైతుల నట్టిల్లు బంగారము అవుతుంది.

ఒకప్పుడు మనదేశంలో పరిశ్రమలు విశేషంగా లేని రోజుల్లో కూడా మనకు ఆహారపదార్థాలకు అక్కరకురాని అనేకపంటలను రైతులు పండిస్తుండేవారు. ఈపంటలు విదేశాలకు ఎగుమతి అవుతుండేవి.

రైతుకు చేతిలో ఉబ్బుపడినది. అయితే పిళ్ల లాభ వస్తులన్నీ ఇతరదేశాల పరిశ్రమలమీద ఆధారపడివుండేవి. కారణం మనదేశంలో పరిశ్రమలు వృద్ధికాక పోవడమే. అనగా విదేశాల్లోని పారిశ్రామికవలకు మనం ముడిసరుకుల సరఫరాదార్లుగా వుండేవాళ్లం. మన ముడిసరుకువిడుదల విదేశపారిశ్రామికవలయాధర్మ విచ్ఛములపై ఆధారపడిఉండేది.

మనం యుద్ధానికి పూర్వం రమారమి ౧౫౦ కోట్ల రూపాయల ముడిసరుకులను ఎగుమతిచేస్తుండేవాళ్లం. ఇందులో ౧౨౦ కోట్ల రూపాయల ఎగుమతులు మన రైతు పండించిన పంటసరుకులే. కేవలం ఎగుమతులనే నమ్ముకొని, ఇతరదేశాలను నమ్ముకొని ఎంతకాలం రైతులు పండించగలరు? దీనివలన రైతులు ఒకప్పుడు విపరీతమయిన నష్టాలకు పాలవుతారు.

దీని కొక చిన్న ఉదాహరణం. ౧౯-వ శతాబ్దంనుంచీకూడా మన దేశంలో నీలిమందుపంట పండిస్తుండేవారు. ౧౮౯౬లో సుమారు ౧౭ లక్షల ఎకరాలలో ఈ నీలిమందుపంట సాగుబడిఅవుతుండేది. పదివేలటన్నులదాకా ఎగుమతి అవుతుండేది. ౧౮౯౭లో జర్మనీలో రసాయనికరీత్యా నీలిమందుచేయడం కనిపెట్టారు. ఈపాతికముప్పుయివళ్లలో మన నీలిమందుఎగుమతి పదివేలటన్నులనుంచి పాతికటన్నులయిపోయింది. ఇక ధరంటారా? టన్ను ౨౦౦ వేలు అమ్మేది రు. ౩౦౦౦ అయిపోయింది. దీనివలన

భారతి - పార్థివ అపాదము

చాలామంది రయితులు నష్టపోయి, ఈపంటను మాని వేయవలసినవృద్ధి. అయినా మన దేశంలో చిన్న చిన్న నీలిమందు ఫ్యాక్టరీలు తయారయి పంటనీలి మందును వాడుకచేయడంమూలన అధమం ౬౦ వేల ఎకరాల్లో అయినా ఈపంట సాగుబడిఅవుతోంది.

మనం ఎగుమతిచేసే ౧౨౦ కోట్ల రూపాయలలో ౭౨ కోట్ల రూపాయలు నార, ప్రత్తిపంటల ద్వారా వస్తోంది. మన ప్రత్తిసంగతి చూడండి. యుద్ధానికి పూర్వం ౨ కోట్ల ౪౦ లక్షల ఎకరాల ప్రత్తిపంట సాగుబడిలో వుండేది. సుమారు ౪ కోట్ల ౯౦ లక్షల బేళ్లు (నాలుగువందలపానులవి) ప్రత్తిపండేది. ఇందులో మన బట్టలమిల్లులు ౨౬ లక్షలబేళ్ల ప్రత్తి మాత్రమే ఉపయోగించేవి. ఇతరత్రా ఇంకో ౭౨ లక్షల బేళ్లు ఉపయోగపడేది. ఇక మిగిలిన ౩ కోట్ల ౭౦ లక్షల ప్రత్తిబేళ్ల విధుడలకోసం విదేశాల ఆగ్రహం నుగ్రహాలపై ఆధారపడిఉండాలి. ఆఖరుకు ఈ ముడి సరకువిధుడలకోసం ౧౯౩౪ జనవరిలో జపానుతో వాణిజ్యసంధికూడా చేసుకోవలసినవృద్ధి. ఈ సంధి ఫలితం ఒక సంవత్సరంలో మనం జపానుకు పదిలక్షల బేళ్లను ఎగుమతిచేస్తే వాళ్లు మనకు ౩౨౨ కోట్ల గజాల గడ్డ దిగుమతిచేస్తారు.

మనం ఈవిధంగా ముడిసరుకులను పంపి తయారయిన సరుకులను దిగుమతిచేసుకుంటే దేశంసిరి సంపదలు ఎప్పటికిన్నీ వృద్ధికావు. ప్రజాసామాన్యపు దైనికీవిత ప్రమాణంకూడా వృద్ధికాదు. ముడిసరుకుల పంటలతో కూడా వానిని వినియోగించే పరిశ్రమలు కూడా వృద్ధికావాలి. అప్పుడే వానిని పండించిన రైతు, వినియోగించిన పారిశ్రామికుడు, పనిచేసిన కార్మికుడు అందరూ సర్వతోముఖంగా సంతృప్తి పొందుతారు. దీనికి పంచదారపరిశ్రమయే ప్రబల తార్కాణం.

చెరుకు ప్రత్తివారపంటలు, పొగాకు, నూనె గింజలు, అనగా వేరుశనగ, నువ్వులు, సీమలవిశేషమున్నగువి—ఇవి మన దైనికీవితవానికి ముఖ్యంగా

అవసరం. ఇవి అధికంగా పండించి, ఉన్న పరిశ్రమల ఉత్పత్తి ఎక్కువచేయడానికి, కొత్త పరిశ్రమలు స్థాపించడానికి సై సర్దికవాతావరణపరిస్థితులు మనకు చాలా అనుకూలంగా ఉన్నాయి.

పన్నెండుపదమూడేళ్ల క్రిందటగాకా మనంవాడుకునే ప్రతిచప్పుపంచదారకూ మనం జావాఫ్యాక్టరీ దార్లకు ధన్యవాదాలు చెబుతూఉండేవాళ్లం. ౧౯౩౧-౩౨ లో దేశంలో ఒక లక్షన్నరలక్షల పంచదార తయారయేది. దాదాపు ఆరులక్షల టన్నుల పంచదార దాకా విదేశాలనుండి దిగుమతిచేసుకొనేవాళ్లం. మన దేశంలో ప్రత్తిమనిషీ సగటున ౨౩ పానుల బెల్లం గాని, పంచదారగాని తింటాడు. ఇందులో ౧౭ పానులు బెల్లం రూపంగాను, ౬ పానులు పంచదార రూపంగాను తింటారు. బెల్లంమే లేకపోతే మన దిగుమతులు ఇంకోమాదురెట్లు వుండేవి. అప్పుడు దేశంలో ౩౨ ఫ్యాక్టరీలు వుండేవి. ౧౬ వేలమంది జనం పని చేసేవారు. వాళ్లకు ఒక పదిలక్షల రూపాయలు ముట్టేవి. ఇక చెరుకు పండించిన రైతులకు దాదాపు రెండుకోట్ల రూపాయలు వచ్చింది. ఇప్పుడో? ౧౧౨ ఫ్యాక్టరీలు. పంచదారదిగుమతి సున్న. మూడువేల మందివిద్యాధికులకు, ౧ లక్షజవానికి పనిదొరికింది. చెరుకు పండించిన రైతుకు ౧౫ కోట్ల రూపాయలు చేతిలో గలగలలాడాయి. ౩౩ కోట్ల రూపాయలు ఈ పరిశ్రమలో పెట్టుబడి పెట్టారు. ప్రపంచమంతటి లోను పంచదారపరిశ్రమలో మనదే పెద్దది.

పురాణకాలంనుంచీ చెరుకును పండిస్తున్న మన దేశంలో ౧౯౩౨ దాకా పంచదారపరిశ్రమ తలెత్తలేదేమని సందేహం. ౧౯౩౨ ఏప్రిల్లో ప్రభుత్వమువారు పంచదారదిగుమతులపై రక్షణకుంకం విధించి ఈపరిశ్రమకు ప్రాణంపోశారు. అంతేగాదు. అంతవరకు మన దేశంలో పండే చెరుకుపంట ఫ్యాక్టరీలకు అంత పనికివచ్చేది కాదు. ముఖ్యంగా ఎకరానికి వచ్చేపంట, చెరుకులో పంచదారభాగం తక్కువగా వుండేది. చెరుకునుంచి బెల్లం తయారుచేసి, ఆ బెల్లంలో నుంచి పంచదార తయారుచేసేవారు.

పారిశ్రామిక పంటలు

ఈ సమయంలోనే సర్ టి. ఎస్. జెంకటా మన్ గారు జొన్నకూ, చెరుకుకూ సంయోగం చేసి కోయంబత్తూరు చెరుకు అనుకేరుతో శ్రాత్రచెరుకులను తయారుచేశారు. ఈ చెరుకులు భారతదేశంలో నాల్గవనాల్గవ స్థానంలో వ్యాపించాయి. అయితే వాని గొప్పదనం ఏమిటి? ఇవి చాలాగట్టిగా వుంటాయి. తినడానికి వచ్చిన నక్కపళ్లు ఊడవలసినదేగాని కొరుకుడు పడవు. పంచదారభాగం నాటు చెరుకులకంటే ఎక్కువ. ఎకరానికి పంట అధికం. అన్నిటికంటే ఎక్కువయిన సంగతి మెరకపంటజొన్న సంయోగం చేత నీరు తక్కువ ప్రదేశాల్లోకూడా వీనిని పండించడానికి వీలవుతోంది. అందుచేతనే ఆసేతుహిమచల పర్యంతం రైతులు సాదరపూర్వకంగా వీనిని సాగుబడి చేస్తున్నారు. నాటుచెరుకుకంటే ఒకటిన్నర రెట్లు ఎక్కువగా పండి ఎకరానికి అధమం ౫౦ రూ. అయినా అధికలాభం వస్తోంది. దీని ప్రత్యక్షనిదర్శనం చెరుకు పంటక్రింద వున్న భూమి ఇరవైలక్షల ఎకరాలనుండి నలభైలక్షలదాకా పెరిగింది. అందులో ముప్పయి లక్షల ఎకరాలు కోయంబత్తూరు చెరుకులే.

మనకు కావలసిన పంచదారను మనం పండించమంటున్నాం. అయినా ఈ పరిశ్రమను ఇంకా వృద్ధి చేయవలసిన అవసరం వుంది. దీనికి రెండుకారణాలున్నాయి. ఒకటి మన పంచదార పరిశ్రమకు ప్రబలమైన పోటీదారు జావా. ఇప్పుడు శత్రువులచేతిలో పడినలిగిపోయివున్న యుద్ధానికి పూర్వం మణుగు ౧ కి ౭ రూ. రక్షణసుంకం ఇచ్చుకొని దాదాపు మన దేశంలో తయారయే పంచదారధరకే అమ్మేవారు. దీనికి కారణం వాళ్ళ ఉత్పత్తిఖర్చు తక్కువకావడమే. జావాలో నూరుటన్నుల చెరుకులోనుంచి ౧౨ టన్నుల పంచదార తీస్తారు. మన దేశంలో తొమ్మిదిటన్నులు తీస్తారు. జావాపంచదార ఫ్యాక్టరీలు ఏటికి ఏడు నెలలు పనిచేస్తాయి. మన దేశంఫ్యాక్టరీలకు మూడు నెలలా పదిరోజులదాకా పని దొరుకుతుంది. అక్కడి రైతు ఎకరానికి అధమం పాతికటన్నులయినా కళ్ళ జూస్తాడు. మనకు ౧౭ టన్నులు పండేసరికి కళ్ళతిరిగి

పోతాయి. ఉత్తరోత్తా జావాపోటీకి నిలబడాలంటే పూర్వోక్తలోపాలన్నీ సరిచూచుకోవాలి.

రెండవ కారణం ఆహారశాస్త్రప్రకాశం మనం ప్రస్తుతం తింటున్న పంచదార చాలదు. మనీషికి అధమం ౪౬ పౌనుల పంచదార అయినా కావాలి. అనగా మనం ప్రస్తుతం తింటున్న ౨౩ పౌనుల పంచదారను రెట్టింపుచెయ్యాలి. ఇంగ్లాండులో మనీషి ౧ కి ౧౦౬, అమెరికాలో ౭౭ పౌనుల పంచదార తింటారు. ఇంగ్లాండు అమెరికాదేశాలతో చూస్తే చాలా తక్కువే. మన ఆహారాన్ని పుష్టికరంగా చేయడానికి అధమం ఇప్పుడు తయారుచేస్తున్న పంచదారను రెట్టింపు అయినా చెయ్యాలి. అదిగాక భవిష్యద్రాజ్యాంగనిర్మాణంలో మనకు రవాణాసౌకర్యాలు ఏర్పడితే ఈజిప్టు, అరేబియా, ఆఫ్ఘనిస్థానం, పర్షియా రాజ్యాలకు పంచదార ఎగుమతిగూడా చేయగల్యేలా.

ఈ పరిశ్రమ విభిన్నస్థితి గాను కోయంబత్తూరు చెరుకులను ఇంకా ఎక్కువగా పండించి చెరుకు పంటను వృద్ధిచెయ్యాలి. అధమం ఆక్టోబరునుంచి ఏప్రిల్ వరకు కోతకువచ్చే అనేకరకాలను పండించి మన ఫ్యాక్టరీలు ఏడాదికి అధమం ఏడునెలలైనా పని చేయవట్లు చూడాలి. ఈ పరిశ్రమలో పాల్గొంటే పదార్థాలను సామూహిస్తే చాలా. ప్రతి ఫ్యాక్టరీదగ్గర ఒక విభమయిన బెల్లంపాకం మిగిలిపోతూ ఉంటుంది. దీనిలోనుంచి సారాను తయారుచేయవచ్చును. ఈ మధ్యనే ప్రభుత్వంవారు మోటారుకార్లకు నాలుగు పాల్లు పెట్రోలు, ఒకపాలు ఈ సారాను కలిపి వాడాలని చట్టంచేశారు. దీనివలన ఏటేటా మనకు పాల్లు పోయే కొన్నిలక్షల టన్నుల ఈ బెల్లంపాకంలో నుంచి సారా తీసి పెట్రోలులో కలుపవచ్చును. ప్రస్తుతం చెరుకుపిప్పినంతా కాల్చివేస్తున్నారు. ఈ పిప్పిలోనుంచి మంచినీరం అట్టలు తయారుచేయవచ్చునని డెహరాడూను పరిశోధనాలయంవారు చూపించారు. చెరుకుపరిశ్రమ భవిష్యత్తుంతా ప్రభుత్వంవారి ప్రోత్సాహం, దేశీయుల కార్యనిర్వాహకశక్తి వీటి మీద ఆధారపడివుంది.

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

ప ప రి శ్ర మ

ఇక ప్రతిపరిశ్రమ. అయిదువేలవీళ్ల క్రిందట మహేంద్రాచారి శిథిలాల్లో కొన్ని గింజలతో చిన్న చిన్న గుడ్డసీలికలు, దారాలు దొరికాయి. ఈ గుడ్డ సీలికలో దారాలు 3౪-వ నంబరువని తేలింది. ఈ దారానికి వుపయోగించిన ప్రత్తి ఇంచుమించుగా ఇప్పుడు పంటలో ఉన్న ప్రత్తిజాతులవే. మన డెక్కా మజ్జిన్లు, మూర్తి దాబాదు సిల్కులూ ఖండఖండంత రాలలోని అంతఃపురాంగనల శిరీషకుసుమకొమలశరీరాలకు వన్నె తెచ్చాయి. బందరుకలంకారీలు రాజ సాధాలను చైతన్యానికి తెచ్చాయి. ఇదంతా చరిత్రాత్మకం.

ఒకటవ శతాబ్దంనుంచి ౧౯-వ శతాబ్దందాకా, అనగా అవిచ్ఛిన్నంగా ౧౮ వందల ఏళ్లు మన దేశం విదేశాలకు సాటిలేని, సున్నితమైన వస్త్రాలను ఎగుమతి చేసి, రాగి, టిన్ను, సీసం మొదలైన లోహాలను దిగుమతి చేస్తుండేది. ౧౮-వ శతాబ్దంలో పార్లమెంటు భారత దేశంనుంచి వచ్చే వస్త్రాలివేదా అంతు వేసింది. యూరపులో నూలువదుకు యంత్రము కనిపెట్టినదాకా డెక్కా, మారతు నేత గాండ్రతో పోటీచేయలేమని నిస్పృహచెందిపోయారు. ౧౭౫౦ దాకా ఏటేటా మన దేశీయులకు 3౫ కోట్ల రూపాయలనగదు ఎగుమతి చేసిన బట్టలకుగాను చేతిలోపడేది.

౧౯-వ శతాబ్దంనుంచి కాలం మారిపోయింది. మనం ఎగుమతిచేసిన సరుకులనే దిగుమతిచేసుకుంటున్నాం. ౧౯౧౩ నాటికి ఏటేటా ౧౫౦ కోట్ల రూపాయల గుడ్డలు దిగుమతిచేసుకునేవాళ్లం. ఈ గ్రంథం ౧౯౧౮ దాకా నడిచింది. అప్పుడు మన దేశంలో ౨౨ కోట్ల ఎకరాల్లో ప్రత్తి పండిస్తుండేవారు. సుమారు ౫౦ లక్షలబేళ్లు (నాలుగువందల పానులవి) పండివి. తరువాత కథ అడ్డంగా తిరిగింది. దేశంలో ప్రత్తిపంటకూ, స్వదేశీవస్త్రాలినికీ ఉత్సాహం ఎక్కువయింది. ప్రభుత్వంవారు కూడా చిన్నచిన్న రక్షణానుకూలులనే ప్రత్తిపంటపరిశోధనలో సహాయం

చేశారు. దీనితో ౧౯౩౫ నాటికి దిగుమతులు ౧౫౦ కోట్లనుండి ౧౮ కోట్లకు పడిపోయాయి. ఈ పరిశ్రమ దినదినాభివృద్ధి అవుతోంది.

ఈ వస్త్రపరిశ్రమలో ముఖ్యంగా మాడులూపాలున్నాయి. మొదటిది మనకు ఎకరానికి వచ్చే పంట. ఈజిప్టులో ఎకరానికి ౫౩౦ పానులు; పెరూలో ౫౦౦ పానులు; రష్యాలో 3౨౨ పానులు పండితే మన దేశంలో ౮౯ పానులు పండుతాయి. అనగా మనం సరిగా పండిస్తే ప్రస్తుతం పండుతున్న ౬౦ లక్షలబేళ్లను నాలుగురెట్లుఅయినా వృద్ధిచేయవచ్చును. దీనికిగాను ఉత్తమజాతులను వుపయోగించి, ప్రత్తితరువాత భూసారాన్ని వృద్ధిచేసే పంటలను పండించు భూమికి కావలసిన ఎరువులను వేస్తే మన ప్రత్తిపంట వృద్ధికాకతప్పదు.

ఇక రెండవది. పొట్టిపింజగల జాతులను పండించటం. ఈపింజపొడుగుమీదనే మన పరిశ్రమ ఆధారపడివుంది. పింజ ఎంత పొడుగుగా, త్రాణగలిగివుంటే అంత సన్నని దాళం, సున్నితమైన వస్త్రం వస్తుంది. ఈపింజపొడుగు పాతికఅంగుళము మొదలుకొని ఒకటిం బాతికఅంగుళందాకా ఉంటుంది. మన దేశంలో ఒకఅంగుళంరెండువీసాలకంటే పొడుగైన పింజ గల జాతులు లేవు. మన ౬౦ లక్షల బేళ్లలో ఒకలక్ష బేళ్లు సుమారు అంగుళంవీసంపొడుగు పింజ గల్గివుంటాయి. ౨౨ లక్షల బేళ్లు అంగుళం పొడుగు పింజ గలిగివుంటాయి. మిగిలిన వన్నీ అరంగుళంలోపు; అంతకంటే కొంచెం ఎక్కువ. అసలు ఈమాత్రం వృద్ధి రావటంకూడా వ్యవసాయశాఖవారు ఉత్తమజాతులను సృష్టించడానికి, దోహదం చేయడానికి చేసిన నిరంతరాయకృషి ఫలితమే. ౧౯౧౩ లో నలభైయవ నెంబరువైననెంబరునూలు మన దేశంమిల్లుల పొడుగు పింజగలప్రత్తి లేకపోవడంచే తయారుచేయలేకపోయినందున విదేశాలనుండి నూటికి ౭౫ వంతు నూలు దిగుమతిచేసుకునేవాళ్లం. ౨౫ వంతులు దేశంలో తయారయేది. ౧౯౩౫ నాటికి నలభై వైనెంబరునూలు

పారిశ్రామిక పంటలు

నూటికి ౭౫ వంతులు దేశంలోనే తయారవుతుంది. ౨౫ వంతులుమాత్రమే వైదేశాలలోనుంచి వస్తోంది.

మూడవవిషయం. కాయప్రత్తిలోనుంచి తయారయే, గింజలుతీసిన ప్రత్తి చాలా తక్కువగావుంటుంది. పొడుగు తక్కువ పింజగల ప్రత్తిచాలా తక్కువగావుంటుంది. పొడుగు తక్కువ పింజగల ప్రత్తికాల్లో నూటికి ౩౦ మొదలు ౪౦ పౌనులదాకా వస్తోంది. కాని అంగుళముపొడుగు గల పంజాబుఅమెరికను ప్రత్తిజాతులనుండి నూటికి పాతికంపున్నపౌనులకంటే ఎక్కువ రావటంలేదు.

మనం ముఖ్యంగా ప్రత్తిపంటలోపాలు సరి చేసుకుంటేగాని మన బట్టలమిల్లులు సన్ననిదారం, మంచి బట్టలు తయారుచేయలేవు. అయినా ఈ ఇరవయ్యవంతున్నరాల్లో ఒక వందమిల్లులు ఎక్కువయాయి (మొత్తం ౩౪౪). ౫ లక్షల జనానికి పని దొరికింది. ౭౬ కోట్ల పౌనుల గుడ తయారయింది. ఇంకా చేతిమగ్గాలమీద మరియొక ౩ కోట్ల గజాల గుడ్డను తయారుచేయడానికి నూలును అందించింది. మన పరిశ్రమకు జపాను తీవ్రమయిన పోటీదారుగావుండేది. అట్టి జపానునేతపరిశ్రమ క్రుంగిపోయింది. మనం ఈ అదను తీసుకొని మన పరిశ్రమను వృద్ధిచేసుకోవాలి. కీర్తికాలంలోనే మన ప్రాచీనబొన్న త్యాన్ని పునరుద్ధరణచేసి, మన వస్త్రకళానైపుణ్యాన్ని ప్రపంచానికి చూపెట్టగలం.

జ్యూటు పరిశ్రమ

ప్రత్తితరువాత జ్యూటునార మనకు ముఖ్యమైన పంట. వంగదేశం ఈనారను పండించి ఎగుమతి చేస్తుంది. సుమారు ౩౩ లక్షల ఎకరాల్లో ఈ పంట సాగుబడి అవుతోంది. ౧౯౨౬ లో బేలు ధర ౧౨౩ రూపాయలదాకా పెరిగిపోయింది. ౧౯౩౫ నాటికి ౪౦కి పడిపోయి మళ్లీ ఈ యుద్ధంలో బాగా పెరిగింది. ఈ నారతో ముఖ్యంగా గోసేనులు, చవరకం తివానీలు, టార్పునీలు తయారుచేస్తారు. మన దేశంలో పండే ౯౦ లక్షల

బేళ్లలో ౭౦ లక్షల బేళ్లు మన మిల్లులే సంచులు, గోసేనుడ్ల, దారం తయారుచేయడానికి ఉపయోగిస్తాయి. గత ఇరవై సంవత్సరాల్లో ఈ పరిశ్రమ ఒకటిన్నరరెట్లు వృద్ధి అయింది. ౯౯ మిల్లులు పనిచేస్తున్నాయి. ౨౪ లక్షలజనం పనిచేస్తున్నారు. పూర్వ స్థావరనారతో కాన్యాసు తయారుచేసేవారు. ఇప్పుడు జ్యూటుతో ఈ కాన్యాసు తయారుచేస్తున్నారు. నితో మన జ్యూటు నారకు చాలా ప్రోత్సాహం కలిగింది. ఈ పంటలో కూడా జ్యూటు పరిశోధనసంఘంవారు వుత్తమజాతులను తయారుచేశారు. నత్రేణి, పోటాషియము, కాల్షియము కలిపిన ఎరువులు వాడి, ఎనిమిదిమణుగులు పండే చోట ౨౦ మణుగులదాకా పండించారు. ఈ నార పండే భూముల్లో సాల్విడిచి సాల్సుకు వరికూడ పండించవచ్చునని చూపించారు. జ్యూటు మొక్కలను కుళ్ల బెట్టి నార తీసే విధానం మనం ఇంకా వృద్ధిచెయ్యాలి. తెలుగు జిల్లాలలో గోన, జనపనారకుకూడ మంచి భవిష్యత్తు వుంది. తెలుగు జిల్లాలనుంచి గోననార ౭౦ లక్షల రూపాయల ధరకు ఎగుమతి అవుతోంది. ఈ పంటకు జ్యూటువలె విశేషంగా నీరు, అంత మంచి భూమి అక్కరలేదు.

పొగాకు

పొగాకు ౧౩ లక్షల ఎకరాల్లో పండుతోంది. మన దేశంలో రెండురకాల పొగాకు పండుతోంది. ఇందులో మూడువంతులు సిగరెట్టు పొగాకు; ఒక వంతు మామూలుచుట్టలు, పొడుం, గుడాకు మొదలైన నాటికి పనికివస్తుంది. వస్త్రపరిశ్రమవలనే ఇందులో కూడ ముడిపొగాకును ఎగుమతిచేసి, తయారైన సిగరెట్టును దిగుమతిచేసుకుంటున్నాం. యుద్ధానికిపూర్వం దాదాపు ౩ కోట్లపౌనుల పొగాకు ఎగుమతిచేసేవాళ్ళం. ఇందుకు ప్రత్యామ్నాయంగా ౫౫ లక్షల పౌనుల సిగరెట్టు మనకు దిగుమతిఅయ్యేవి. ఇప్పుడిప్పుడే అక్కడక్కడ సిగరెట్లు ఫ్యాక్టరీలు వెలిశాయి. మంచీరకం సిగరెట్లన్నీ మనదేశంలో పొగాకుతోనే తయారవు

తున్నాయి. ఈ సంగి రెట్టపా గాకుపంటకు గుంటూరు జిల్లా ప్రాముఖ్యం వహించింది. ప్రస్తుతం ఎకరానికి సగటున ౯౦౦ పౌనులు తయారైన ఆకు పండు తోంది. ఇప్పుడిప్పుడే దోహదంచేస్తున్న క్రొత్తజాతులను, ఆయాభూములకు సరిపోయే ఎరువులను వాడితే పంటను బాగా వృద్ధిచేయవచ్చును. పాగాకుపంటకు శత్రువు ముఖ్యం టాకరా (orabanche) అనే ఒక జాడ్యపు మొక్క వుంది. ఇది పాగాకు మొక్కలోని సారమంతా లాగి వేసి పంటను నాశనంచేయడమేగాక భూమిని మరేపంటకూ పనికిరాకుండా చేస్తుంది. ఈజాడ్యపు మొక్కను నాశనంచేయడానికి తీవ్రమయిన పరిశోధన జరుగుతోంది. ఫలితాలు ఆకారంగా ఉన్నాయి. ఏటేటా వృద్ధి అవుతున్న సింగి రెట్టపా గాకు పంటతో పాటు మన దేశీయులు సింగి రెట్టపా ఫ్యాక్టరీలను గూడా స్థాపించాళి. అప్పుడే ఈపంట పడహారణాలు ఫలించిందని చెప్పవచ్చును

నూనెగింజలు

ఇక, నూనెగింజలు: పాతికముప్పయినవత్సరాలనుంచి నూనెగింజలపంట ఎదుగుపొదుగు లేకుండా ఉంది. సుమారు పదిహేనురకాల గింజల్లోనుంచి నూనె తీస్తాము. వీనిలో వేరుశనగ, నువ్వులు, ఆముదాలు, సీమలవిశే ఈజాతుల గింజలు ముఖ్యమైనవి. దాదాపు రెండుకోట్ల ఎకరాల్లో నూనెగింజలు పండిస్తున్నాము. ౭౦ లక్షల టన్నులు పండుతున్నాయి. ౭౫ కోట్ల రూపాయలు ధరకట్టారు. ఇందులో ౮ కోట్ల రూపాయల గింజలను ఎగుమతి చేస్తున్నాం. ప్రపంచంలో అన్ని దేశాలలోనుంచి వచ్చే ఎగుమతుల్లో నార్లవంతు మనది. ఈ పంటలో గూడ ముడినూనెగింజలను ఎగుమతి చేయడమేగాని, తయారయిన నూనెగింజలను ఎగుమతిచేయడానికి మనం నోచుకోలేదు. ఇంతపంటకూ మనం సుమారు ౩౦ లక్షల రూపాయల నూనెను ఎగుమతిచేస్తాం. దీనికి కారణం మన దేశంలో నూనెగింజలనుంచి నూనెను తీసి విల్లులు విస్తరించి లేకపోవడమే. నూనెగింజల

మూలంగా మన పశువులకు, భూములకు పనికివచ్చే కొన్ని లక్షల టన్నుల నూనెగింజలపిండి విదేశాలకు పోవడమేకాక దేశంలో నూనెలతో వృద్ధికావలసిన పరిశ్రమలకు అస్కారం లేకుండాపోతోంది. సీమలవిశే గింజలు వార్షి ఘలరంగులు తయారుచేయడానికి ప్రధానం. మనం సుమారు ఏటేటా ౫౮ కోట్ల రూపాయల రంగులూ, వార్షి ఘలూ దిగుమతిచేసుకుంటున్నాం. ౩౪ లక్షల ఎకరాల్లో ౪ లక్షల టన్నుల సీమలవిశే గింజలను పండిస్తున్నాం. ఇందులో ౮౦. వేల టన్నులదాకా ఎగుమతిచేస్తూన్నాము. మనం ఎగుమతిచేసే సీమలవిశేనూనె చాలా తక్కువ. ౨౫ లక్షల రూపాయల ఖరీదుకూడా ఉండదు. సీమలవిశేగింజలలో చాలారకాలున్నాయి. గోధుమరంగు, పసుపు పచ్చరంగు, కాఫీగింజరంగు లున్నాయి. వీనిలో పసుపుపచ్చరంగుగింజలలోనుంచి వచ్చేనూనె ప్రశస్తం. ఈ నూనె రంగు తక్కువగా ఉండి త్వరగా ఆరిపోతుంది. ఈ పంటను మధ్యరాష్ట్రాలలోను, సంయుక్త రాష్ట్రాలు, పంజాబులలోను పండించడానికి చాలా అవకాశం ఉంది. ప్రస్తుతం ఎకరానికి అయిదువందల పౌనులు వస్తూన్నాయి. వ్యవసాయశాఖవారు దోహదంచేసిన ఉత్తమజాతుల సీమలవిశేగింజలను పండించిన ఈ పంటకు భవిష్యత్తు ఉంది. వార్షి ఘలరంగుపరిశ్రమ ఈ పంటపై ఆధారపడి ఉంది. వేరుశనగకూడా చాలా ముఖ్యమైన పంట. విదేశములనుండి వనస్పతి నెయ్యి దిగుమతి ఆగిపోయిన తర్వాత దేశంలో వనస్పతి నెయ్యిని తయారుచేయడానికి వేరుశనగనూనెను విశేషంగా వాడుతున్నారు. సుమారు ౫౮ లక్షల ఎకరాల్లో ౧౮ లక్షల టన్నుల వేరుశనగను పండిస్తూన్నాము. సగానికిపైగా మన దేశంలోనే ఖర్చు అవుతుంది. నూనె రూపంగాగాని, గింజల రూపంగాగాని ౭ లక్షల టన్నులు ఎగుమతిచేస్తాం. ఈ ౭ లక్షలలో ౫ లక్షలు గింజలుగాను, ౨ లక్షలు నూనెగాను ఎగుమతి చేస్తున్నాం. ఈ మధ్య ఖనిజతైలాలు తగ్గిపోయినతర్వాత మద్రాసు ప్రభుత్వం

వారు వేరుశనగనూనెతో యంత్రాలు నడపడానికి ప్రయోగించి చూచారు. ఈ పరిశోధన ఫలితాలు అంత ఆశాజనకంగా లేవు. అయినా చాల్లయినుకోట్ల రూపాయల వనస్పతి నెయ్యి దిగుమతిని వేరుశనగనూనె అరికట్టగలదు. అన్ని పంటలలెనే ఈ పంటలో గూడ మనకు ఎకరానికి వచ్చే ఫలితం చాలా తక్కువ. మనకు ఎకరానికి సుమారు ౮౦౦ పానులు పండు తోంది. చైనా, ఆర్జెంటైనా, స్పెయినులలో ఇంచుమించుగా దీనికి రెండురెట్లు పండుతోంది. ఈ పంటకు అంతగా ఎరువులు అక్కరలేదు. సరియైన అడవులో వ్యవసాయశాఖవారి ఉత్తమజాతులను పండిస్తే పంట చాలా మట్టుకు వృద్ధికొనచ్చును. యుద్ధానంతరం రాబోయే అంతర్జాతీయ రాజకీయపరివర్తనలలో ఇప్పుడున్న పారిశ్రామిక పంటలు తారుమారుకొనచ్చు. మన వేరుశనగనూనె ఎగుమతి సగపాలు పంచుకొనే జర్మనీ యుద్ధానికి రెండు మూడు సంవత్సరాల కు పూర్వం సోయా బిక్కుడ గింజల నూనెకు పరుగెత్తి మన నూనె దిగుమతి ఆపుచేసింది. వెంటనే వేరుశనగల ధర పడిపోవడం, రైతుల గోల ప్రారంభమయింది. ప్రస్తుతం మన ప్రత్తి పంటకు కూడా ఆసుష్షు రావచ్చును. జపాను పతనంతో మన తక్కువ పంపింజగల ప్రత్తికి విడుదల ఉండదు. ఇప్పటినుంచి మనం యిల్లునవరించుకోవడం మంచిది.

కొత్త పంటల అవకాశాలు

బొప్పాయి మొక్కకు రోజులు బాగుపడవచ్చును. దీనిలోనుంచి సెసియను అనే జీర్ణకారక మయన

* ఆలిండియా రేషియో-ధీల్లీ వారి అనుమతితో.

మందును పళ్లరసంలోనుంచి తీస్తారు. ప్రస్తుతం సీలోను వారు సుమారు ౭౦ వేల పానులదాకా ఎగుమతి చేస్తున్నారు. దీనికి పెద్ద యంత్రపానుగ్రి అక్కరలేదు. బొప్పాయి మొక్క చాలా త్వరగా పెరుగుతుంది. పెద్ద పెద్ద తోటలు వేసి ఈ పరిశ్రమను లేవదీయడానికి చాలా అవకాశం ఉంది.

మలేరియాతో శుష్కించిపోయే మన దేశానికి క్వైనా చాలా అవసరం. మన దేశానికి కనీసం ౨౫ లక్షల పానుల క్వైనా అయినా కావాలి. దేశంలో బాధపడే పరిణితులందరికీ క్వైనా ఇవ్వాలంటే ౬ లక్షల పానులు కావాలి. మన దేశములో ౭౦ వేల పానుల క్వైనా తయారవుతుంది. మిగిలినదానికోసం జావాకు నెలకొనవచ్చును.

ప్రస్తుతం క్వైనా మొక్కలు సాగుచెయ్యడానికి ౩౦ వేల ఎకరాలున్నాయి. బెంగాలు, ఒరిస్సా, మద్రాసు రాష్ట్రాల్లోని మన్యుపురేశాలు పనికివస్తాయి. ముఖ్యంగా విశాఖపట్నం కోరాపుట్టి, గంజం కిల్లా మన మంచి అవకాశాలు ఉన్నాయి.

మనం ప్రస్తుతం ఉన్న పంటలుగాక కొత్తవానికి దాడుకొక్కాలి. ఉన్న కొన్ని టీనీ వృద్ధిచేసి ప్రపంచములో పోటీ నిలబడగలిగి ఉండాలి. దీనికి వ్యక్తి సంఘం, ప్రభుత్వం పూనుకోవాలి. ఆధునిక పారిశ్రామిక యుగంలో తప్పటమగుటు వేస్తున్న భారత దేశానికి భవిష్యత్తు ఆశాజనకంగా వున్నప్పటికీ మార్గం మాత్రం కంటకరక్తమని ఒప్పుకోవాలి. ఈ మార్గాన్ని మనం ఇనుపబోళ్లతో తొక్కకపోతే పొగొట్టుకున్న అవకాశాల కోసమూ, చరిత్రాత్మకమైన బొన్నతల్లి కోసమూ తరువాత చింతించాలి.*

ప్రకృతిశాస్త్రసిద్ధాంతములు



‘విద్యార్థి’

౧. కార్య కారణ న్యాయము

మనిషి భూమిమీద అవతరించి ఉన్నంతకాలము ప్రకృతిపరివేష్టితుడై ఆ ప్రకృతి శక్తుల వల్ల కొంత అపకారము, కొంత ఉపకారము పొందుతూ వచ్చాడు. ఎండలు కాసి, వానలు కురియగా భూసారం వల్ల పంటలు పండించి తన ప్రాణాలు నిలుపుకుంటూ, పశువులను మేసి పెంచాడు; నిష్ప చేశాడు, ఆన్నం వండుకున్నాడు; చలి కామకున్నాడు. వాయు శక్తిని, జలశక్తిని ఉపయోగించుకునే ఉపాయాలు అనేకం తెలుసుకున్నాడు. కాని తుపానులు వీచి, వరదలు మంచుకొనివచ్చి చిందరవందర చేసినవి, చూస్తూ నవ్వుపడ్డాడు. వేసవిలో ఎండవేడికి తాళలేకను, శీతకాలంలో చలికి తట్టుకోలేకను అవస్థ పడ్డాడు. నిష్ప అంటుకొని, తగలజెట్టి, మనిచేసి, బుగ్గికావడం చూచాడు. భూకంపాలు భూతలాన్ని అతలకుతలం చేయగాను, అగ్నిపర్వతాలు నిప్పుల ప్రవాహాలను కక్కిగాను చూచాడు; వాటివలన నష్ట పడ్డాడు.

మనిషి స్వతః ఆలోచించుకోగలడు, వివేచన చేయగలడు. ఇతర పశుజాతికి, మనిషికి ఉన్న భేద విశేషం ఇదే.

మనిషి అదిమసితివంచి వికసిస్తూ కాలక్రమేణ కొంచెం కొంచెం నాగరికు డవుతూరాగా ప్రకృతి చేష్టలకు హేతువులు ఏవో చెప్పకున్నాడు. ఆ చెప్పకున్న హేతువులు నిజం కావు. అయినా ఏదో ఒక కారణం చెప్పకొనలసిన అవసరం మనిషికి అప్పట్లోనే తోచింది కనుక ప్రకృతిలో ప్రధాన నియమం ఒకటి కలదనే సంగతి మనక మనకగా, లీలగా వానికి ఆ మొదటిరోజుల్లోనే తోచిఉంటుందని తేలుతున్నది. దాన్నే కారణ-క్రియాన్యాయము అంటున్నాము.

మనకు తెలిసినంతలో ప్రాకృత (ప్రకృతికి సంబంధించిన) హేతువు లేకనే ఏ కార్యము సంభవించదు. ఏ హేతువు లేకుండా, ఏ శక్తికల్గినా కాకుండా సంభవించేది ఇంకా మనకు తెటస్థపడలేదు. ప్రకృతివ్యాపారాలు “ఏదో ఊరికే అలా” జరిగిపోవు. వరసగా ఒకదానివెంట ఒకటిగా కొన్ని సంగతిసందర్భాలు కలిగి జరుపుతున్నవి కనుకనే ఆ వ్యాపారాలు జరుగుతున్నవి. కార్యకారణన్యాయానికి ఇదే తాత్పర్యము.

౨. ప్రకృతి విన్నాణము-తొలిఊహలు

ఏవోకొన్ని ఫలితార్థంగా కంటబసినపుడు అర్థనాగరికస్థితిలో ఉన్న మనిషి అందు కేవల హేతువు ఉండవలె ననుకోక తప్పిందికాదు. వానిచుట్టూ నిత్యం ఎన్నో జరిగేవి. కాని తెలియనితనంచేత వాటికి సరియైన ఆనుభూతి చెప్పకొలేకపోయాడు. ఏవో దేవతా రూపాలు తలపోసుకొని, వాటికి జనకత్వం ఆపాదించి తత్త్వం తెలిసిం దనుకునేవాడు. ఇలా అనుకోటం కష్టం కాదు, చాలా సులువు. ఇందుకు ఎక్కువ యోచన చేయనక్కర్లేను. కనుక యిలా వివరించు కున్న దండావ్యయం వానికి వచ్చేది. సామాన్యంగా దేవతలను, దయ్యాలను చూపెట్టుకుంటూ ఉండేవాడు. ప్రకృతిశక్తులను, ప్రాణుల జీవాలను ఏవో దేవతలు నియమిస్తున్న వనుకొని, వాటికి స్త్రీతికర మనుకొనేవి చేస్తూ విశేష కాలం వెళ్లదినేవాడు.

లోకంలో ఇప్పటికీ కొన్ని చోట్ల ఇలాటి నమ్మకాలు ఉంటున్నవి. బర్మాలో కొన్నిచోట్ల నీటి ఊటలపక్కన వేదికలు కట్టి, ఆ నీరు చలగా, స్వచ్ఛంగా ఉండవలెనని కొడుకుంటూ జలదేవతను ముముఖు చేసుకుంటున్నామని సంతోషిస్తారు. నీటిజల ఇంకిపోయినా, లేక ఆ నీరు తాగి ఎవరైనా జబ్బు

పడినా జలదేవతకు ఏదో మనస్తాపం కలిగిఉంటుందని వారు నమ్ముతారు. దానికి పరిహారంగా బలి ఇవ్వవలె నంటారు. ఈ విధంగా మన పూర్వులు సామాన్యవిషయాలను అన్వయించుకునేవారు.

అయితే పిచ్చినమ్మకా లున్నది బర్మాలోనే కాదు. అమెరికావంటి అగ్రేసరనాగరికదేశంలోనూడా విద్యావంతు లనేవారు ఎన్నెన్నో పిచ్చినమ్మకాలు పెట్టుకుంటారు. గుర్రపు నాడా దొరికితే అప్పట్ల నూచక మని, అద్దం పగలొడితే దురదృష్టం వ్రాసి పెట్టిఉందని అనుకుంటారు. కొయ్యిమీద తేటికొడితే హాని తొలిగిపోతుం దంటారు. ప్రకృతిశాస్త్రం సిద్ధా ఇలాటి ఊహలన్నీ మార్గమనీ, వైస్మయమైన కారణం లేకుండా క్రియలో ఏమీ వాటిల్లవనీ మనం గ్రహించుకోవాలి. ఒకానొకటి ఎందువలన సంభవించిందీ తెలియకపోయినా అది ప్రకృతిసహజమైన హేతు ఫలమేనని విద్యావంతులమైన మనం సాకల్యంగాను, నిక్కచ్చిగాను రూఢిచేసుకోవలెను.

3. ప్రకృతి శక్తులు-మనిషివశిత్వము

ఈ మన లోకాన్ని పాలిస్తున్న మహాశక్తులను గూర్చి కొంతైనా నేర్చుకోవలెను. మనచుట్టూ ఉన్న శక్తిస్వరూపాలను గురించి తెలుసుకోవలెను. మనిషి వాటిని ఎలా వాడుకున్నాడీ—ఎలా నిష్పన్నచేసి, దీపాలు వెలిగించి, చలి కాచుకున్నాడీ, చివాళాతో ఒకచోటినుంచి మరొకచోటికి ఎలా కదిలిపోగలిగిందీ గ్రహించాలి. శక్తి ప్రతిఫలించే నానా స్వరూపాలకును, సకలశక్తికీ నికేతనుడైన చూర్మనికీని ఎలాటి శైలి కారం ఉన్నదో తెలుసుకోవలెను.

ర. ద్రవ్యము-శక్తి

ద్రవ్యమంటే సాధారణంగా కొంతమేర ఆక్రమించేదనీ, బరువుతూగేదనీ చెబుతారు. ద్రవ్యం మూడురూపాలలో కన్పిస్తున్నది. రాయవంటి ఘన (గట్టి)రూపాలు; నీళ్ళవంటి ద్రవరూపాలు; గాలివంటి వాయురూపాలు. లోకంలోని వస్తువులదాయానికి ఏదన్నా వాటిల్ల వస్తువుల పరస్పరస్థాయిలో మార్పు కలిగినా, లేక వాటి స్వరూపంలో మార్పువచ్చినా అందుకు హేతువు శక్తిప్రచోదన మనేది నిశ్చయము.

ద్రవ్యము, శక్తి ఒక్కటేనని ఇటీవలి బయల్పాటులవల్ల తేలుతున్నది. ద్రవ్యము శక్తిస్వరూపం పొందిన సందర్భా లున్నవి. శక్తి ద్రవ్యమూ కావచ్చును. పొయ్యిమీద నీళ్లు పొంగే తుణులో మంచుగా పేరుకుపోయి గడ్డకట్టేప్పటికన్న కొంచెం ఎక్కువ బరువు తూగుతున్నవి. అంటే మామూలు నీళ్లు పొంగుట వచ్చేవరకు కాగటనికైన శక్తి, ద్రవ్యమైన టున్నది. నక్షత్రాలలో ద్రవ్యవస్తువు తరుగుతూ ఉండవచ్చుననీ, తరుగుతూఉండగా అది శక్తిగా మారి సెగరూపం తాల్పుతుందనీ తలుస్తున్నారు. కోటానుకోట్ల సంవత్సరాలనుంచీ ప్రాజాధారంగా ఉన్న నూర్యశక్తికన్న ఇదే మూలం కావచ్చును.

శక్తి అంటే పనిచేయుగల శక్తా. పని అంటే మనిషివల్ల నడచేదే కాదు. ప్రకృతిశక్తుల కార్య ఫలితాలూ పనులే. ద్రవ్యవిద్యా శక్తిని గూర్చి తలుచుకోటం కుదరదు. ద్రవ్యము, శక్తి ఎంతో ఒద్దికగా ఉండి పూర్తిగా ఒకదానిపై గిరితీ పలుకుబడి చూపుకుంటూ ఉంటవి.

గాలి, నీరు కదులుతూఉండే స్థితిలో కొంత పని జరుగుతుంది. కదలిక అనేది వస్తువువంటిది కాదు. అది శక్తిస్వరూపము. ఎత్తునుంచి కిందకు పడే నీటి దెబ్బకు విద్యుత్తు పుడుతున్నది. వెలుతురు, వేడి, విద్యుత్తు—ఇవి ద్రవ్యములు కావు; శక్తి స్వరూపాలు. బజారు పోయి డబ్బాడెడు పెట్రోలు కొన్నట్లుగా పీపాడెడు వెలుతురుగాని, వేడిగాని, కదలికనుగాని, మెటుపునుగాని కొనేపీలులేదు. ఈ శక్తిస్వరూపాలను గురించి ఇంతవరకు ఎవరూ నికరంగా తేల్చలేదు. పిటినిగురించి ఏవో సిద్ధాంతాలు లేకపోలేదు. కాని వాటి కార్యం చూస్తున్నాము కనుక అవి ఉన్నవనేది తెలుసుకుంటున్నాము. నీరు కాగబడితే అదొక గాలిగా మారిపోతుంది. విద్యుత్తువల్ల నీళ్లలో మార్పు కలుగుతుంది. హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ అనే పదార్థాలు లీనమై నీరు ద్రవిస్తున్నది. కాని విద్యుత్తు సోకగానే రెండూ విడిపోతవి. వెలుగువల్ల అనేక పదార్థాలలో మార్పులు కలుగుతున్నవి. లోకంలోని వస్తువుల్లో నానాశక్తి స్వరూపాలకల్లను మార్పులు కలుగునని ఇదేవిధంగా వందలకొద్దీ ఉదాహరణలు చూపవచ్చును.

౧. ప్రాణుల శక్తి

అదికాలంనుంచి మనుష్యుడు పశువులను పూన్ని వాటివల్ల పనులుచేసుకుంటూ వచ్చాడనవచ్చును. తాను చేయవలసిన పనికి పశువుల బలాన్ని ఆధారం చేసుకునేవాడు. కుక్క, లోడేలు ఒకే కుటుంబానికి చెందిన వంటారు కాని మొదట్లో కుక్క మచ్చిక అయింది. అక్కటి, అంటార్కుటిక్ శైత్యప్రాంతాలలో అన్వేషణకు పోయినవారికి కుక్క లెంతో సాయపడినవి. తిండి లేకుండా వరసాగా పదిరోజుల పాటు బాగా భారమైన బండీని మంచులో లాగగల బలం వాటికి ఉంటుంది. గుర్రాలు, ఎద్దు, గాడిదలు, గొడ్డు, ఏనుగులు, ఒంటెలు మొదలైన జంతువులను మనిషి ఇంతకాలంనుంచి మచ్చికచేసి పనులుచేయించుకుంటూ వచ్చాడు.

మొక్కలకు కూడా అపారమైన శక్తి ఉంది. మొక్కల పేర్లు నేలలోకి పాకిపోయి చాలా వరకు నేలను సడలిస్తున్నవి. పెద్ద బండరాయిగుంటిదికూడా చెట్టువేరు కచ్చి చీలగాగా బొరియలోకి తన్నుకున్న పుడు రెండుగా బద్దలైపోవటం చూస్తున్నాము.

౬. అచేతనాల శక్తి

అయినా ప్రాణులవల్లనేనా పని కాగలిగింది? ఏదైనా జలపాతం చూస్తే తెలుసుంది; సముద్రమంతటి నీరు ఎంతో ఎత్తున పై అంచునంచి గర్జిస్తూ కిందికిదూకి పడి అట్టడుగున చీకరాళ్లను కొట్టడంచూస్తే దిగ్భ్రమ చెందుతాము. ఆ భీకరధ్వనికి చెవులు గింగురుమంటవి. అంతటి నీటికల్లు పుట్టకువచ్చే మహాశక్తిని తలచుకుంటూ వెనకతట్టున నివ్వేరపోయి నిలబడిపోతాము. అయితే ఇంత శక్తిగల జలపాతంకూడా ప్రకృతం కొంతవరకే ఉపయోగపడుతున్నది.

కనుక శక్తి ప్రాణుల సాత్తే కాదనటానికి యీ ఒక్కదృష్టాంతం చాలును. అచేతనపదార్థాలకు శక్తి ఉందనటానికి ఎన్నైనా ఉదాహరణలు చూపవచ్చును. అగ్ని పర్యటంలోని కరిగిన రాయి, విసవిస పోయే జలాంతర్గామి, ఎగిరిమాడుకుపోయే ఫీరంగి గుండు, మోటరులోని పెట్రోలు ఇవన్నీ శక్తివంతాలే.

౭. చలనశక్తి

క్రికెట్ ఆటలో బంతిని విసిరివేసే ఆటగాడు బంతికి కొంత త్రాణ కల్పిస్తున్నాడు. అది ఎగురుకుంటూపోయి ఎదటి మూడుకొయ్యలకు ఊతంగా తగిలి వాటిని పడగొట్టుతున్నది. అలా కాక బంతి దారిలోనే పడిపోయి కొయ్యలు పాటున నిలిచిఉంటే స్వతః బలంలేదు. కదలికవల్లనే చేప్త కవసరమైన శక్తి వస్తున్నది.

ఆకాశంలో విస్తూఉండే గాలికి మరలను ఆడించగల శక్తి ఉన్నది; పెద్ద పెద్ద ఓడలను సముద్రాలూద తేల్చి నడుపుతూ ప్రపంచంచుట్టూ తా తీసికొనిపోగల శక్తి ఉన్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు దీని బలం మితిహరిపోయి మంచిబతులు చెరువుకులుగుతుంది. కొన్నిచోట్ల పెద్ద గాడ్పులలో తుపానులు వస్తూఉంటవి. ౧౯౦౬ లో అట్టి తుపానువల్ల హంకాంగు ఎంతో నష్టపడింది. ౫ వేలమంది చనిపోయారు. ౬౦౦ లక్షల రూపాయల ఖరీదైన ఆస్తి నాశనమైనది. ౧౯౨౬ లో అలాగే ఫ్రాన్స్ దా తుపానువల్ల చాలా నష్టపడింది. పడమటి దిక్కునంచి ఏదో తుపానులరావటం, ఆస్తి, జననాశమవటం ఆమెరికాకైపున 'తర్దిన' వ్యవహారంగా ఉన్నది. పెద్ద నుడిగాళ్లు పేచి ఆస్తీపాస్తులు ధ్వంసం కావటం సామాన్య విషయం.

మోటరు, మంచుబండి, టెన్సిన్ బంతి, ఎంజిన్ లోని ఖడ్గీ—పిటి కన్నీటికి బలం ఉన్నది కాని ఆ బలం కదలికవల్లనే ప్రయోగానికి వస్తున్నది. దీన్నే చలనశక్తి అంటారు. ఈ భూగోళం మహావకాశంలో తిగుగుమా ఉన్నపుడు చలనశక్తి బ్రహ్మాండంగా సంక్రమిస్తున్నది.

౮. కుంభితశక్తి

పలకలోకి గుచ్చుకుపోయేటంత ఊతంతో పైకెత్తిన సుత్తి మేకుతలమీద కొట్టుతున్నది. ముక్కలు ముక్కలు చేసేటంత ఊతంతో పెద్దగుండు రాతిబండలపైన పడుతున్నది. గణియారపు తీగచుట్టకు బిగుతుగా తిప్పుగా అది వదులువుతుంది, చక్రాలను తిప్పుతుంది. స్థాయినిబట్టి కుంభించుకుండే శక్తికి ఇవి దృష్టాంతాలు. ఇలాటి పదార్థాలన్నీ ఆ శక్తికి విడుపుచచ్చినపుడే పని సాధించగలవు.

వక్రతికాస్త్ర సిద్ధాంతములు

౯. శ : స్వరూపాలు

శక్తిస్వరూపాలుగా వేసి ఒకటి. వేసివల్ల పని జరుగుతుందని అందరికీ తెలుసును. వేసివల్ల నీరు అవిరిగా విడదీస్తుంది. అందువల్లనే భర్తాస్వనిలర్ (తాపనూనిక)గాని పాదరసం వైచి లేస్తుంది. నిష్ప దాని వల్లనే పుడుతున్నది.

వెలుగు మరొక స్వరూపము. దీని శక్తివల్ల చాలా పనులు అవుతున్నవి. వాటిలో ఆహారోత్పత్తి ఒకటి. మొక్కల్లో నేవళమైన కణాలుంటవి. వెలుగుశక్తివల్ల విడిచించే లక్షణం వాటి కున్నది. ఇవే గునూత్మమైన పసుపుఇసుకలు. వీటివల్ల పచ్చిపదార్థాలు, బొగ్గుపులుసు, నీరు మొదలైనవన్నీ కలిగి లోకానికి ప్రాణధారకమైన అన్నపదార్థం పుడుతున్నది. ఫోటోగ్రాఫులుకూడా వెలుగురకల్లనే సిద్ధిచేస్తున్నవి. వెలుగురకల్లనే రసాయనజ్వాలలు మారిపోయి ప్లేట్ మిద సెగటివ్ సరిగ్గా దిగుతున్నది.

విద్యుచ్ఛక్తి లేకుండా లోకం ఎలా ఉంటుందో ఊహించుకోవడం కష్టం. సామాన్యసౌకర్యాలు, విద్యుద్దాలు ఎన్నో అందువల్ల కలుగుతున్నవి. అన్ని పనుల్లోకీ విద్యుచ్ఛక్తి చేసే పనికి విస్తృతమైనది. దీని వల్లనే ఖండఖండంతరాలకు ఇట్టే కలుగు పోయి చేరుతున్నవి. జలపాతాలు పుట్టించే విద్యుచ్ఛక్తివలన దూరదూరపు నగరాల్లో యంత్రకాలలు, శకటాలు నడుస్తున్నవి.

ఫిరంగిచుంచి విసిరికొట్టే గుండుయొక్క విధ్వంసశక్తి దాని గతి-శక్తివల్లనే కాక గుండులో కుంభించుకొని ఉన్న రాసాయనిక శక్తివల్లకూడా కలుగుతున్నది. గుండు బద్దలుకొగానే అందులోని వస్తువులు వాయురూపమై అసలు గుండుకన్న విస్తారమేర వ్యాపిస్తున్నవి. అంతమేరా ధ్వంసంచేస్తున్నవి. ఇది రాసాయనికశక్తికి దృష్టాంతము.

మైదాపిండి మొదలైనవాటిని కలిపినందున వండుతునే అప్పచ్చులు ఉబ్బుతున్నవి.

నిష్ప ఆర్పివేసే సాధనంనుంచి వాయు ప్రవాహం నిష్పరూపానికి విసురుకుపోయి నిష్ప ఆరిపోతున్నది.

ద్రావకాలు బట్టలను, కొయ్యను, శరీరాన్ని కూడా తినివేస్తుంది.

౧౦. శక్తిస్వరూపం మారిపోవచ్చును

శక్తిస్వరూపం మారిపోయే సందర్భాలుగాని, మార్పుకునే సందర్భాలుగాని టూకీగా ఒకటి రెండు అలోచిద్దాము. విద్యుచ్ఛక్తి పుట్టించడానికి జలశక్తి వలన దేవమాలను ఆపించవచ్చును. బొగ్గు కార్బి ఆ వేడితోనూ దేవమాలను ఆపించి విద్యుచ్ఛక్తి పుట్టించవచ్చును. మొదటి పద్ధతిని జలపాతపురుగుబట్టి విద్యుచ్ఛక్తి పుడుతున్నది. రెండవ పద్ధతిని మండే బొగ్గుల వేడినిబట్టి పుడుతున్నది. ఈ విద్యుచ్ఛక్తిని తిరిగి వేడిగా మార్చవచ్చును ; గనున శక్తిగా మార్చవచ్చును ; దీపపుబుడ్డి వల్ల వెలుతురుగా మార్చవచ్చును.

౧౧. శక్తి అవినాశి

ద్రావ్యాన్ని మార్చినట్లే శక్తినికూడా రూపాంతరం పొందించి మార్చవచ్చును. ద్రవ్యం శూన్యంనుంచి పుట్టుకురానట్లే శక్తిని శూన్యంనుంచి రావటంలేదు. నీళ్లు ఊతంగా ప్రవహించక పోయినా, పవర్ స్టేషన్ లో నిష్పలు ఆరిపోయినా విద్యుచ్ఛక్తి పుట్టును. అంతేకాక విద్యుచ్ఛక్తి పరిమాణం ఆ జలపాతపు శక్తినిబట్టి, లేదా బొగ్గులశక్తిని బట్టి ఉంటుంది.

శక్తిని వృథాచేయవచ్చును, చెదరగొట్టవచ్చును గాని నాశం చేయలేము. శక్తి ద్రవ్యంలాగానే అవినాశి. పనిచేసే ఆవిరియంత్రపు గతి - శక్తికీ, యంత్రం తిరగటానికి వేసే బొగ్గుశక్తికీ తేడా ఉండవచ్చును. బొగ్గుశక్తిలో అయిపోవడం తే గతి - శక్తిగా తేలవచ్చును. కాని ఆ మిగిలిన నాలుగు వంతులూ నాశమైపోయి నష్టకోరాదు-ఆ శక్తి నాశనం కాదు. యంత్రగతిలోకి వచ్చి చేరేబదులు చుట్టూతా ఉన్న వస్తువులను వెచ్చజేస్తున్నది. అలాగే విద్యుద్దీపపు బుడ్డినుంచి వచ్చే వెలుతురు ఆ వెలుగుకోసమై కార్బే బొగ్గుశక్తిలో నాలుగు వంతులు తరిగిఉండవచ్చును. మిగిలిన శక్తి చాలావరకు సెగగా మారుతుంది. శక్తిని సృష్టించునలేము, నాశంచేయనలేము. కాని ఒక రూపంలోనుంచి మరొక రూపం లోకి మార్చగలము. అంటే శక్తి అక్షయంగా ఉంటుంది.

భారతి - పార్థివ ఆపాదము

దనవచ్చును. ద్రవ్యము, శక్తి పర్యాయంగా చెప్పవోగలిగితే ద్రవ్యం శక్తిస్వరూప మనకొవచ్చును.

సర్వసామాన్యమైన మూలస్థానాలు రెండు చెప్పాము. జలపాతాలు ఒకటి. చెండవది బొగ్గు. దేహబలానికి అన్న మనస్సరమని ఇదివరకే తెలిపాము. బొగ్గు అనగానే నిప స్ఫురిస్తుంది. నూనె అంటే దీపం స్ఫురిస్తుంది. పెట్రోల్ అంటే మోటారు, విమానము స్ఫురణపడవది. అన్నం అనగానే అన్నం వల్లనే ప్రాణధారణ అయి జీవించి వ్యవహరించే శక్తి కలుగుతున్నదని స్మరించవలెను.

దీర్ఘకాలం ప్రయోగపరిశీలనలు చేస్తే గాని భూమిమీదను, భూమిలోపలను శక్తి గర్భితంగా ఉన్న సంగతి తెలియలేదు. ఇంకా ప్రయోగపరిశీలనలు జరుగుతూనే ఉన్నవి. మొదట్లో యీ పరిజ్ఞానం యాదాలాభంగా కలిగి ఉంటుంది. బొగ్గును గురించి అసలు ఏమీ తెలియనే తెలియకముందు అరణ్యవాసి ఒక డేవ డేనా వల్లటి కొండరాయి చూడటం సంభవించి, దాన్ని కొట్టితే మండుతుందని తెలుసుకొని ఉండవచ్చును. అలాగే అన్నపదార్థాలు శక్తిదాతలన్న ఆర్థం తెలియకముందు కొంత పరిశీలనను, ప్రయోగము జరిగి ఉండాలి.

౧౨. ప్రకృతీశ భౌండా రక్షణము

భూలోకంలోని శక్తి పరిమితపరిమాణంలో ఉన్నది. ప్రాణుల జీవశక్తికి అన్నం పరమాధారమని గ్రహించాం. పంటలుపండే సారవత్తైన భూములు నిజంగా మాన్యాలు. వాటిని వృథా పోనివ్వరాదు. వేడికి పెద్ద ఆధారాలు బొగ్గు, కలశ, నూనె. గత శతాబ్దంలో యీ పదార్థాలు తరిగిపోయినంతగా ప్రకృతి ఆలోటును భర్తీచేయలేక పోయింది. జల

పాతశక్తి ప్రమాణం నీటి మొత్తాన్ని బట్టి, పడే ఎత్తును బట్టి ఉంటుంది. జలాధారమైన మూలస్థానంలోని అడవులను నరికివేసి వనరు తీసివేస్తే ఆ గొప్ప ఆధారాన్ని కొరగాకుండా చేసివేసినట్లవుతుంది. జనాభావర్ధిల్లిన కొద్దీ ప్రకృతిశక్తులు లోకనిర్వాహానికి మరింత మరింత ఖర్చు పడిపోతున్నవి కనుక ప్రకృతియొక్క సాధన సామగ్రులను రక్షించుకునే నిమిత్తం ఆయా రాజ్యాలు కట్టుదిట్టం చేయవలెను.

చైనాలో అడవులను, తద్రీత్యా నీటివనర్లను రక్షించుకోవలసిన అవసరం గ్రహించక పోయినందున ఎన్నో మండలాల్లో పేదరికమూ, కష్టాలూదాపరించినవి.

౧౩. సర్వశక్తికి ఆదిమూలం సూర్యుడు

శక్తి శూన్యంనుంచి పుట్టికొరదన్నమాట ఇది వరకే చెప్పాము. అయితే జలపాతం, బొగ్గు, కొయ్యి, నిప్పు మొదలైనవాటి శక్తికి మరేదో ఆధారంగా ఉండవలెను. జలపాతశక్తి దాని స్థాయినిబట్టి కలుగుతున్నది. కనుక అది అంత యెత్తున ఎలా ప్రవహించిందో తెలుసుకోగలిగితే దాని శక్తిమూలం తెలుస్తుంది. సూర్యుడు భూతలాన్నుంచి నీటిని కన్పించని ఆగరిగా ఎత్తుకుపోతున్నాడు. అది కుంచుకొని ద్రవరూపంగానో, ఘనరూపంగానో భూమికి అవతరించి వస్తున్నది. అందులో తిరిగి చాలాభాగం జలప్రవాహాలను జేరుకొని వాటినిరీతప్రవాహావేగానికి తోడ్పడుతున్నది.

మొక్కల పెంపకానికి నూర్యకాంతి అవసరం. అన్నము, ఇంధనము యావత్తూ ఎలాగో అలాగా మొక్కలనుంచి వస్తున్నవి కనుక నూర్యుని ప్రాధాన్యం వెంటనే తెలుస్తుంది. నిజానికి ఉద్విజృంభణ శక్తిని 'కుంభిత నూర్యకాంతి' అంటే అది సత్యమే.

— 'సైన్స్ ఆఫ్ ఎవిర్ డేడ్ థింగ్స్' నుంచి.

విశ్వనాథమునకు ఆమోముయిన

(౧) సా
ఆవర్తము
మవరము

వాడిచూడుడు. తృప్తిచెందుడు

ఆయుర్వేదవార్య ఎం. చూరవమీనా.

ఎ. ఎం. ఎ. సి. కళావర్ధింగు పిజిఎస్.ఆర్.

మలబార్ ఆయుర్వేదిక్ స్టోర్సు

107 బూడెస్ మదరాసు



వైద్యము

క్షీణించిన వీర్యశక్తిని పెంపొందించును. నరములకు పటుత్వమును కండపుష్టి నిచ్చును. మొదడుపని చేయువారికి ఆత్మవిమ్రము.

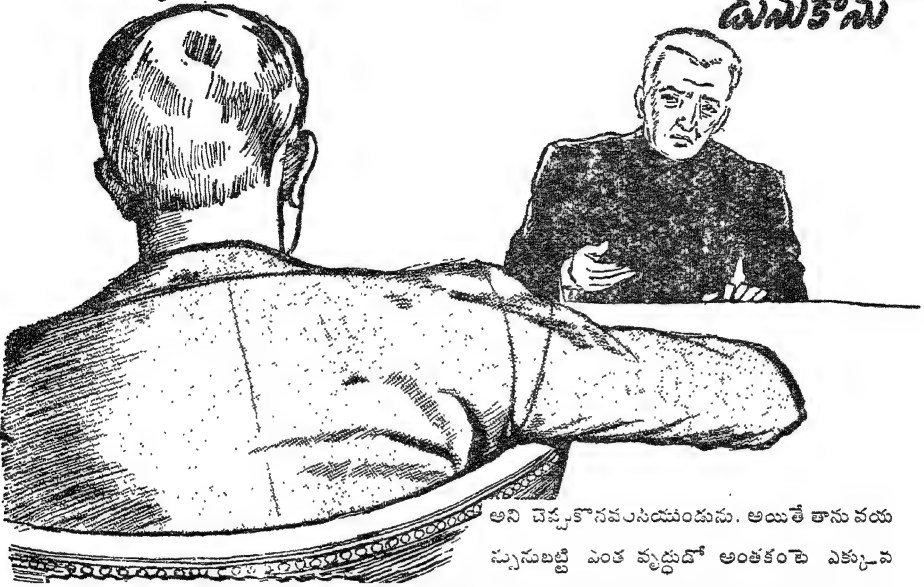
మలబార్ ఆయుర్వేదిక్ స్టోర్సు

107 బూడెస్ మదరాసు

కొలువునుండి విరమించిన అనేకమంది మనుష్యులు ఇంక
కొన్ని సంవత్సరములవరకు సంపాదించుటకు ప్రయత్నించుచు
మనస్సునందును ములమునందును భయమునుకదుర . . .

"అయ్యో, నేను బియ్యనికి 6గ.

డునుకొను"



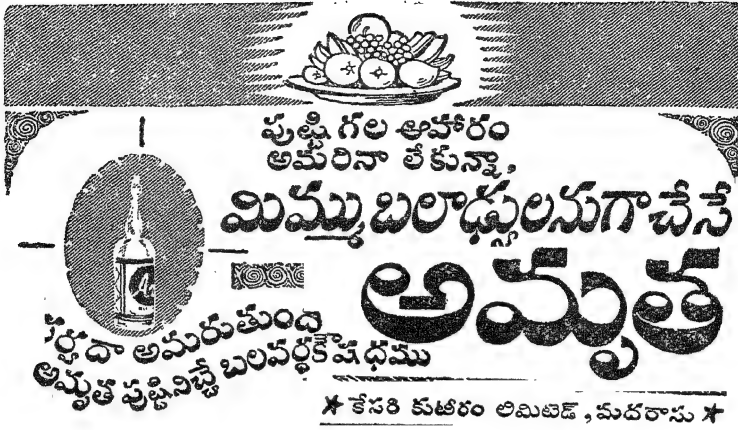
మీకు మీ చివరి రోజులను సుఖముగా
గడపుటకు తారినంత ద్రవ్యము మీ
కుండగలదు. తెలివిగలవారు దాని
దృష్టితో తమ ఆదనపు ఆదాయము
లను యిప్పుడు నేషనల్ సేవింగ్సు
సర్టిఫికేట్లలో దాచుకొనుచున్నారు. రా
జ్ పుత్రులమునుగురించి వారు దైర్య
ముతోనుండగలరు.మీరును ఆవిరము
నుంభవచ్చును

అని చెప్పకొనవలసియుండును. అయితే తాను వయ
స్సునుబట్టి ఎంత వృద్ధుడో అంతకంటె ఎక్కువ
వృద్ధుడుగా ఆయన తలచుచుండును. అట్లు ఆయన తలచుటకు
కారణము వెనుక ద్రవ్యబలము లేకపోవుటయే, ఆయన ద్రవ్య
మును దాచుకొనలేదు. ఆయన ఏవనియైన లభించినపుడు తనకు
వలదని చెప్పజూచుడు. విరాళయొక్క దైన్య స్థితి ఆయనకు
తెలియును. మీకు అట్టిది సంప్రాప్తము కావలసిన పనిలేదు.
మీరిప్పుడే ఏర్పాటు చేసుకొనుయెడల గౌరవముగా నొకరునుండి
విరమించిన తర్వాత

- నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికేట్లు -

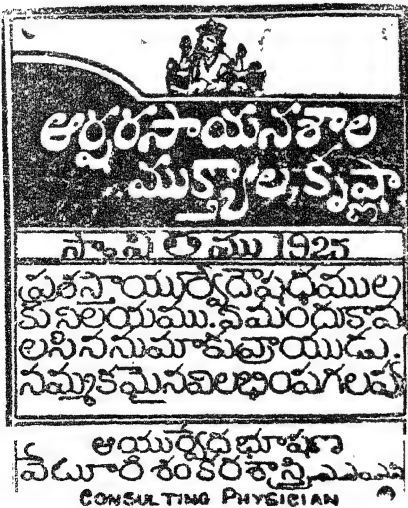
కొద్దిమొత్తములను దాచుకొనకలిగెవారు చూ. 5లకు
ఒకసర్టిఫికేట్లనుకొనవచ్చునులేక ఒక్కొక్కటి ఆ. 4.
అ. 8, చూ. 1 వంతున సేవింగ్సు స్టాంపులను కొనవ
చ్చును. సర్టిఫికేట్లను, స్టాంపులను గవర్నమెంటు
వారిచే నియమింపబడిన అధికారముపొందిన ఏ
ఏజెంటువద్దైన లేక సేవింగ్సు బ్యూరోలోను
పోస్టాఫీసులోను దొరకును

- ★ ప్రతి రూ. 10లు 12సంవత్సరముల తర్వాత రూ. 15లు అవును.
- ★ నూటికి 4% వంతుల చొప్పున పాదాభివృద్ధి లభించును. దీని
మీద ఇన్ ట్రెస్ట్ లేదు.
- ★ మూడు సంవత్సరములైనతరువాత చేరినవడ్డితో డబ్బును తీసు
కొనవచ్చును. (చూ. 5ల సర్టిఫికేట్లకు 18 నెలలు.)



పుష్టి గల ఆహారం
అమరీనా లేకున్నా,
మిమ్ము బలాధ్వులనుగా చేసే
అమృత
సర్వదా అమరుతుంది
అమృత పుష్టినిచ్చే బలవర్ధక షోధము

* కేశరి కుటరం లిమిటెడ్, మదరాసు *



ఆర్థరసాయనశాల
మర్కటాంకకృష్ణా
నవంబరు 1925
ప్రశస్తతైర్వైద్య షోధములు
కుశలైర్ము. వైమంద్యకావై
లసిననుమాకువాయుడు.
సమ్మకమైనవిలభింపుగలవు

ఆయుర్వైద్యభూషణ
వెడూరి శంకరలింగస్వామి
CONSULTING PHYSICIAN



దోంగైగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు
పుష్టియున్ను, బలమున్ను
ఆరోగ్యము నిచ్చును

వేవల - కిప్పు కూర్పు

భారత వర్తమాన భవిష్యత్తులు

= శ్రీ వేలూరి సదానందం =

౧-౪౫ జూన్ ౧౪ రాత్రి ౭-౪౫కు వైస్రాయి లార్డ్ వేవెల్ రాజకీయ ప్రస్తావన చేశాడు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు పరాధీన భారతదేశానికి అనేక ప్రస్తావనలు చేశారు. బ్రిటిష్ రాణి విక్టోరియా ప్రకటననాటి నుంచి ఎప్పుడెప్పుడు ఎలాటి ప్రస్తావనలు చేస్తూవచ్చినది, ఎందుకు చేసినది, ఏ హేతువుచేత భారతప్రజలను ప్రసన్నులను చేసుకోలేకపోయినదీ విచారించటం బ్రిటిష్ వారి రాజ్యతంత్రపరిజ్ఞానానికి ఉపకరిస్తుంది కాని అది విషయంతరం.

వేవెల్ ప్రస్తావనమంచి=ద్దలను విచారించే ముందు అసలు ప్రస్తావన ఏమో తెలుసుకుందాం.

౧. ఇప్పటి రాజకీయపరిస్థితిని సుకరం నెయ్యదలచి, బృహస్పతిపరిపాలనాధ్యేయంకేసి భారతదేశాన్ని ముందుకువదలనెంచిన్న బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు యీ సూచనలను భారతరాజకీయ నాయకులకు నివేదించుచున్న వైస్రాయిని నిర్దేశించారు.

౨. ఈ ప్రయత్నం రాజ్యాంగపరిమార్చడం సాధించనంచేది కాదు, విధించేది కాదు. పెద్ద అంతరాయంగా ఉన్న మతప్రశ్నను భారతపార్టీలనాయకులే కూడబలుకుకొని పరిష్కరించుకొంటారని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు ఆశించారు. కాని ఆ ఆశ నిర్దీంచలేదు.

౩. అన్ని పక్షాల ప్రయత్నమున్న గొప్ప పూనిక కూడబానికే ఇంతలో భారతదేశానికి గొప్ప అన

కాకాలున్నవి. కనుక రాజకీయసంస్థలకు ఎక్కువ ప్రాతినిధ్యం వహించగలిగేలాగున కొత్త కార్యనిర్వాహకవర్గమును ఏర్పాటుచేసేనిమిత్తము వైస్రాయితో సమాలోచించగలండులకు కేంద్ర, రాష్ట్రీయరాజకీయాలకు చెందిన భారతనాయకులను ఆహ్వానించడమగును.

౪. ఈ తలపెట్టిన కొత్త కార్యక్రమము ముఖ్యమతకులాలకు ప్రాతినిధ్య ముండును. అందరి సవర్ణ హిందువులు, ముస్లిములు సరిసమానముగ నుండురు. నడరు కార్యక్రమం ఏర్పడితే అది ఇప్పటి రాజ్యాంగం ప్రకారమే పనిచేస్తుంది. కాని యుద్ధ సభ్యుడుగా ఉండే నేనాపతిని, వైస్రాయిని మినహాయిస్తే ఆ కార్యక్రమం పూర్తిగా భారతీయులమయమైఉంటుంది. ఇంతవరకు వైస్రాయి పాలిస్తున్న వైశిష్ట్యవహారాలు బ్రిటిషిండియా ప్రమేయం ఉన్నంతవరకు భారతీయ సభ్యునిపరం చేయడమగును.

౫. ఇంకేకాక గ్రేట్ బ్రిటన్ కు భారతదేశంలో ఉన్న వాణిజ్యాది పమేయములను చూచేనిమిత్తం డొమినియన్ లోలాగా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు భారతదేశంలో బ్రిటిష్ మోకమినదరును నియమిస్తారు.

౬. ఆర్థికశాఖ, స్వదేశీశాఖ మొదటిసారిగా భారతీయుల పరమగును.

౭. గవర్నర్ జనరల్ రాజకీయనాయకులతో ఆలోచించి కార్యక్రమ సభ్యులను ఎన్నుకుంటాడు : అయితే వారల నియామకం బ్రిటిష్ రాజమండ్ర పొందవలసి ఉంటుంది.

భారతి - పార్థివ ఆహారము

౮. ఈ కార్యక్రమం ఇప్పటి రాజ్యాంగపు ఆవరణలోనే పనిచేసికొనవలసిఉంటుంది. గవర్నర్ జనరల్ కు రాజ్యాంగపూర్వకంగా దత్తమైన శాసనాధికారం ప్రయోగించవని ఒప్పుదల అయితే ప్రశ్నేలేదు. కాని అది అనుమతపరంగా ప్రయోగంకాదు.

౯. ఈ నడమంత్ర ప్రభుత్వపు ఏర్పాటు రాజ్యాంగపరిష్కారమైనదని అనిపించవచ్చు.

౧౦. ఈ కొత్తకార్యక్రమం యియాపనులు చేయవలసిఉంటుంది. (i) జపాన్ పూరాగా ఓడిపోయేవరకు అత్యంతపాటవంతో యుద్ధం చేయవలెను. (ii) కొత్త రాజ్యాంగవిషయమై ఏకీభవించి అనుబంధించిన కార్యబాహుళ్యం చూపెట్టుకొని, బ్రిటిషిండియా పరిపాలనను నిర్వహించవలెను. (iii) ప్రభుత్వసభ్యులు సంభవమునున్నప్పుడు వైన తెలిసిన రాజ్యాంగవిషయకమైన ఏకీభావం కుదుర్చుకోగల ఉపాయాలను ఆలోచించుకోవలెను. ఇది చాలా ముఖ్యము. వైస్రాయిగాని, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంగాని పరిష్కారం కుదరదని హతాశులు కాలేదు. ఇప్పటి నూతనలు దీర్ఘపర్యంతపరిష్కారాన్ని సుకరంచేయడానికి ఉద్దేశించడమైనది.

౧౧. అలాటి కార్యక్రమాన్ని ఏర్పరచే చక్కని ఉపాయం వైస్రాయి ఆలోచించాడు. ఢిల్లీలోకన్న చల్లగా ఉంటుందని సిమ్లాలో జూన్ ౨౫ న యాదీగున పేర్కొన్నవారిని సమావేశపరచడమగును.

(అ) రాష్ట్రప్రభుత్వాల ప్రకృత ప్రధానమంత్రులు. వీరు ౪ గురు—సరిహద్దురాష్ట్రం: (కాంగ్రెసు) డాక్టర్ ఖాన్ సాహెబ్; పంజాబ్: (యునియనిస్ట్) ఖిజర్ హయాత్ ఖాన్ టివాణా; అస్సాం: (ముస్లిం లీగ్) మహమ్మద్ సాదుల్లా; సింధు: (ప్రస్తుతం లీగు) గులాం హుసేన్ హిదాయతుల్లా.

(ఆ) సెక్షన్ ౯౩ పరిపాలనవేళకు పూర్వం ప్రధానమంత్రులుగా ఉండినవారు. వీరు ౩ గురు—

మద్రాస్: సి. రాజగోపాలాచారి (కాంగ్రెసు); మధ్యరాష్ట్రం: రవిశంకరశుక్ల (కాంగ్రెసు); బొంబయి: బి. జి. ఖేర్ (కాంగ్రెసు); సంయుక్త రాష్ట్రం: జి. బి. పంత్ (కాంగ్రెసు); బీహార్: శ్రీ కృష్ణసింహ్ (కాంగ్రెసు); ఒరిస్సా: పల్లెకెమిషి మహారాజా; బెంగాల్: నాజీముద్దీన్ (ముస్లిం లీగు).

(ఇ) సెంట్రల్ ఎసెంబ్లీలోను, స్టేట్ కాన్సిల్ లోను ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీల నాయకులు (భూలాభాయి దేశాయి, రాజాబహదూర్ గోవిందశివలల్ మోతీలాల్); స్టేట్ కాన్సిల్ ముస్లిం లీగ్ పార్టీ నాయకుడు (హుస్సేన్ ఇమాం). ఎసెంబ్లీ ముస్లిం లీగ్ పార్టీ నాయకుడు (నవాబ్జాదా బియాఖుల్ లీఖాన్); నేషనలిస్ట్ పార్టీ నాయకుడు (సి. యన్. టెనగీ); యూరపియన్ గ్రూప్ నాయకుడు (హెన్రీ రిచర్డ్ సన్) — (వీరు ౬గురు).

(ఈ) రెండు ముఖ్యరాజకీయపార్టీలకును నాయకులుగా ప్రసిద్ధులైన గాంధీ జీన్నాగారు.

(ఉ) సిక్కిలకు ప్రతినిధిగా మాప్టర్ తారా సింగు.

(ఊ) నిమ్నజాతులకు ప్రతినిధిగా యన్. శివరాజ్.

౧౨. సిమ్లాసభ సభలమైతే కేంద్రంలో కొత్త కార్యక్రమం ఏర్పాటువిషయమై ఏకీభవించవచ్చును. సెక్షన్ ౯౩ పాలితంగా ఉన్న రాష్ట్రాలలో మంత్ర వర్గాలు తిరిగి అధికారం దాల్చడమగును. ఇవి మిశ్రమ మంత్రవర్గాలగును.

౧౩. సిమ్లాసమావేశం విఫలమైతే, పార్టీలవారు కూడగట్టుకొని వచ్చేవరకు ఇప్పటిలాగానే నడుస్తుంది.

౧౪. ఈ నూతనలు బ్రిటిషిండియాకే వర్తించును. సంస్థానాధీశులకును, బ్రిటిష్ రాజప్రతినిధికిన్ని ఉన్న సంబంధాలు ఇందువల్ల ఏవిధంగాను మారవు.

ఇదీ వేవెర్ చేసిన రాజకీయప్రస్తావన.

అప్పటికి నిర్బంధవాసంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు సభ్యులను జూన్ ౧౫ తదయం విడిచి

వేతారు, ఇంకా జైళ్లలో ఉన్న తదితర కాంగ్రెస్ వారులను విడిచేవిషయం కొత్త కార్యవర్గానికి, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు వదలడమైనదని వైస్రాయి తెలిపాడు.

కేంద్ర, రాష్ట్రీయశాసనసభలకు సాధారణ ఎన్నికలు పెట్టేవిషయమై సిద్ధాసభలో చర్చించడ మగునని వైస్రాయి వల్లడించాడు.

ఈ కొత్తకార్యవర్గం స్వపరిపాలనాభిముఖం గా నిశ్చయమైన సాగుదల అని వైస్రాయి అభిప్రాయము. భారతదేశం లక్ష్యస్థానము చేరగలుగుములో సాయ పడవలెనని బ్రిటిష్ ప్రజలు యావన్మందీ, యునైటెడ్ కింగ్డములోని బాధ్యతగల నాయకులందరున్న మన స్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నారని వైస్రాయి నచ్చ బలి కాడు. ఆ ధ్యేయం చేరడానికి ఇప్పుడు తలపెట్టిన కొత్తయత్నం కేవలం ఒక మెట్టేకాదు - ముందుకు వేసే పెద్ద అంగ, సరియైన దారిని వేసే అడుగు అని వైస్రాయి చెప్పాడు.

భారత నాయకుల సాయసంపత్తిని అధిష్టా క్షమించవలసినది, మంచి పోవలసినది అన్నివైపులా చాలా ఉందన్నాడు.

వైస్రాయి చేసిన యీ కేడియో శ్రవణం వింటూనే గాంధీజీ వైస్రాయికి తంతి పంపారు. అందులో తేల్చిన అంకాలు :

౧. సర్వ హిందువులు అన్నది తప్పుడుమాట. నిమ్మజాతులను హిందువులే. కాంగ్రెసు జాతీయ సంస్థ.

౨. రాజకీయనూచనలకు గాంధీజీ నూత్నంగా మార్చినారు.

౩. గాంధీ తాను కాంగ్రెసుకు అధిపతిని కానని, కాంగ్రెసుసభ్యుడనైనా కానని, కాంగ్రెసు తరపున మాట్లాడగలవాడు. కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడనీ తెలిపారు.

దీనికి వైస్రాయి సమాధానమిస్తూ సవర్ణహిందువు లన్న మాట దురుద్దేశపూర్వకం కాదనీ, నిమ్మజాతుల

నుంచి విచక్షణ జేసి చెప్పటానికే ఆమాట వేశాననీ చెప్పాడు.

ఇంతలో విడుదలై గాంధీజీని చేరుకున్న వల్ల భాయపడేలో, శంకరరావుదేవలు సవర్ణహిందువు లన్న మాటకు ఆక్షేప్తూ కాంగ్రెస్ ను జాతీయ సంస్థగా పరిగణించకపోతే సిద్ధాసభలో పాల్గొనడం జరగదన్నారు.

కాంగ్రెసుకు అధికారపూర్వకంగా ఆహ్వానం వస్తేనేగాని కాంగ్రెస్ కార్యసంఘంవారు వేవెల్ ప్రస్తావనను వివేచించరని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు వెల్లడిస్తూ కాంగ్రెసు జాతీయసంస్థ అన్న సంగతి ఘంటా పథంగా చెప్పారు. సిద్ధాసభ విఫలమైతే జపానుతో యుద్ధమయేవర్గంతయూ స్వాతంత్ర్యపోరాటం జరగబో దన్నారు.

గాంధీజీ, జిన్నాలు కొంత ఆగ్రహవర్ణ తెలియ గోరగా అదంతా సభలోనే తెలుసుకోవచ్చునని వేవెల్ బదులు చెప్పాడు.

గాంధీజీ ఆక్షేపణ ఒప్పుకొని వైస్రాయి (కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు) రాష్ట్రపతి మాలానాఅబుల్ కలాంఆబాద్ ను సిద్ధాసభకు పిలిచాడు.

బొంబాయిలో జూన్ ౨౧న, ౨౨న మూడేళ్ల తరవాత కాంగ్రెస్ కార్యసంఘం సమావేశమై వైస్రాయిఆహ్వానం అంగీకరిస్తూ రాష్ట్రపతినీ, కాంగ్రెసువారైన యితరఆహూతులున్నూ సభకు పోవలెనని నిశ్చయించినారు. ఇంకా స్వచ్ఛందకావలసిన ఆనేకఅంకాలనుగురించి తెలుసుకోవలెనని - వాటికి ఆనసరమైన ఆదేశ మిచ్చారు.

జూన్ ౨౨న సిద్ధాలో వైస్రాయి సంకల్పించి నట్లుగా సభ సమావేశమైంది. కానీ గాంధీజీ హాజరు కాలేదు. గాంధీజీ తనకు వ్యక్తిగతమైన స్థాయిలోను మరి యెలాటి సంస్థాపాతినిధ్యపథ్యాయిగానీ లేదని వివరించినారట. అయినా, సభ పూర్తయేవరకు గాంధీజీ సిద్ధా విడిచిపోకుండా ఉండిపోవలెనని వేవెల్ కోరినాడు.

భారత - పార్థివ ఆపాదము

ఈమధ్యగానే లోగడ గొర్రలలో గాంధీజీ బ్రిటిష్ ప్రధాని చర్చిలోకు వ్రాసుకుంకిన ఉత్తరం ప్రచురణ అయింది. అందులో తన్ను బ్రిటన్, భారతదేశాల కేమానికి ఉపయోగి-చుకోవలసిందిగా గాంధీజీ చర్చిలోను కోరినారు. ఇప్పుడున్న అదే విధంగా వేవెల్తోనూ చెప్పినారట. గాంధీజీ ఇటు కాంగ్రెసుకే కాక అటు వేవెల్తోనూడా సలహా దారుగా ఉంటున్నారు.

సిమ్లాసభ ౨౧, ౨౬, ౨౭, ౨౯ నేడీలలో సమావేశమైనది. మొదటిరోజున తాత్కాలికముగా కొంత శేలీనది. ౨౭కి కార్యక్రమభూలము నూచించేవరకు వచ్చినది. ముందుగా ముస్లింలీనతో రాజీపవలనని కాంగ్రెసువారు ప్రయత్నించారు. కుదరలేదు. ౨౯వ నేడీసభలో ముఖ్యపక్షాలైన కాంగ్రెసు, ముస్లింలీనులు సమాధానపడలేకపోయినవి కనుక ఏవత్నానికి ఆసత్తుం వారు వివిధిగా పేర్లు నూచించవలసిందని వేవెల్ కోరినాడు. ఈ పేర్లను అతనికి జూలై ౬కి తెలుపవలెను. ఇందునిమిత్తం కాంగ్రెసుకార్యసంఘం సిమ్లాలో కి న సమావేశమౌతున్నది. ముస్లింలీనకార్య సంఘం ౬న సమావేశమౌతుంది. సిమ్లాసభ తిరిగి గిరకి సమావేశమౌతుంది.

దేశంలో అభిప్రాయము నిక్కచ్చిగా లేదు. సరిపడని సంఘముల కొన్ని వేవెల్ ప్రస్తావనలో కంట గొపుగా ఉంటున్నవన్నా సాధారణజోరణి అంగీకారనూచకంగానే ఉంటున్నది. ఉదాహరణకు కాంగ్రెసువారు వర్ణించటానికి అనేక హేతువులున్నవని భావిస్తున్నప్పటికీ ఇదొక మెట్టు కాగలదంటున్నారు. ఇంతకుముందు గాంధీజీ ఒకసారి, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఏమి తలపెట్టినా అది స్వాతంత్ర్యసరి భావంలో ఉండవలెనన్నారు. వేవెల్తో ఇచ్చిన తెలిగ్రాములో స్వాతంత్ర్యసంధ్యాసమయన ఈ 'సర్వసాంకువులు' మొదలైనవి ఎందుకు అన్నారు. రాజకీయంగా హర్షించినట్లు భూలాభాయిదేశాయికి తెలిపామన్నారు. అయితే కొన్ని అనుమానాస్పద

మైన అంశాలు వేల్పుకోవలసిఉంటుందనే మాట చెబుతూ సాధారణతః ప్రైవిథంగా వెలిబుచ్చారు. కాంగ్రెసు జాతీయసంస్థమై, స్వాతంత్ర్యధ్యాసతో సిమ్లాసభలో పాల్గొంటున్నదని రాష్ట్రపతి ఆజాద్ వెల్లకిస్తున్నారు.

ముస్లింలీనఅధ్యక్షుడు జిహ్వాగారు చెప్పే మాటలనుబట్టి ఇప్పటి ప్రస్తావనవల్ల రాజకీయంగా దేశానికి ఎంతవరకు లాభిస్తుంది అన్నసంగతి వారు అలోచించాకేమో తెలియదు కాని కనీసం మాటల వల్ల అలాటి వివేచన జరిగిఉంటుం దనుకునే ఆస్కారం ఏమీ లేదు. వారి వాదం పూర్వాసరాలు నూక్కుంగా ఇవి: ముస్లిములు హిందువులకు భిన్నులు. వేరేజాతి. ముస్లిములకు ముస్లింలీనే ప్రతినిధి - మరేకరూ ముస్లిముల పేరిట మాట్లాడదగదు. కేంద్ర ప్రభుత్వంలో సభ్యత్వస్థానాలు హిందువులకు, ముస్లిములకు సమానంగా ఉండాలి. అంటే ముస్లిములకు ప్రతినిధి లీకేకాబట్టి ఆ సామ్యత లీగుకే ఉండాలి. ఇతరమైనారిటీలను తెచ్చి ఈ సామ్యతను చెడగొట్ట గూడదు. హరిజనులకూడా హిందువులే; వారిని వేరుచేయగూడదు.

ఈవాదనకు ఒప్పుదలలేకపోవటమేగాక లీకర ప్రతిఘటన కనిపిస్తున్నది. కాంగ్రెసు మతకులనివత్తు తలు లేని జాతీయసంస్థ. కాంగ్రెస్ ప్రవృత్తులైన ముస్లిము లనేకులు ఉన్నారు. అంతేకాక లీగుకు చెందజెట్టిన్నీ, లీగుకు భిన్నమైనట్టిన్నీ అనేకముస్లిం సంస్థ లున్నవి. సరిహద్దురాష్ట్రంలో ముస్లిముల బాహుళ్య మున్నదికాని అది కాంగ్రెసుఅధీనం; సింధురాష్ట్రంలోనూ ముస్లిములే అధికులైనా లీగు మంత్రివర్గం దాని కదియై నిలకడగా ఉండలేదు. పంజాబ్లోనూ ముస్లింప్రాబల్య మున్నప్పటికీ లీగు మైనారిటీలో పకిఫాయి యూనియన్లుపాట్ల రాజ్యం చేస్తున్నది. బెంగాలులో ఇప్పుడు మంత్రివర్గం లేదు. అక్కడ కొంతకాలం ఉన్న లీగుమంత్రివర్గం మిశ్రమ మంత్రివర్గం. అదీగాక అది అక్రమంగా గవర్నరు

- క్రిస్తు మారు -

సాయితాతో ఏర్పడింది అక్కడి ప్రతివత్సరమువారి వాదన. అసానుకూడా ముస్లింప్రాబల్యం కలదే అయినా అక్కడ కాంగ్రెస్ తదితరపక్షాలతో రాజీ చేసుకొంటేనేగాని లీగ్ మంత్రివర్గం నిలవలేకుండా ఉన్నది.

కేవలము దానికదిగా మాస్తే సర్వహిందువులకు, ముస్లిములకు సామ్యత కల్పించినందుకు సాధారణంగా అయివ్యత ఉన్నది. కాంగ్రెసువారు రాజకీయాది హేతువులవలన సరిపెట్టుకున్నట్లు తోచినా హిందూమహాసభ మొదలైన సంస్థలవారు తీవ్రంగా ఖండిస్తూ విరుద్ధప్రచారం చేయవెంచినారు.

ఇటువంటి ఊహ కుళ్ళుబుర్రలోగాని పుట్టదని చెప్పకటికి సి.రాజగోపాలాచారిగారు చెప్పి ఉన్నారు. అదన్నీ కాక గుణకారాన్ని, లెక్కలను మోసగించడం అసంభవ మన్నారు. ముస్లిముల జనసంఖ్యకు తగని హెచ్చుప్రాతిభ్యం కల్పించి హిందువులను హీన పరచడ మాకున్నదని హిందూసభవారు గర్విస్తున్నారు. అయితే హిందూసభవారినికూడా సిద్ధాసభకు పిలిచిఉంటే ఇంతతీవ్రంగా ఖండిస్తున్నా పాల్గొనే వారేమా! కాని కేంద్రశాసనసభలో హిందూసభ పాట్రి లేకుండుక పిలవలేదని అంటున్నారు. అయితే సిక్కులకున్న, నిమ్నజాతులకున్న అలాటి పాట్రిలు ఉంటేనే పిలిచారా! అఖిల భారతీయమైన హిందూసభను ఉపేక్షించడ మెందుకు? కాంగ్రెసునే హిందువులకు ప్రతినిధిగా ఎంచుతారేమా! కాంగ్రెసు హిందువుల క్షేమం ఎన్నడూ ఆలోచించలేదు, మైగా ముస్లిములను సాంత్యనపరుస్తున్నదని హిందూసభవారు అంటున్నారు.

నేమనల్నిపైపాట్రి వారు రాజకీయభావనలో కాంగ్రెస్ తర్వాతెప్పుటికి కమ్యూనిటీ ఎవార్డువిషయంలో కాంగ్రెస్ తో భేదించారు. ఆవిధంగా వారు హిందూసభతోగలి సిద్ధాసభతో తెలపగలవాతేనని వేరొక శాఖయినీ తెలుస్తున్నది.

కాంగ్రెసు - లీగ్ ఒడంబడిక కుదుర్చుకోగలిగితే సంతోషముని, తనకు అంగీకారమాకుందని సిక్కుల ప్రతినిధి మాప్టర్ తారాసింగు చెప్పాడు.

యూరపియన్ గ్రూపుకు సభ్యత్వం ఏమీ లేదు కనుక నిర్మమకారంగా ప్రవర్తించి సభాసాఫల్యానికి తోడ్పడతానని సర్ హెన్రీ రిచర్డ్సన్ చెప్పాడు.

నిమ్నజాతులకు కొత్త కాంగ్రెస్ గ్రంథంలో ఒకటే స్థానం ఇస్తే చాలదు - హీనపక్షం రెండైనా కావాలి - నాలుగిస్తే మంచిదని సదరహీ సంఘాలవారు అపేక్షిస్తున్నారు.

కనుక ఇంతకూ సభావ్యవహారానికి వచ్చిన అంతరాయం ఏపార్టీవారు ఎందరిని, ఎవరిని నియమించవలెననే విషయమై, అదిన్నీ ముస్లింలీగు, కాంగ్రెసులకు సంబంధించి ఏర్పడినట్లు తేలుతుంది. ఈ ప్రశ్న ఎంత జటిలమనిపించినా చివరకు సానాకులం కావచ్చునేమా!

అయితే యీ ప్రస్తావనవలన రాజకీయంగా కలిగే ఉపకారం ఏమిటి?

సిద్ధాసభను ఉపక్రమిస్తూ వేజ్ లో తన రేడియో ప్రసంగాన్నే ఉద్ఘాటించి ప్రకృతం తన నాయకత్వమే అంగీకరించాలన్నాడు. సభవారి తోడ్పాటు అపేక్షించాడు.

జూన్ ౧౫ న పార్లమెంటులో ఎమెరీ చేసిన ప్రకటనకల్లి వేజ్ లో చెప్పిన అంశాలకు ఇవి అదనంగా చేరుతున్నవి:—

౧. బ్రిటిషిండియా వ్యవహారాలనుంచి బ్రిటిష్ వారు బుద్ధిపూర్వకంగా తప్పుకుపోతున్న సమయంలో ఇష్టంలేని భారతదేశానికి స్వపరిపాలనా సంస్థలను విధించడ మనేది అసంగతము.

౨. ౧౯౪౨ మార్చి నాటి క్రిస్ ప్రస్తావన సంపూర్ణంగా ఎలాటి మార్పు, మరతు లేకుండా చెల్లుతుంది.

భారతి - స్థానిక ఆపాదము

3. కార్యకర్తలలో ముగ్గురు సభ్యుల పాటు కొలుపుచేసినవారుగా ఉండవలె నన్న నిబంధన సవరించడమగును.

౪. వైదేశిక వ్యవహారాలను భారతీయసభ్యుని పరం చేసినప్పుడు సరిహద్దుకు సంబంధించినవి, ట్రైబల్ వ్యవహారాలు వర్తించవు. ఈవ్యవహారాలు భారత రక్షణలోనే చేరును.

౫. ఇప్పటి రాజ్యాంగంలో ఇంతకు మించి మేలు కలగదు.

౬. సంస్థానాలు సంపూర్ణంగా పాల్గొనే అఖిలభారత సంఘాతమే (యునైటెడ్) మా ఆదర్శము.

౭. కార్యవర్గము శాసనసభకు పూచీపడి ఉండదు.

౮. బ్రిటిషిండియా శాంతి భద్రతా షేకులు భంగపడేయడం కార్యకర్తలు మెజారిటీ అభిప్రాయాన్ని కాదని తోసివేసి అధికారము వైస్రాయికి ఉన్నది—ఉంటుంది. దాని ప్రయోగ విషయంలో వైస్రాయి భారత రాజ్యాంగ కార్యదర్శికి ఉత్తర వాది. అయితే యీ అధికారము భారతీయుల షేమార్గమే ఉపయోగ పడుతుంది. మైనారిటీలకు ఇది అవసరమైన రక్షణ.

౯. భారతదేశ ప్రతినిధులను కొత్తకార్యకర్తలు వివిధ రాజ్యాలకున్న సంపవచ్చును.

ఎవరి వివరణ చేర్చుకొని వేవల్ ప్రస్తావనను అర్థము చేసికొనవలసిఉన్నది.

ఇది కేవలము ప్రకృతశీతికి సంబంధించినది. భవిష్యత్తు విషయమై క్రిస్టప్రస్తావన నిలిచిఉన్నదంటున్నారు. అదేమో తెలుసుకుంటే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారు వర్తమాన భవిష్యత్తులను ఎలా తలపెట్టినదీ వివరించ వచ్చును.

౧౯౨౨ మార్చి ౩౦ ఉదయం అప్పటి బ్రిటిష్ రికార్డింగుంట్రి ప్రాధర్మికీస్ ఈదేశం వచ్చి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ రాజకీయ ప్రస్తావన వెల్లడించాడు.

అప్పటి పరిస్థితిలో వెంటనే ఆగత్యమైనవి ఉపేక్షించి దూరభవిష్యత్తును గురించి మాత్రమే

అందులో ప్రస్తావించినా కాంగ్రెసుతో చర్చలకు దిగాడు. చిగ్గులు చాలాకరకు అనుకూలంగానే సాగి చివరకు దేశరక్షణవిషయమై అసలు ప్రస్తావన నెరవేరక భగ్గుపడింది. ఆసమయంలో దేశరక్షణాధికారం లేని జాతీయప్రభుత్వం అప్రయోజక మయ్యేదని, అప్పట్లో ఏది పరమార్థమో ఆ వర్తమాన వ్యవస్థనే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము వదిలేకారని కాంగ్రెసును, కాంగ్రెసుతో బాటు దేశమూ భావించినవి

క్రిస్టప్రస్తావనలోని ముఖ్యాంశాలు ఇవి:

౧. భారతదేశంలో పీలైనంత తొందరగా స్వపరిపాలన సిద్ధించాలని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు తలపెట్టిన చర్యలను స్పష్టంగా ఈ ప్రస్తావనలో వ్యక్తం చేశారు. బ్రిటిష్ నామ్రాట్టుకు ఇతర డొమినియన్లతో బాటు సామంతమైయుండే కొత్త భారతసంఘాత మనుకూడ డొమినియన్ గా ఏర్పాటుచేయవలె నని ఉద్దేశించారు. ఈ డొమినియన్ ఇతర డొమినియన్లతో అన్నిదాలా సరికూగి ఉంటుంది. స్వదేశ విదేశ వ్యవహారాధికారాలలో అది లేకమైనా ఏ సాటి డొమినియనుకూ తీసిపోదు.

౨. అందునిమిత్తం ఇలా ప్రకటన చేశారు:

(అ) వైరశాంతి కాగానే భారతదేశానికి కొత్త రాజ్యాంగము నిబంధించే నిమిత్తము జననియత్త సంఘాన్ని ఏర్పరచడానికి పూనుకొనడ మగును. ఆ సంఘపు ఏర్పాటును గురించి యీ దిగువ తెలుపవలెను.

(ఆ) రాజ్యాంగ రచనా సభలో సంస్థానాలు పాల్గొనటానికి దిగువ వివరించిన ఏర్పాట్లు చేయవలెను.

(ఇ) అలా విరచితమయ్యే రాజ్యాంగమును కొన్ని మరతులకు లోబడి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారు వెంటనే అంగీకరించి ఆచరించటానికి ఒప్పందమాకున్నాడు; ఆ మరతు లేవనగా:

(i) కొత్త రాజ్యాంగం అంగీకరించని ఏ రాష్ట్రమైనా యిప్పటి రాజ్యాంగ స్థాయిలోనే ఉండి పోవచ్చును. ఆతర్వాత ఇవ్వరకీ కొత్త రాజ్యాంగంలో చేరవచ్చును. ఇలా కొత్త రాజ్యాంగం అంగీకరించని రాష్ట్రాలు ఇవ్వరకీ దిగువ వివరించిన చూడరీ రాజ్యాంగం ఏర్పరచుకుంటే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు

సదరహీ రాజ్యాంగానికి భారత సంఘాతంతో సమానఘాయా కల్పిస్తూ ఒప్పుకుంటారు.

(ii) బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు రాజ్యభాగ్యతను సంపూర్ణంగా భారతీయుల పరం చేస్తున్నందున అనసరపడే విషయాలన్నీ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమవారున్ను, రాజ్యాంగ రచనా సంఘమవారున్ను సంప్రదించు కొని ఖరారునామా వ్రాసుకుంటారు. జాతి - మత - అల్పవర్గాల రక్షణకై బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారి రిచ్చిన హామీలకు అనుగుణంగా యీ ఖరారు ఉంటుంది. అయితే బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యంలోని సాటి రాజ్యాలతో సంబంధాన్ని ముమ్మందు నిశ్చయించుకునే భారత సంఘాతపు అధికారానికి ఎలాటి ప్రతిబంధకమూ ఉండవోదు.

స్వదేశసంస్థానాలు రాజ్యాంగానికి కట్టుబడినా లేకపోయినా కొత్త పరిస్థితిలో అనసరపడినంతవరకు సంధివీర్పాట్లను పునరాలోచించుకొనే నిమిత్తం సంప్రదించు అవసరమగును.

(ఈ) వైరశాంతిలోగా ప్రధానశాఖల నాయకులు మరొక పద్ధతికి అంగీకరిస్తేమన రాజ్యాంగ రచనాసంఘం ఇలా ఏర్పడుతుంది

వైరాల శాంతించినతర్వాత జరిగే రాష్ట్రాల ఎన్నిక ఫలితాలు తెలియగానే రాష్ట్రశాసనసభ (ఎసెంబ్లీ) సభ్యులు యావత్తుందీ ఎన్నికకు ఏకభక్తుగా ఏర్పడి ప్రహర్షనలో రిప్రజెంటేషన్ పద్ధతిని తమలో నుంచి పడవంతు సభ్యులను ఎన్నుకొని రాజ్యాంగ రచనా సంఘాన్ని ఏర్పరుస్తారు.

బ్రిటిషిండియా మొత్తం ప్రతినిధులు లాగానే జనాభా మొత్తానికి అదే దామాషాన సంస్థానాలు ప్రతినిధులను నియమించవలసినదిగా కోరడమగును. సదరు సభ్యులకు బ్రిటిషిండియా సభ్యుల కుండే అధికారాల లుండును.

(ఉ) ఇప్పుడు భారతదేశానికి వాటిల్లిన విపద్ధతలో కొత్త రాజ్యాంగం ఏర్పడే వరకున్న బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు తమ జగద్వ్యస్త యధ్యక్షిలో ఆంతర్భాగంగా భారతదేశ రక్షణానియు సర్వేకము లకు విధిగా పూచీపడవలసినవారై యున్నారు. కాని భారతదేశ స్వైకబలాన్ని, మనీబలాన్ని, అర్థబలాన్ని నిండుగా సంఘటించే బాధ్యత భారతప్రజల సహకారంతో

రంతో భారత ప్రభుత్వమే వహించవలెను. స్వదేశ మంత్రాంగంలోను, సామ్రాజ్య సమాగోచనలలోను, విద్యజాతుల మంతనాలలోను వెంటనే ఘాతంతగా పాల్గొనవలసిన దని భారతప్రజా ప్రధానశాఖల నాయకులను బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆహ్వానిస్తున్నది. ఇలా చేస్తే ఆనాయకులు భారతభవిష్యత్ స్వాతంత్ర్యానికి అగత్యము ప్రాణపదము అయిన కార్యనిర్వహణకు సాయితో చేయగలవారు అవుతారు.

ఇది ౧౯౩౭ మార్చి నాటి క్రిస్మస్ సానస. ఇప్పుడు యుద్ధం అనసాననలో ఉండి ఉపద్రవం దూరగలి భవితవ్యం కేలవలసిన సమయంలో అదంతా క్రిస్మస్ సంతానంలోనే ఇమిడిఉన్నదని చెప్పి ప్రకృతము అగత్యమైనదానికని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు పూసుకున్నారు.

ఇప్పటి వేవో ప్రాక్రిస్మస్ సంతానంలోని (ఉ) భాగానికి క్రియాస్వరూపమని అంటున్నారు. కనుక మొత్తంవిద రెండూ కలిసి భారత వర్తమాన భవిష్యత్తులను నిరూపిస్తున్నవి. క్రిస్మస్ సంతానంలోని భవిష్యత్తులయినా కొంగ్రెసు హర్షించక పోయినా అప్పటికి ప్రకృతమైన విచారణ చేసి యోగ్యం కాదని నిరూపించింది. ఇప్పటి సంతానంలో సవర్ణసామాన్యమైన సామ్య మనే ఏవగింపు ఉన్నప్పటికీ రాజకీయభాగాన్ని హర్షించకపోతే దని పిలువ, ది.

అప్పటికి యిప్పటికీ కేద మేమిటి? అప్పటికి జపాను యుద్ధంలో దిగి మూడు నాలుగు నెలలే అయింది. భారతదేశానికి ఉపద్రవ మనిపించింది. కనుక భారత దేశ రక్షణవిషయం ప్రధానమైనది. ఇప్పుడు బ్రిజు జపానును ఓడించవలసిఉన్నది. జపాన్ ఉపద్రవం ఇక లేదు.

౧౯౩౭ లో దేశరక్షణ విషయమై సమాధానం వదిలితే కొంగ్రెసు రాజ్యంచేసి యుద్ధంలో పాల్గొనేదే. కనుక యుద్ధఆలోచనలు తెలపమన్న కొంగ్రెసు మాట ఏమింది అనే ప్రశ్న అప్పుడే బాధించినది ఇప్పుడు బాధించదు. వైగా కొంగ్రెసు పాల్గొన్నందున ప్రాచ్యదేశాల పునర్వయం తిరిగి దాస్యభూయిష్టం కాకుండా వారిం చేందుకు పాటుబడవచ్చును.

ఇవి అలా ఉంచి రాజకీయాధికారం ఎంత వరకు ఇప్పుడు లభిస్తుం దనేది చూస్తే స్వదేశవ్యవహారం

భారతి - పార్థివ ఆహారము

రాష్ట్రా సంసానాలపై ఏమీ అధికారం లేకపోవడము, వైదేశిక క్యూరహారాల్లో కలగబోయే అధికారము స్వదేశ సరిహద్దు న్యూనహారాలకు వర్తించకపోవడము లోటుగా ఉన్నది.

వైస్రాయి స్వాధికార ప్రయోగం అసమంజసంగా జరగదన్నమాట ౧౯౩౭ లో గళగర్జుర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఇచ్చిన హామీని జ్ఞప్తికి తెస్తున్నది. ఇది కొంత సుగుణము.

క్రిస్ ప్రస్తావన సందర్భంలో ఈ మాట రాలేదు కాని జాతీయప్రభుత్వమని, మంత్రిగ్రమని క్రిస్ ప్రభుత్వమిందున యీ విషయం తర్కించవలసరం లేకపోయింది.

బ్రిటిష్వారు బుద్ధిపూర్వకంగా భారత దేశం నుంచి తప్పకో పోనున్నారని, అంతకుముందు రాజ్యాంగ బద్ధమైన ప్రభుత్వమంటూ ఒకటి ఉండవలెనని ఎమెరీ అంటున్నాడు.

క్రిస్ ప్రస్తావనలో నూచించిన భవిష్యద్విషయము ఇప్పుడు సన్నిహిత మాతున్నది.

జేవెల్ ప్రస్తావనవల్ల వైస్రాయలు అంటే రక్షణ విషయాలపై పైన తెలిపిన ముఖ్యమనహాయింపులతో రాజ్యాధికారం చాలావరకూ భారతీయులపర మాతున్నది. ఇది విశేషము.

అయితే ఏర్పడబోయే కొత్త కార్యకర్తల జాతీయ ప్రభుత్వమూ కాదు, మంత్రిలంటూ ఉండరు. కనుక ప్రధానమంత్రి లేడు. వైస్రాయి మహా నాయకుడు.

కాంగ్రెసు రాజకీయ ధోరణి కిది చాలా వెగలైనప్పటికీ స్వాతంత్ర్యసిద్ధికి యిది ఒక మెట్టుగా ఉపకరిస్తుందనిపిస్తున్నది.

రాజకీయంగా జాతి యావత్తు తేమం విచారించేది కాంగ్రెస్ తప్ప మరేదీ కన్పించటంలేదు కనుక కాంగ్రెస్ విషయమే హెచ్చుగా తలచవలసివచ్చినది.

కాంగ్రెసు కొన్ని ముఖ్యోద్దేశాలతో ప్రవర్తిస్తున్నట్లు తోస్తున్నది.

౧. కార్యకర్తల ఏర్పరచిన వెంటనే రాజకీయ జైదీల నందరను విడిచి వేసి రాజకీయ ప్రతిబంధకాలను తీసివేయడము.

౨. త్వరలో కేంద్రరాష్ట్రీయ కాసనసభలకు ఎన్నికలు జరపడము.

౩. ఇంతలో కాంగ్రెసు సంస్థను బలీకృతముగాని సంస్థిమము.

౪. ఇప్పటి బహుదీన స్థితిలో లభించే రాజ్యాధికారమును దేశశ్రేయస్సుకోసం వినియోగించి ముందు ముందు దేశం మరీ ఆధోగతిపాలై పోకుండా అరికట్టడము.

౫. భవిష్యద్రాజ్యాంగ రచన సంకల్పించడం.

వెనక ౧౯౩౭ లో కాంగ్రెసు రాష్ట్రాలలో మంత్రిగ్రామ ఏర్పరచి కొంత ప్రయోజనం సాధించినదానికన్న కేంద్రంలో ఎక్కువ ప్రయోజనమే సాధించవచ్చును.

సకల్ల హిందూ-ముస్లిం సామ్యత తాత్కాలిక ఏర్పాటేనని, భవిష్యత్ స్థితిని ఏ విధంగాను బాధించదని అన్నప్పటికీ అది అంత సబబుకాదు. ప్రత్యేక నియోజకవర్గాలు, కమ్యూనిటీ ఎవార్డు ఎలా పాతుకుపోయిందో చూస్తూనే ఉన్నాము. ఒకసారి పెటక మంటూ పెడితే అది పాతుకుపోయి మరింత అధ్వాన్నపు స్థితికి దారితీస్తున్నది. కనుక యీ విషయం భయపాటం కాకపోదు.

ఇందుకు బ్రిటిష్ వారిని శంకించిగాని, నిందించిగాని ప్రయోజనం లేదు. అదే ఆజాతీసీతి.

సిన్హా సభలో ఆయీ విషయాలన్నీ స్థూలంగా ఒప్పుదల అయినట్లే ఉన్నది. దేశరక్షణ విషయం యుద్ధకాలంలో పరమాగ్రహే. మిగిలిన క్యూరహారం యావత్తూ అందుకు లోబడిపోతుంది. వీటినిగూర్చి రాష్ట్రపతి ఆఫ్ తర్కించినట్లు తెలుస్తుంది.

సిన్హా సభాఫలితం ఎలా ఉండేదీ చెప్పలేము. గాలిలో దీపనూ అనిపించకపోదు. తిరిగి సమావేశమైనప్పుడు ఎక్కువ కాలపరణం లేకుండానే లేలిపోతుందనుకోవచ్చును.

ఇది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు ఎన్నికల ఎత్తుగా తలపెట్టినదేనని నశ్చయము. ఎత్తు కవసరము ఎన్నికలే కానక్కరలేదు. (20-6-45)

కీర్తి శేషులు కృష్ణరాయలు

= శ్రీ భావరాజు నరసింహారావు =

అవి సత్యాగ్రహమూ, శాంతిసమరమూ మంచి ముమ్మరంగా ఉన్న రోజులు. ఆ నేతుహిమాచలపర్వతం ఆమా గాంధీమహాత్ముని శంఖరావం విని వేలకువేల దేశ శత్రులు చైత్రు నింపుతూన్న రోజు లవి. అటు వేసవిపండుల తోనూ, యిటు ఉప్పుసత్యాగ్రహోద్యమంతోనూ దేశం అట్టుడికినట్లు ఉడుకుతున్న రోజులు.

అది సాయంకాలం. ఆరుగంటలవేళ, రోడ్డు ప్రక్కనే ఉన్న ఒక వల్లెటూరు. ఒక పెద్ద రావిచెట్టు. దాని చుట్టూ నాలుగుగజాలవరకూ పీఠెంటుచపటా. చెట్టుమొదట్లో ఒక వయసుమల్లిన వ్యక్తి గంభీరమైన గళంతో ఏదో చదువుతున్నాడు. చపటామీద కూర్చున్నవారు కూర్చోగా, చుట్టూ సుమారు ఒక వందమంది నిల్చుని వింటున్నారు. ఆ చదువుతున్న వ్యక్తివంక చూడకుండా వింటుంటే, ఎవరో మహానాయకుడు ఉచ్చైస్వనంతో ఉపన్యసిస్తున్నట్లు భావిస్తాం. శ్రోతలంతా ఏకాగ్రచిత్తంతో ఆ అమృతవాక్కుల్ని గ్రోలుతున్నారు. ఎవరి కళ్లలోకి చూచినా ఉత్తేజం, ఉత్సాహం తొణికిసలాడుతున్నాయి.

కాగా, శ్రోతవన పోతున్న ప్రతిమనిషి—విజ్ఞాని అయినా, నిరక్షరాస్యుడైనా—ఆ వచుకులు వింటూ అలా నిల్చునిపోతున్నాడు. ఏమిటి ఆ పురాణవశనం ఆని వివారిస్తే తేలింది—అది “కృష్ణాపత్రిక”సంపాదకీయవ్యాసం అని. ఆ రోజునేకాదు, ప్రతిఆదివారంసాయంకాలమూ కొన్ని ఏళ్లనుంచి అలా జరుగుతోంది.

పర్యవసానం—మూడోనాడు పత్రికలలో చూడగా పైన చెప్పిన ఆ పల్లెటూరినుంచి వదిమందికి పైగా ఆ రెండు రోజులతోనూ సత్యాగ్రహసమరంలోకి దూకినట్లు వార్త!

ఇది ఆ ఒక్క-గ్రామంవిషయంలోనే కాదు. బరం పురంమొదలు బిల్లారివరకూ ఉన్న వన్నెంతు తెలుగుజిల్లాల



శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావుగారు

(సుమారు నెలదినములు జలోదరవ్యాధిచే బాధ పడి, మొన్న జూను ౨౩-వతేదీ సాయంకాలము, మద్రాసులో, తమ ౬౮-వ యేట కాలధర్మమునొందిరి)

రోనూ, తెలింగాజురోనూ అనేకవందలగ్రామాలలో జరిగిన, జరుగుతున్న విషయం. ఆంధ్రదేశంలో “కృష్ణాపత్రిక”కు గల పూజ్యస్థానమూ, వచుకుబడి అసాధారణం, అనితర లభ్యం అని చెప్పటానికి యిది ఒక ముచ్చతునక.

భారతి - హృదయ ఆహవానము

అక్కడ వంగదేశంలో తన గీతావల్ల ప్రజలలో జాతీయభావాన్ని రేకెత్తించి దిగంతవిశాలకీర్తిని ఆర్జించాడు రసేంద్రుడు.

ఇక్కడ ఆంధ్రదేశంలో స్వరాజ్యోద్యమానికి నామ రూపాలు కల్పించి, పల్లెపల్లెలా, వాడవాడలా తన పత్రికా ముఖాన ఆ ఉద్యమానికి అపారమైన సేవ చేసి ఆంధ్రులనూ, కాంగ్రెసుసంస్థనూ తన యుజుతో ఉంచుకుని కీర్తిశ్రేణులై నారు ముట్టూరి కృష్ణారావుగారు.

* * *

ఇది మా బందరు చేసుకున్న పుణ్యపరిం. ఆంధ్ర దేశంలో జాతీయోద్యమానికి మూలపురుషులైనవారిలో ముగ్గురికి—కోవ్వల హనుమంతరావుగారు, ముట్టూరి కృష్ణారావు గారు, భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యగారు—మా పట్టణం ఆటపట్టు; ఆంధ్రదేశంలో జాతీయవిద్యకు బీజములు నాటి, అవి వృక్షదళము పొందకముందే స్వర్గస్థుడైనాడు హను మంతరాయుడు. జాతిమత వివక్షత లేని విశాలజాతీయభావాన్ని తన పత్రికద్వారా సాదించదలచిన కృష్ణారావుగారు తన ఆశయం పూర్తిగా కొనసాగకముందే దివంగతులైనారు. బందరుపట్టణాన్ని ఆదర్శవ్యాపారసంస్థలకు కేంద్రం చేసి బందరుకు కాళ్ళతలై గౌరవస్థానాన్ని చేకూర్చి, తదభి వృద్ధికి యింకా కృషిచేస్తున్నారై శ్రీ పట్టాభి సీతారామయ్య గారు. ఈ ఉద్గ్రంథాలు ముగ్గురూ ఒక ఒరికి, ఒక కాలానికి చెందినవారవటమే కాకుండా హృదయాల కలిసిన ప్రాణ మిత్రులు కావటం గొప్ప విశేషం.

* * *

కృష్ణారావుగారు బందరునోబుర్ క కాలలో ఎఫ్. ఏ. చదువుతూ “వందేమాతరం” ఉద్యమంలో విద్యాభ్యాసానికి స్పృహచెప్పి, వంగదేశం వెళ్లి బిపిన్ చంద్రపాలు గారి సాహచర్యంతో కొంతకాలం అక్కడ గడిపి, తర్వాత బందరు చేరి “కృష్ణాపత్రిక”ను చేపట్టారు. ఆ పత్రిక ఆపు టికి “కృష్ణాజిల్లా అసోసియేషన్” తరపున “దేశభక్త” వెంకటప్పయ్య, తెడింది హనుమంతరావుగార్లచే నడప బడుతూ, కేవలం ఒక స్థానికపత్రికగా సాగిపోకుండాది. అప్పటినుండి కృష్ణారావుగారు తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగించి “కృష్ణాపత్రిక”కు అనమానవ్యాతిని గడించిపెట్టారు.

ఆ తర్వాత దేశదారిద్ర్యాన్ని రూపుమాపుటానికి జాతీయసరిశ్రమల్ని ఉద్ధరించాలనే ఉద్దేశంతో ఒక నటు

విక్రల ఫ్యాకీని నెలకొల్పారు. కాని అది ఆత్మహతలం మనలేదు.

౧౯౩౦ ఉప్పుసత్యాగ్రహోద్యమంలో రెండుసంవత్సరాలూ, ౧౯౪౧ వ్యక్తినత్యాగ్రహంలో ఆరునెలలూ వీరు శ్రీకృష్ణజన్మస్థానాన్ని అలంకరించారు.

* * *

అసలు కృష్ణారావుగారు “హాసముద్రాలంకారులు”. వేదికలెక్కి ఉపన్యాసాలివ్వటం ఆయనకు యిష్టం లేని పనుల్లో ఒకటి. అంచేత ఆయన యిచ్చిన ఉపన్యాసాలు లెక్కకు బహుశాద్ధి—పదిఫదిహేనుకు మించవు!

కాని “కృష్ణాపత్రిక”లోని వారి సంపాదకీయాల్నా, యితరరచనలూ అన్ని అన్ని ఉపన్యాసాలూ లెక్కవేయ వచ్చును. అవి ఆయన ఎదురుగుండా నిల్చుని మాట్లాడు తున్నట్లు ఉండేవి. అంత ఓద్రేకాన్ని కలిగించేవి.

ఆయన ఉపన్యాసపుముచ్చట్లు ఒకటి రెండు మనవి చేస్తాను. చండినత్యాగ్రహపు రోజుల్లో ప్రచారానికి చెరుకు

అందమునకు ఆరోగ్యమునకు
అప్లొదకరముగా పరిమళము
చేయబడినది



కేరళ సోప్ ఇన్స్టిట్యూట్
కాలికట్.

వాత నరసింహం ప్రభుకులతో కృష్ణారావుగారు బలవంతం మీద పెళ్లటం సంభవించింది. కృష్ణారావుగారు ఉపన్యాసాలివ్వడంనా, కేవలం అధ్యక్షుడివలన అలంకరించే షరతుమీద మాత్రమే బయలుదేరేవారు. ఆయన ఉపన్యాసాన్ని ఎల్లా ఉంటుందో విచారించే చూడాలంటే చుట్టుప్రక్కల ఊళ్ల నుంచి జనం విడుదలయ్యేవాళ్లు. వీరిని చూడు అధ్యక్ష పీఠంలో కూర్చోపెట్టి, పుష్పమాలలకుచ్చులు చేసేవారు. తనాది నభ పూర్తి అయ్యేవరకూ జరిగదలసిన వనంతా కేవలం మూగగుంజులతో కానిట్టి. నభం “జయద్రదంగా” నిరూపించేవారు. రాష్ట్రము.

ఇటీవల బలసారి ఒక విద్యాసంస్థవారు నిర్మించిన హాతనభవనం చీలిపో ప్రారంభోత్సవం జరిపించాలని ఆ సంస్థకరవున పెద్దలు వచ్చి చీలిపోయారు. కృష్ణారావుగారు మొదట అంగీకరించలేదు—అక్కడ ఏదైనా మాట్లాడవలసి వస్తుందని. చివరికి “భవనపు రాళం తెరుస్తానుగాని, నా నోరుమాత్రం తెరచను”అనే షరతుమీద ఒప్పుకున్నారు. తాళం తెరిచినతర్వాత నభవారి బలవంతమీద నోరుకూడా తెరిచారు. మాట్లాడినా, వ్రాసినా తన అంతరాత్మకు రోచిన సత్యాన్ని ఉన్నదిఉన్నట్లుగా చెప్పకపోవడం. ఆనంద ర్థంలోకూడా మన విద్యావిధానాన్ని, మనవిద్యాసంస్థలు—ముఖ్యంగా ఆ సంస్థ—నవవసుతులన్న రోచనియవచ్చుతని అతితీవ్రంగా విమర్శించారు. చివరికి అన్నారు ఆయన— “ఇప్పుడు యాసంస్థవారు విచారిస్తున్నారు నన్ను నిర్వకులగా చెయ్యమంత్రంచేసుకుని వెళ్లనిస్తే దాగుండేదని!”

అయితే, ప్రపంచానిరంతకూ “హాసముద్రాలంకారు”లైన కృష్ణారావుగారు మిత్రులకూ, “దర్బారియ”లకూ సాక్షివై ఒక ప్రత్యాతకళాకాలఉపన్యాసకుడు. తనగురించి కాని, కవిత్వాన్నిగురించిగాని, వేదాంతంగాని, నైపుణిగాని—దేనిగురించిఅయినానరే“.....యూవిషయాన్ని కాస్త వివృతీకరించిచెప్పండి”అని అడగటం తరవాయిగా అనర్గళమైన ధారతో (ఆంగ్లమో, ఆంధ్రమో అలోచింపజేసేవిట్టి) అరటివండు బలిచిపెట్టినట్లు చక్కగా విమర్శించి చెప్పేవారు.

ప్రతిరోజూ ఏదోవిషయం ఎవరో అడగటం, దాన్ని కృష్ణారావుగారు విమర్శించి చెప్పటం నిత్యకృత్యంగా జరిగేవి. ఆ ఉపన్యాసాల నన్నిటిని ఏమహాదేవదేవామో ఉండి కొగత్రగా వ్రాసిపెట్టినట్లయితే కొన్ని ఉగ్రసంభావన తయారై ఉండేవి. భూగర్భకాంత్రంమొదలు భరతనాట్యంవరకూ,

నాణ్యము ప్రధాన లక్ష్యము



అందు చేతనే

జాబ్ కో బిలియం టెక

అందరు ఎక్కువగా వాడుచున్నారు.

అయిర్లేదంమొదలు అధునిక “అల్ట్రావయోలెట్ లైట్” వరకూ, అటు పేక్సియరూ యిటు కాళిదాసూ, అటు గాంధీజిమూ యిటు కమ్యూనిజిమూ—ఒకపేమిటి? సర్వ విషయాలతోనూ, సర్వకాస్థాలతోనూ సామాన్యజ్ఞానంతో కాక, కూలంకషపరిజ్ఞానంతో విమర్శించేవారు. గిరిశం చెప్పినట్లు కృష్ణారావుగారిలో మాట్లాడటమే, వారి సాహ చర్యమే ఒక “ఎడ్యుకేషన్”

* * *

దర్బారు:

నిజంగా “దర్బారే” అది? శిలావేదికలతో కూడిన “జమ్మమగ్గిడు” (కృష్ణాపత్రికాకార్యాలయంలోని చక్కటి తోట)లో సింహద్వారానికి ఎదురుగా “సింహాసనం” (సినిమా హాల్లో ఉండే యనవకుర్చీ) మీద “శ్రీగురుగ్రంథసాహెబ్ వాల్” (కృష్ణారావుగారికి దర్బారియులు పెట్టుకున్న పేరు అది) అసీనులై ఉండ, యిట్లక్కలా “దర్బారుకాయలు”, “వంగవాసివటాయలు” మున్నగు పరిభాషలంతా నభము

అలంకరించికందగా—ఏప్రాంతంనుంచో ఒక కవితుమారుడు తన కృతులను చదివి వినిపించి, కృష్ణారావుగారి ఆశీర్వాదం కోసం ఎదురుచూస్తుంటాడు. ఒక చిత్రకారుడు తన చిత్రాలను వారికి చూపించి వెన్నుచరిపించుకుంటాడు. ఒక వేదాంతి తన సందేహాలను ఆయనకు నివేదించి కృష్ణారావుగారి అమృతవాక్కుల్నిగ్రోలి “తృప్తిస్థి” అనుకుంటాడు. ఒక రాజకీయ నేత్ర తన అభిప్రాయాల్ని కృష్ణారావుగారివద్ద బయటపెట్టి, వారి విమర్శన అయినతర్వాత తన దృక్పథాన్ని మార్చుకుని వెళ్తుంటాడు. ఒక నటకుడు తన నటనా కళలం కృష్ణారావుగారి గీటురాయిమీద ఎలా ఉన్నదో చూచుకుని మురిసిపోతూంటాడు. ఒక కాంగ్రెసుభక్తుడు జీవితంమీద నిస్పృహచెంది కృష్ణారావుగారితో కొన్నిగదియలు గదిపిన తర్వాత ద్విగుణితోత్సాహంతో మళ్ళి స్వాతంత్ర్య సమరంలోకి దూకుతుంటాడు.

ఒకమేటి : కాంగ్రెసువలంటీరు మొదలు కళాపానకుడివరకూ, లంబాడీ నాట్యకత్తెలు మొదలు మళయాళ స్వాములవరకూ ఎవరైనా బందరు వచ్చినప్పుడు కృష్ణారావుగారి దర్బారం “దర్బారు”లో చేసుకోకుండావెళ్లేవారు కారనంథో అతిశయోక్తి ఏమీ లేదు.

“రాష్ట్రముల పాలన మొనర్చు రాజు కాదు ; రాజయ్యాతడు నిజమనోరాష్ట్రమునకు”—బృందా వ న పు రా ని పాలించే “దర్బారు” అది కాకపోయినా, ఆ పట్టణకళాభిరుచుల్ని ప్రతిబింబించే “దర్బారు” అది : ఆ “దర్బారు”కు కీరీటించే “కృష్ణరాయలు” కృష్ణారావుగారు :

జీవితంలో వేదాంతమూ, హాస్యమూ, కళాభిరుచి, కాంగ్రెసుభక్తి, భాషాసురభక్తి, దైవభక్తి అన్నిటికీ సమాన స్థాన మిచ్చి తన జీవితనౌకకు వెన్నెలబాటను కల్పించుకున్నారు కృష్ణారావుగారు. “దర్బారు”లో చెప్పిన వీరి హాస్యపుణాటలు మరపురానివి ఎన్నో ఉన్నాయి.

కృష్ణారావుగారు కలకత్తాలో ఉంటున్న రోజుల్లో ఒకసారి “షేవింగ్ నెలూ”కి వెళ్లారు. వీరి వేషాన్ని, తీవ్రమైన ఆ మంగలి “క్రాపుచేసి కనీసం ఒక రూప్యాదబ్బులన్నా సంపాదించవచ్చు” ననే గంపెడకతో సామాను సర్దుతున్నాడట. వాడి సన్నాహం అంతా కానిచ్చి మెల్లిగా తన తలగడ్డ తీసి బిల్లిమీద పెట్టారట కృష్ణారావుగారు. కొండంత ఆళితో ఉన్న ఆ మంగలి, పాపం, నిలుపునా కూలబడిపోయాడట—పాదరసపు బుట్టాగ నిగనిగలాడుతున్న కృష్ణారావుగారి బట్టతలను చూసి : “నా జీవితంలో

నే నెవ్వరికీ ఆశాభంగం చేయలేదు—ఒక్క ఆ కలకత్తా మంగలికి తప్ప!” అని అంటూండేవారు కృష్ణారావుగారు.

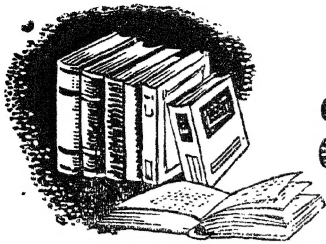
ఒకసారి కృష్ణారావుగారిని బిల్లారీతైలుకు తీసుకుపోతున్నార యిద్దరు పోలీసులు వెంటబెట్టుకుని. రోవలో ఒక స్టేషనుదగ్గర ఆ పోలీసులకు ఆకలిచేసి “కాస్త కాఫీ తాగివస్తాము, తమరు ఈపెట్టెలోనే ఉండండి” అని కృష్ణారావుగారిని రైలుపెట్టెలో కూర్చోపెట్టి వెళ్లారు. వాళ్లు తిరిగి వచ్చేసరికి కృష్ణారావుగారు తన తలపాగా తీసి చేతిసంచీలో దాచి ఏదో ఉత్తరీయం కప్పకుని ఆ పెట్టెలోనే యింకొక చోట కూర్చున్నారు. మన పోలీసుపోదరులు తిరిగివచ్చేసరికి “తలగడ్డపెద్దమనిషి” కనబడలేదు. వాళ్లు ఇంగురు వడి పెట్టెలోనివాళ్లందరినీ అడిగారు ఆ మనిషినిగురించి—కృష్ణారావుగారిని కూడా : మాకు తెలియదని చెప్పారు—కృష్ణారావుగారుకూడా : పాపం : వాళ్లు చాలా గాలంతో రైలుబండి అంతా గురిస్తున్నారు. ఇంతలోకే కృష్ణారావుగారు తలపాగా ధరించి ఏమీ ఎరగనట్లు తన స్థానంలో యథా ప్రకారంగా కూర్చున్నారు. పోలీసులు ఎల్లాగైతేనేం ఆయన తిరిగి కనబడినందుకు తమను తాము అభినందించుకుని, తమ ఉద్యోగాలు దక్కినందుకు ఎంతో సంతోషించారు :

చివరికి—తనకు వ్యాధి ముడిసిన తర్వాత ఆ దిగులుతో క్రుంగిపోతున్న తన యిల్లాలిని, ఎవరైనా తనను చూడవచ్చినప్పుడు “ఇదుగో, గంగాధాగీరశీనమానురాలా : వీరికి కానీని మంచినీ క్లిష్టిస్తావా” అని మేలమాడితే, ఆ మహాసాధ్వి “అబ్బా : నన్ను నవ్వింపకండి : నేను నవ్వులేను” అనేవారు. వెంటనే కృష్ణారావుగారు “అల్లాగా : పాపం : అయితే ఆ రెండోపని (రోదనం!) కానియ్యి” “రిహార్సు”లన్నా అవుతుంది” అని కొసరి నవ్వింపేవారు.

* * *

ఎల్లాచూసినా కృష్ణారావుగారి అస్తమయం ఆంధ్రులకు తీరని నష్టాన్ని కలిగించింది. ఆయన స్థానాన్ని ఆక్రమించగల వ్యక్తి నేడు ఆంధ్రదేశంలో కనబడడు. కొంత కాలంవరకూ కనీసం కనబడే మాచనలన్నా లేవు.

కృష్ణారావుగారిపట్ల ఆంధ్రుల కున్న గౌరవానికి చిహ్నంగా వారి అమూల్యరచనల్ని అన్నిటిని సేకరించి గ్రంథాలుగా ప్రచురించినట్లుయితే ఆంధ్రవాషకు అనమానవేద చేసినవా రవుతారు. ఇంతకన్నా వేరేవిధంగా యిప్పట్లో ఆంధ్రులు కృష్ణారావుగారి ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చలేరు,



విమర్శనము



రేడియో

గ్రంథ స్వీకారము

గ్రంథకర్త : వేపా వెంకటలక్ష్మణరావుగారు.

పరివర్తనం

అనువాదకులు : సత్తిరాజు సాంబశివరావు, చింతా నూర్యనారాయణమూర్తిగార్లు. ప్రకాశకులు : రిస్సె సాన్స్ ప్రింటర్స్ లిమిటెడ్, త్యాగరాజునగరము, మదరాసు. వెల 3 రూపాయలు.

రచయిత : గోపీచంద్రగారు. ప్రకాశకులు : జాకోబ్ పబ్లిషర్స్, తెనాలి. వెల ౧ రూపాయ.

కల్యాణ శత్రు

ప్రకాశకులు : మణిమేఖల, పల్లిపాలెము, కాకినాడ తాలూకా.

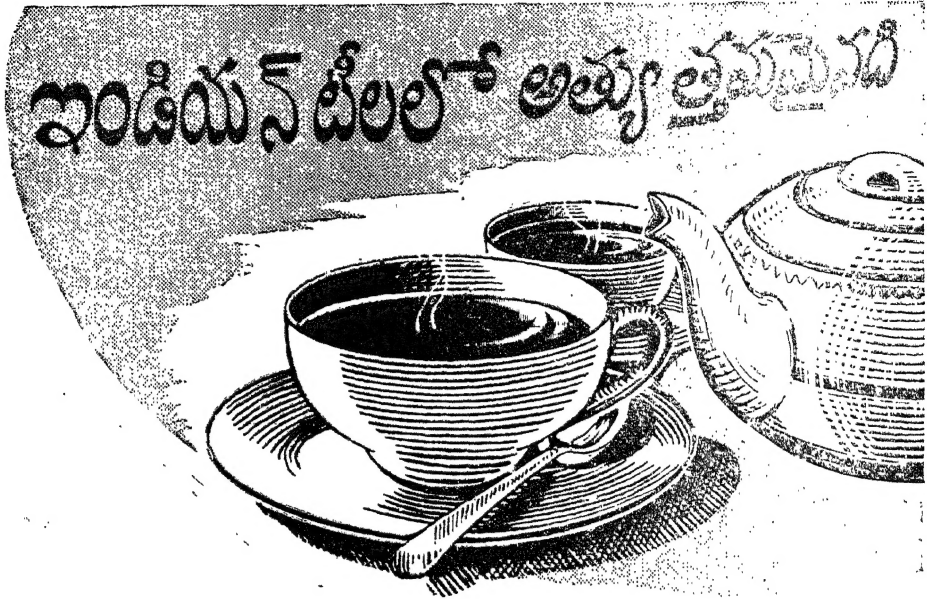
శ్రీ

రచయిత : విద్యాకా. రా. సీ. ఆంజనేయశాస్త్రి గారు, బి. ఏ. ప్రకాశకులు : నేళవితామండలి, ఘంటసాల, కృష్ణాజిల్లా. వెల పావలా.

ఆముక్తమాల్యదపర్యాయలోకము

రచయిత : వెల్లండ ప్రభాకరరావుగారు. ప్రకాశకులు : సాధనసమితి, సికింద్రాబాదు. వెల ౧ రూపాయ.

రేడియో సర్వవ్యాప్తముగా విజృంభించుచున్న ఈరోజులలో రేడియోవిజ్ఞానము చాల అవసరమై యున్నదనుట నిర్వివాదము. రేడియోలలో మనకు వినబడు శబ్దము ఎట్లు, ఎక్కడ వుట్టుచున్నదో, అది ఎట్లు గాలిలో ప్రసారము చేయబడి రేడియో పెట్టెలలోనుండి మనకు ఎట్లు వినబడుచున్నదో, రేడియోల మంచిచెడ్డలను తెలిసికొనుట ఎట్లో, వాని నిర్మాణ విధానరహస్యములేవో, అవి పాడయినప్పుడు బాగు చేయుట ఎట్లో, ఇత్యాది రేడియో విజ్ఞానమంతయు ఈగ్రంథములో శాస్త్రీయముగా నిరూపింపబడి యున్నది. వివరణకు అవసరమైనచోట్ల చిత్రములు కూడ జతగూర్చబడియున్నవి. తెలుగులో ఇంతవరకు ఈ రేడియోనుగురించిన సాంకేతిక గ్రంథము లేని లోటును దీనిమూలముగా తీర్చినందుకు గ్రంథకర్తయూ, అనువాదకులూ, ప్రకాశకులూ అభినందనార్హులు.



చక్కని రుచి, ఘుమ ఘుమలా
సువాసన, నేత్ర వర్షంగాపుండే
రంగు తక్కువధర, పిటి అన్నింటి
నిబట్టి లిపన్స్ మెట్ లేబుల్
మిగతా వాటిని తలపన్ని అత్య
ధిక గౌరవాన్ని తెచ్చుకున్నది



లిపన్స్
వైట్ లేబుల్

మృదు మధుర మైన ఇండియన్ లి ఫ్ టీ



కట్టెలు ఒక మహాసమస్య

బొగ్గులు, కట్టెలు యివిరెండు యింఁచు మింఁచు

ప్రతివానికీ రెండు సుహృదముగ్ధులు.

వాటిని సంపాదించడం కష్టం, తులించడం

అంతకన్నాను. నితే టీపాత్రను కురిగితే

లాడించి ఒకకప్పు టీ చేయడానికి

చాలాతెక్కునపుల్లలుమ్మలే మే కావాలి. కాని ఒక

కప్పు టీ యెంతవ్యత్యాసం తీసుకువస్తుంది !

చికాకులు మాయకాతాయి ; గండేహాలు

నివృత్తికౌతాయి ; మీరు సుఖంగా,

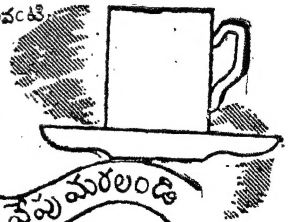
త్పసిగా—ప్రపంచ ధోరణిలో కాలిగా

వుంటారు. ఇకమందు యెప్పుడయినా

యీయుద్ధవాతావరణపువొత్తి డివల్ల జీవితము

లోకూడా వొత్తిడియేర్పడితే వొకకప్పు టీ త్రాగి యెటువంటి

మాయకలుగుతుందో గమనించండి.



ఇండియన్ టీ

ఒత్తిడినమహాలాళి వేపుమరలిండి

ఇండియన్ టీ మార్కెట్ ఎక్స్క్లూజివ్ బోర్డుచే ప్రకటితము.

IK2377G



నాగియ్య....జింపుమ్మ....బాసుమతి
నారాయణరావు...సింగిమూర్తి...శివరావు
సతీశిని.....

వాహినీ వారి

స్వర్ణ సేమ

పస్తున్నది...

Directed by
B.N. REDDI

CAMERA.....BARTLEY

SOUND.....DINSHAW

ART.....NAGOOR

Studio.. NEWTONE

